

Nueva Sede Metropolitana UNIPE



La adecuación de esta sede representa un hecho significativo en la consolidación del proyecto institucional

Pág. 2

Nueva Sede Metropolitana UNIPE.

Pág. 2

TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN

¿Qué significado asume la palabra incluir cuando se trata de Tecnologías de la Información y la Comunicación?.

Pág. 16

EDITORIAL UNIVERSITARIA

Lo que viene... lo que viene...

Pág. 17

Novedad UNIPE Editorial Universitaria.

Pág. 18

OBSERVATORIO EDUCATIVO UNIPE

La jornada completa bajo la lupa.

Pág. 19

GREMIALES

Primer encuentro: ¿De qué hablamos cuando hablamos de género?.

Pág. 14

Programa de capacitación docente gratuita de la UNIPE.

Pág. 15

GESTIÓN

45.ª edición de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.

Pág. 3

Derecho a la educación y pedagogías.

Pág. 3

Presentación colectiva novedades de UNIPE Editorial.

Pág. 4

Walsh, 1957. Acerca de Operación Masacre.

Pág. 5

Edipo Rey de Sófocles.

Pág. 6

Homenaje a Juan Carlos Tedesco (1944-2017).

Pág. 7

Simposio Relecturas de Methol Ferré: Geopolítica, Regionalismo y ...

Pág. 7

Segundas Jornadas Nacionales de Educación: "La Enseñanza en..."

Pág. 8

Segundas Jornadas Argentinas de Didáctica de la Programación.

Pág. 9

La UNIPE presente en la 10.ª edición del Foro Internacional de...

Pág. 10

Conferencia: El Gobierno educativo en la Provincia de Buenos Aires.

Pág. 10

Diplomatura en Estudios Avanzados en Educación de Jóvenes y adultos.

Pág. 11

Visita de la docente-investigadora francesa: Aurore Promonet -Therese a la UNIPE.

Pág. 11

La Asamblea de las Mujeres / Visita al teatro.

Pág. 12

Firma de Acuerdo General celebrado entre la UNIPE y la CONEAU.

Pág. 13

Firma de Convenio celebrado entre la UNIPE y la FURDETRA.

Pág. 13

Convenio entre la UNIPE y la Unión de Docentes Argentinos (UDA).

Pág. 14



Nueva Sede Metropolitana UNIPE

Desde el mes de junio del corriente, la actividad administrativa y académica comenzó, de forma gradual, a quedar centralizada en el edificio de **Piedras 1080** donde funcionará la **Nueva Sede Metropolitana** de la universidad. La adecuación de esta sede representa un hecho significativo en la consolidación del proyecto institucional, ya que a partir de ahora se concentrarán allí todas las actividades cotidianas de la vida universitaria mejorando notablemente la interacción entre docentes, investigadores y estudiantes. Aquí también funcionarán las oficinas administrativas, las aulas, el auditorio y la biblioteca.

Situada estratégicamente y con óptima conectividad que la vincula con los accesos más importantes a la Ciudad de Buenos Aires desde el conurbano, la sede favorece el despliegue en el área metropolitana, reagrupando de esta manera las actividades de formación, investigación y extensión en un lugar de alta accesibilidad.

El proyecto de refuncionalización del edificio de la Sede Metropolitana, contempla una adecuación acorde a las necesidades actuales y proyectadas para los próximos 5 años, que incluye el funcionamiento de las oficinas administrativas, aulas, auditorio y biblioteca.

El diseño propuesto contempla criterios proyectuales que atienden inte-

gralmente aspectos funcionales, de confort y sustentabilidad, acordes a los requerimientos de un edificio público del S.XXI. En línea con este objetivo se trabajó sobre los siguientes ejes:

• DISEÑO BIOCLIMÁTICO

Se proyectó un sistema integrado de flujos que asegura ventilación cruzada, con ganancia de aire frío en verano y aire caliente en invierno, articulando los vacíos de quintuple altura existentes con dos grandes patios de aire y luz que también toman toda la altura del edificio. De este modo se busca complementar estos sistemas pasivos que funcionan por medios naturales, con los sistemas activos de climatización mecánica, implementando estrategias de reducción del consumo energético. Asimismo y en esa dirección, se han propuesto equipos de aire acondicionado con tecnología de última generación, de bajo consumo y disposición sectorizada para optimizar la relación confort/requerimiento energético.

• ACCESIBILIDAD

El proyecto prevé la eliminación de todas las barreras arquitectónicas existentes en la estructura circulatoria, asegurando la posibilidad de recorrido para personas con discapacidad motora en todos los niveles, mediante la construcción de rampas reglamentarias y sistemas mecánicos complementarios.

• ESTRATIFICACIÓN FUNCIONAL

En pos de garantizar un adecuado funcionamiento de las distintas áreas, y sacando partido de la estructura arquitectónica del edificio existente con doble núcleo de circulación vertical, se sectorizó, tanto por niveles como por planta, disponiendo las áreas más públicas y de mayor afluencia de personas entre los niveles -1 y +1, +2, (auditorio + biblioteca y aulas respectivamente); reservando los niveles superiores para el funcionamiento de las oficinas de rectorado en el sector delantero, abastecidas por el primer núcleo de circulación vertical, aulas comunes y aula magna en el sector posterior de los mismos niveles con acceso por el segundo núcleo.

• MANTENIMIENTO

Se han respetado los niveles de terminación del edificio existente, con el doble criterio de continuidad y unidad estética, reforzando la imagen simple y austera preexistente, y el uso de materiales de bajo requerimiento de mantenimiento. Este aspecto resuelto integralmente con el resto de los subsistemas, fortalece la búsqueda de sustentabilidad a partir de un diseño acorde a los requerimientos actuales.

Información importante:

• Dictado de clases:

Durante el primer cuatrimestre del 2019 las clases continuarán dictándose en los lugares habituales en CABA. Por consultas relacionadas con las cursadas, notas, fechas o títulos podrán contactarse con la oficina de alumnos ubicada en el entresuelo de la Sede Metropolitana o por correo a alumnos@unipe.edu.ar.

• Proveedores, contratistas y personal externo

Aquellos proveedores, contratistas o personal externo que se encuentren prestando algún tipo de servicio y deseen realizar consultas administrativas podrán acercarse a las oficinas de administración y finanzas que se encuentran en el 3° piso de dicha sede o contactarse por mail a secretaria.administracion@unipe.edu.ar.

45.^a edición de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.

Del 25 de abril al 13 de mayo, tuvo lugar la **45.^a edición de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.**

Como cada año, la Editorial Universitaria de la UNIPE tuvo su participación en el stand de la Librería Universitaria Argentina (LUA), espacio que nuclea y representa a todas las Editoriales Universitarias del país.

En el marco de la Feria, tuvieron lugar cuatro presentaciones de títulos de la Editorial de la UNIPE: *“Derecho a la educación y pedagogías. Aportes para un pensamiento pedagógico del siglo XXI”*; *“Edipo Rey de Sófocles”*; *“Walsh, 1957. Acerca de Operación Masacre”*; y una presentación colectiva de novedades editoriales de las siguientes colecciones: *Ideas en la educación argentina*; *Investigaciones*; *Intervenciones*; e *Historia de la Provincia de Buenos Aires*.



Es importante destacar que el desarrollo de la Feria durante este año, estuvo enmarcado en un espacio de debate y discusión sobre la conmemoración que se celebra por los 70 años de gratuidad universitaria en argentina.



Presentaciones UNIPE Editorial Universitaria en la 45.^a edición de la Feria Internacional del libro de Buenos Aires

|| Derecho a la educación y pedagogías.

El 29 de abril se presentó en la Feria Internacional del Libro, *Derecho a la educación y pedagogías*. Aportes para un pensamiento pedagógico del siglo XXI, una compilación de artículos realizada por Marcelo Krichesky donde se analiza el contexto, las consecuencias inmediatas y las tensiones que provocó la ley que dicta la obligatoriedad de la escuela secundaria en la Argentina, sancionada en 2006. La docente e investigadora Patricia Redondo, que acompañó a Krichesky en la presentación realizada en el stand de LUA (Librería Univer-

sitaria Argentina), desglosó minuciosamente los artículos escritos de Rafael Gagliano, Alejandra Birgin, Graciela Misirlis, Florencia Finnegan, Myriam Southwell y Krichesky quienes componen el volumen.

Tras la intervención de Redondo, Krichesky repasó los seis artículos que componen el libro y cómo abordan distintos aspectos vinculados a esta ley, desde el análisis en perspectiva histórica de esta reforma a asuntos puntuales como la regulación que llegó a las instituciones responsables

de aplicarlas, el perfil de los nuevos docentes y nuevos estudiantes, diversas experiencias de reingreso al secundario, e incluso indagaciones acerca de cómo se reconfiguran las relaciones entre jóvenes y adultos en este contexto escolar. “En tal sentido, creo que es fundamental que en el título del libro tenga esa preeminencia la palabra pedagogía”, subrayó Krichesky, quien siguiendo la frase del pensador francés Philippe Meirieu habló de una época y una escuela marcadas por numerosas tensiones en la que se debe pensar

“la pedagogía como un deporte de combate”.

En su intervención, Krichesky hizo énfasis en que la escuela actual no puede ignorar las tensiones que surgieron a partir de la implementación de la obligatoriedad, ni el estado contentarse con implementar esa normativa y garantizar la oferta educativa sin revisar las normas de convivencia y otros aspectos como los vinculados a los nuevos formatos educativos o a las trayectorias subjetivas de los estudiantes. Ade-



Marcelo Krichesky durante la presentación en la Feria

más, pidió romper con “la añoranza por un pasado” que, en el ámbito escolar, muchas veces apunta a un paradigma de escuela secundaria selectiva y no a una donde se forme de manera inclusiva e igualitaria.



45.^a Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

II Presentación colectiva novedades de UNIPE Editorial.

En sala que lleva el nombre de Rodolfo Walsh, el 9 de mayo a las 20:30, fue la última actividad organizada por la UNIPE en la recién concluida 45^a edición de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, con anuncios y novedades de varias colecciones del catálogo. Ideas en la educación argentina inauguró una subserie titulada Materiales para el estudio de la realidad educativa argentina con la reedición del volumen La discriminación educativa en Argentina (publicado originalmente en 1985 y sin reeditar desde 1994) de Cecilia Braslavsky, prologado colectivamente por relevantes estudiosos colegas o discípulos de la autora de esta obra pionera en la tarea de investigación educativa: Felicitas Acosta, Inés Dussel, Silvina Gvirtz, Pablo Pineau, Margarita Poggi, Claudio Suasnábar y Guillermina Tiramonti. De ellos, en la mesa de presentaciones participaron con sus comentarios Gvirtz y Suasnábar, moderados por el director de la colección, Darío Pulfer.

Oscar Conde leyó una reseña aguda y afectiva sobre la operación literaria emprendida por Paula Laborer en el clásico Edipo rey de Sófocles, título que da inicio a la colección Intervenciones y que ya había tenido dos presentaciones a sala llena en las últimas semanas.

De la colección Investigaciones, se presentó la compilación de la doctora



Durante la presentación colectiva se realizaron anuncios y comentaron novedades de varias colecciones del catálogo

Alicia Barreiro Representaciones sociales, prejuicio y relaciones con los otros. El comentario estuvo a cargo del profesor José Antonio Castorina, uno de los autores del libro, quien arrojó luz sobre los cruces de estudios abordados en el complejo volumen.

Finalmente, la presentación propició anuncios relacionados con la colección Historia de la provincia de Buenos Aires, coeditada por la UNIPE y Edhasa entre 2012 y 2015; su director, Juan Manuel Palacio, congratuló la iniciativa de publicar los seis volúmenes que integran la obra en formato pdf para descarga gratuita desde la web de la editorial; presentó asimismo el nuevo proyecto de redac-

ción, a su cargo, de un volumen de historia breve de la provincia, previsto para 2020-2021, y sopesó las dificultades que supuso la colección extendida con respecto al desafío actual de un formato acotado.

Para la UNIPE, el saldo de cuatro presentaciones literarias y de la participación en el stand de ventas de la Librería Universitaria Argentina en la Feria, aún en un escenario general de disminución en la producción y venta de libros, fue positivo. **De todos los sellos universitarios presentes en el stand, el de la UNIPE quedó cuarto en ventas, y el libro más vendido fue Walsh, 1957. Acerca de Opera-**

ción Masacre, de Vicente Battista. De entre nuestros títulos, le siguieron Denevi, 1955. Acerca de Rosaura a las diez, de Cristina Piña, Edipo rey de Sófocles intervenido por Paula Labeur y Derecho a la educación y pedagogías, compilación de Marcelo Krichesky, los dos últimos con presentaciones en el stand, seguidos de Genealogía de la política, de Carlo Galli, y Cortázar, 1963. Acerca de Rayuela, de Eduardo Romano.

Como cierre de su presencia en la Feria, el 10 de mayo a las 18:30 la editorial de la UNIPE participó de la pre-

sentación realizada en la sala Alejandra Pizarnik del proyecto de ley del Instituto Nacional del Libro Argentino (INLA), una iniciativa del diputado nacional Daniel Filmus, de la que viene participando la Red de Editoriales de las Universidades Nacionales. Protagonistas del mundo editorial integraron el panel de oradores de la presentación: Ana María Shua, Alejandro Dujovne, Liliana Heker, Carlos Ulanovsky y Miguel Rep, además de María Teresa Carbanó (presidenta de la Fundación El Libro), Rodolfo Reyna (presidente de la Cámara Argentina de Publicaciones), Graciela Rosenberg (presidenta de la

Cámara Argentina del Libro) y Héctor Amichetti (secretario general de la Federación Gráfica Bonaerense). La actividad fue moderada por Filmus, quien preside la Comisión de Cultura de la Cámara de Diputados. “La producción cultural y el acceso al libro son derechos y el Estado tiene que garantizarlos”.



45.ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

Walsh, 1957. Acerca de Operación Masacre.

El tercer libro de la colección *Autor/fecha* de UNIPE Editorial Universitaria se presentó el 8 de mayo en el stand de LUA de la Feria del Libro con una entrevista en vivo al autor. Vicente Battista conversó con el periodista Osvaldo Quiroga sobre la aparición de Walsh, 1957. Acerca de *Operación Masacre*, pero también sobre su relación personal con Walsh y lo que su obra supuso para la literatura y el periodismo argentino. “Fue un libro que rompió completamente con el periodismo acartonado que se hacía en la época y a su vez una narración en la senda de Dashiell Hammet, Raymond Chandler y la novela negra”, comentó Battista sobre la obra más emblemática de Walsh.

En una breve introducción, Oscar Conde, co-director de la colección que se había iniciado con volúmenes dedicados a Julio Cortázar y Marco Denevi, señaló que al elegir trabajar sobre Walsh fue fundamental que “detrás hubiera una pluma como la de Vicente Battista”. Laura Cilento, co-directora de *Autor/fecha*, destacó que, en su aproximación a la vida y obra de Walsh, Battista no solo vuelve interesante cada etapa de su biografía sino que tiene la virtud de narrarlo de tal forma que “la enorme cantidad de información que brinda pasa casi desapercibida”.



Battista realizó comentarios sobre la emblemática obra de Walsh

Buena parte de la presentación fue una entrevista que el periodista Horacio Quiroga le hizo a Battista frente al público que colmó el stand de LUA. Después de reconocer que descubrió muchas cosas sobre Walsh que no sabía, como haber querido entrar a la escuela de Marina, la misma fuerza que años después lo asesinaría, habló del libro sobre *Operación Masacre* como “un ensayo con un estilo claramente literario, donde se nota la impronta de quien lo escribió”.

Vicente Battista, a su vez, recordó los encuentros que tuvo con Walsh y otros escritores en el attillo de la mítica librería y editorial Jorge Álvarez durante la década del sesenta.

Luego evocó una anécdota de la in-

fancia del autor de *Operación Masacre*, y cómo apenas nació lo envolvieron con hojas de periódico para paliar el frío, como el primer indicio de que esa vida habría de estar ligada al periodismo. “Muchas veces se habla de Truman Capote o Tom Wolfe como los inventores del periodismo narrativo del siglo XX, pero se olvidan que lejos de Estados Unidos, en la Argentina, Walsh estaba haciendo lo mismo desde antes, al menos desde 1957”, dijo en referencia al año de publicación de *Operación Masacre*.



45.ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

contacto PEDAGÓGICO

Ediciones anteriores disponibles en: www.unipe.edu.ar

II Edipo Rey de Sófocles.

Edipo Rey de Sófocles, un libro de Paula Labeur en el que se entrelaza el texto íntegro de la clásica tragedia griega con otros textos contemporáneos, fue presentado en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires y en un encuentro con estudiantes del IES N° 1 “Dra. Alicia Moreau de Justo”. En las presentaciones, el libro que inaugura la colección *Intervenciones* de UNIPE Editorial Universitaria fue destacado como un “libro entrometido” con una propuesta novedosa a la hora de abordar la obra de Sófocles en las aulas.

La primera de las presentaciones fue el viernes 26 de abril, en el Instituto Alicia Moreau de Justo. Junto a Labeur, participaron las profesoras Valeria García, Nadia Gómez y Mónica Bibbó, que abrió su presentación describiéndolo como un libro “atravesado, enredado y entrometido”, que no necesariamente es para todos. “El profesor necesitado de manuales falsamente aliviadores del trabajo va a agarrarse los pelos cuando no encuentre ninguna actividad titulada ‘comprensión lectora’”, señaló al repasar esta obra que gira en torno del tema de la identidad y sus múltiples significados.

Nadia Gómez, en tanto, relacionó el *Edipo Rey de Sófocles* con los “libros-objeto”, donde las decisiones de

diseño añaden significados y piden al lector una complicidad activa. “Pienso en este libro como un dispositivo interactivo. De pronto un salto discursivo corta el drama antiguo y se yuxtaponen un artículo periodístico, o apa-

La presentación en la Feria del Libro fue el 30 de abril en el stand de la REUN (Red de Editoriales Universitarias Nacionales) donde Labeur conversó con el propio Bombini, reconocido especialista en didáctica de la literatura y de la lengua.

En sus observaciones, Bombini se concentró en las actividades, y manifestó “(...) la mayoría de los libros o manuales se conforman con un cuestionario, pero las propuestas que hace Labeur aquí son siempre muy originales y tienen la riqueza de que uno las aborda sin saber exactamente a dónde llevan, lo va descubriendo a medida que avanza”, señaló, antes de leer en voz alta una

de ellas, donde se invitaba a los lectores a elaborar diversas versiones de un autorretrato trabajando con una suerte de tablero de ta-te-tí en el que cada uno de los cuadros es un fragmento del propio rostro.



Presentación de *Edipo Rey* en la Feria del Libro

rece una consigna de escritura que nos interpela a parar y hacer eso. El trabajo que hizo Paula Labeur es materializar, en el sentido de llevar al papel lo que uno hace cuando lee, ese *random* de asociaciones discursivas, emocionales, enciclopédicas que se encienden en la cabeza”, señaló.

Durante esa presentación, Labeur también anunció que una de las presentadoras –Valeria García– será la encargada de realizar el segundo volumen de la colección, una intervención de *La Metamorfosis*, de Franz Kafka, mientras que Gustavo Bombini hará otra sobre un clásico de la literatura argentina: el *Martín Fierro* de José Hernández.

Homenaje a Juan Carlos Tedesco (1944-2017).

El 8 de mayo, a dos años del fallecimiento de Juan Carlos Tedesco (1944-2017), la UNIPE realizó un homenaje a su trayectoria intelectual. En él confluyeron miembros de su familia, entre ellos su mujer Nilda Leon y su hermano Luis Tedesco, referentes de los diversos enfoques y corrientes pedagógicas y de varias generaciones que compartieron con Tedesco experiencias, ámbitos de formación y de trabajo en distintos momentos de su vida.

El rector de la UNIPE, Adrián Cannelotto, inscribió el homenaje en la actividad sistemática que realiza la Universidad, de reconocimiento y reconstrucción del pensamiento pedagógico argentino.

En la oportunidad aludió explícitamente a la colección Ideas en la educación argentina de la Editorial Unipe dirigida por el profesor Darío Pulfer destinada precisamente a reinstalar textos clásicos en el debate contemporáneo, y en la cual el propio Tedesco escribió la presentación de la obra de Domingo Faustino Sarmiento "Educación popular". También destacó la constitución de un proyecto interuniversitario dedicado a la recuperación de su trayectoria en base al trabajo de archivo que la UNIPE guarda.

En el homenaje se presentó un capítulo del audiovisual sobre su vida y



Myriam Feldfeber, Adrián Cannelotto, Ana Pereyra y Darío Pulfer durante el homenaje

pensamiento, centrado en sus años de formación. A través de testimonios de familiares, quedó en evidencia la pasión de Tedesco desde su infancia por la docencia y la incidencia que uno de sus profesores, el Prof. Nervi, de la escuela normal tuvo en su elección de estudiar Ciencias de la Educación en la Universidad. Las participaciones de los estudiosos de las ideas pedagógicas se focalizaron en su primer libro: *Educación y Sociedad en la Argentina 1880-1900* en el que las marcas de su paso por la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA resultan indelebles. Confluyen en ese texto canónico la matriz sociológica en clave empírica promovida por Gino Germani y la nueva historia que promueve, entre otros, José Luis Romero combinadas con otras lecturas ligadas a los debates políticos de época.

La conmemoración constituyó tam

bién la oportunidad para presentar el Dossier: "Estudios sobre la obra de Juan Carlos Tedesco" al que se dedica el Nro 43 de la Revista del Instituto de Investigación de Ciencias de la Educación (IICE) de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. La directora del IICE, Myriam Feldfeber, y el Profesor que prologa el dossier, Pablo Pineau, participaron del homenaje e hicieron referencia a las contribuciones del Dossier centradas en distintos momentos de la trayectoria de Tedesco y en diverso tipo de producciones: libros, artículos de revistas, entrevistas. Más de 50 años de producción y de compromiso con la educación argentina generaron entre los asistentes la voluntad de ampliar los lazos interinstitucionales con el objeto de generar condiciones que favorezcan el acceso, la difusión y el debate sobre las ideas de este gran pedagogo argentino.

Simposio Relecturas de Methol Ferré: Geopolítica, Regionalismo y Conciencia Histórica.

90 años de su nacimiento; 40 años de la Conferencia de Puebla; 10 años de su fallecimiento.

El 21 y 22 de mayo se llevó a cabo en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de la República Uruguay, el **Simposio Relecturas de Methol Ferré: Geopolítica, Regionalismo y Conciencia Histórica.**

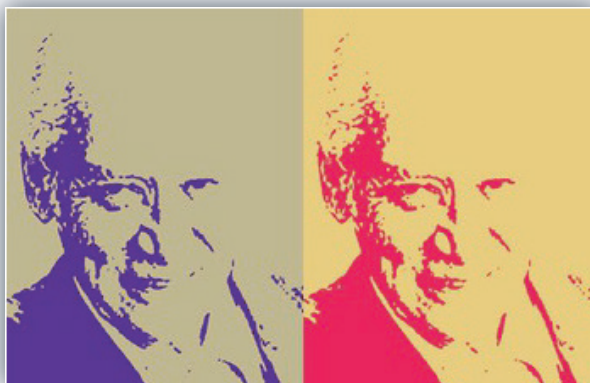
El encuentro, que contó con la participación de académicos nacionales y extranjeros, brindó conferencias a cargo de José Briceño Ruíz (UNAM), Gerardo Caetano (Udelar), Ramiro Podetti (UM) y Andrés Rivarola (Uni-

versidad de Estocolmo).

Investigadores y representantes de la sociedad civil expusieron en las mesas Estados continentales e integración; Sindicalismo católico; Pensamien-

to teológico; Renta diferencial; Anti Imperialismo y revolución; y Política exterior y tercerismo.

Carmen Midaglia, decana de Facultad de Ciencias Sociales, lideró la palabra en la mesa de apertura junto con Adrián Cannellotto, rector de la UNIPE; Gerardo Caetano, historiador y politólogo uruguayo;



y Fernando González Guyer, escritor uruguayo.

El encuentro estuvo organizado por la Universidad Pedagógica Nacional (UNIPE), el Observatorio de Política Exterior Uruguay (OPEU), la Universidad de la República (UDELAR), y la Comisión Nacional de Investigación Científica (CSIC).

Segundas Jornadas Nacionales de Educación: “La Enseñanza en tiempos de saberes digitales: análisis y perspectivas”.

En el marco de los Convenios de Cooperación Técnica celebrados entre la Universidad Pedagógica Nacional (UNIPE), el Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología, y la Universidad Nacional de la Rioja (UNLaR), el 12 y 13 de junio del corriente se llevaron a cabo las Segundas Jornadas Nacionales de Educación: “La Enseñanza en tiempos de saberes digitales: análisis y perspectivas”, en el Teatro Provincial Víctor María Cáceres.

Las mismas tuvieron como objetivo poner en el centro de la escena las mediaciones pedagógicas y didácticas que maestras/os, profesores e instituciones llevan adelante en tiempos de la cultura digital. En particular, retomar la problematización de uno de los tópicos más desafiantes de la agenda educativa contemporánea: los saberes digitales. Por tal motivo propone perspectivas y discusiones, recogiendo desarrollos teóricos y experiencias en este campo.

A su vez, se buscó promover la integración del Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología, la UNLaR y la UNIPE en los debates actuales sobre saberes digitales, y sus impactos en la enseñanza.; fortalecer las políticas de formación continua que desarrolla el Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología de la provincia de la Rioja, generar un espacio de intercambio y



Adrián Cannellotto, Juan Luna, y Fabián Calderón durante el acto de apertura

reflexión sobre posibles mediaciones pedagógicas y didácticas a partir del desarrollo, saberes digitales en la educación obligatoria y la formación docente inicial.

Tuvieron como objetivo poner en el centro de la escena las mediaciones pedagógicas y didácticas que maestras/os, profesores e instituciones llevan adelante en tiempos de la cultura digital.

El acto de apertura estuvo a cargo del Ministro de Educación de La Rioja, Juan Luna, junto al rector de la UNLaR, Fabián Calderón y el rector de la UNIPE, Adrián Cannellotto, quién manifestó “Las jornadas de Educación son un esfuerzo interinstitucio-

nal que se da entre el Ministerio de Educación de la Rioja con el Consejo de Inversiones y las dos Universidades Nacionales. Del mismo modo explicó que, “Las jornadas van estar centradas en los saberes digitales. Nos interesa problematizar de qué manera la escuela, los estudiantes y los docentes pueden incorporar, en relación con la Formación, lo que las tecnologías vienen a aportar. Para muchos las tecnologías se explican por sí solas, pero para los docentes y las escuelas no, entonces hay que hacer un esfuerzo para que se medie entre las tecnologías y su buen uso en las aulas”.

Al mismo tiempo, Adrián Cannellotto junto a la Subsecretaria de Posgrado de la UNLaR, Leila Torres,

presentaron a La Doctora en Sociología y Profesora de la Universidad de la República de Uruguay, Karina Batthyány, quien presentó la Conferencia "Hacia la Igualdad de Género en América Latina".

Por parte de la UNIPE, también participaron y formaron parte de las Jornadas la Secretaria Académica, Marisa Díaz; y la Secretaria de Investigación, Ana Pereyra.

Talleres y Conferencias

Las Jornadas estuvieron organizadas en torno a Talleres y Conferencias, muchas de ellas a cargo de docentes

de la UNIPE, con una gran participación y convocatoria del público presente: "El trabajo geométrico con GeoGebra: continuidades y rupturas", a cargo de Héctor Ponce y Rodolfo Murua; "Integración de tecnologías digitales en la enseñanza de las ciencias experimentales. Ejemplos y reflexiones sobre su potencialidad didáctica", a cargo de Victor Furci y Oscar Trinidad; "Introducción al pensamiento computacional", a cargo de Fernando Bordignon; "Estrategias de Digitalización y distribución en redes de materiales y bibliografías para la enseñanza de las ciencias sociales"; a cargo

de Manuel Becerra; "Análisis de situaciones profesionales de enseñanza en vistas a la formación docente", a cargo de Ana Pereyra; "Exploración de una situación geométrica en un entorno de lápiz y papel y en GeoGebra ¿una alianza fértil para la formulación de conjeturas?", a cargo de Cecilia Lamela y Betina Duarte; "La conversación literaria", a cargo de Gustavo Bombini; "Miradas sobre el mundo digital", a cargo de Patricia Ferrante y Manuel Becerra; y "La literatura infantil: entre la alfabetización y la mediación", a cargo de Gustavo Bombini.

Segundas Jornadas Argentinas de Didáctica de la Programación.

El 7 y 8 de junio se llevaron a cabo las **Segundas Jornadas Argentinas de Didáctica de la Programación** en la Universidad Nacional de Córdoba (UNC), co-organizadas por la Facultad de Matemática, Astronomía, Física y Computación (FaMAF); la Facultad de Filosofía y Humanidades (FFyH) de la UNC; y la Facultad de Ciencias Exactas, Físico-Químicas y Naturales (FCEFQyN) de la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC).

En representación de la UNIPE, participaron los docentes Victor Furci, Alejandro Iglesias y Fernando Bordignon quienes presentaron tres trabajos: "Potencialidad didáctica de las actividades experimentales para la enseñanza de la disciplinas STEM"; "Colección de actividades desconectadas para el desarrollo de pensamiento computacional en el ni



La iniciativa buscó propiciar el encuentro entre investigadores, docentes, estudiantes y funcionarios públicos que estén trabajando en la enseñanza de la programación

vel primario"; y ARDUINO, Programación y Estadística en la Antártida: Un proyecto educativo con enfoque STEAM".

El objetivo de las jornadas fue propiciar el encuentro entre investigadores, docentes, estudiantes y funcionarios públicos que estén trabajando en

proyectos de investigación o de intervención educativa en la enseñanza de la programación. Las mismas contribuyeron a la discusión académica sobre la didáctica de la programación, y la formación de una red de intercambio de experiencias y saberes que beneficie a todos los participantes.



AÑO DEL 70
ANIVERSARIO DE LA
GRATUIDAD
UNIVERSITARIA

La UNIPE presente en la 10.^a edición del Foro Internacional de Periodismo Digital y 5.º Encuentro de Narrativas Transmedia.

Durante el mes de abril se desarrolló en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Rosario (UNR), la 10.^a edición del **Foro Internacional de Periodismo Digital y 5.º Encuentro de Narrativas Transmedia.**

De este encuentro, que contó con la participación de destacados académicos, investigadores, periodistas y productores de Iberoamérica; participó representando a la UNIPE, el Profesor Fernando Bordignón con su ponencia "*Hacia el desarrollo de los saberes digitales*", donde realizó un recorrido por las experiencias que viene desarrollando en torno a los usos creativos de la tecnología, alentando el debate en la comunidad educativa sobre el uso crítico de las tecnologías digitales.

Por su parte, participaron también de esta iniciativa el Secretario de Ex



El profesor Fernando Bordignón en su exposición

tensión y Bienestar de la UNIPE, Mariano Fontao, y Jorge Pérez, por parte del Equipo de Comunicación Institucional dependiente de dicha Secretaría.

El Foro de Periodismo Digital, viene creciendo cada año en cuanto a la

presencia de prestigiosos conferencistas y público asistente. En esta edición contó con la participación de investigadores, intelectuales, realizadores y productores del campo de la comunicación digital y la narrativa transmedia.

Conferencia: El Gobierno educativo en la Provincia de Buenos Aires. Desafíos de la gestión de la Ley de Educación Provincial.

En el marco de la Especialización en Políticas Educativas a cargo de la Dirección del Prof. Marcelo Krichesky y, en acuerdo con la Especialización en Educación, Políticas Públicas y Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes, a cargo del Dr. Norberto Liwski, se desarrolló en la UNIPE la conferencia del Prof. Mario Oporto, ex Director General de Educación de la Provincia de Bs As.

Su intervención se centró en la complejidad de la gestión del gobierno del sistema educativo de la Provincia de Bs As, la multiplicidad



Mario Oporto abordó entre otras cuestiones la complejidad y los desafíos de la articulación entre las políticas y la academia

de actores y las múltiples exigencias de la administración presupuestaria, el diálogo en el campo de la política, y constituirse a la vez en un sujeto legítimo para dialogar con el sistema educativo, a lo que se le agrega hoy las presiones del campo mediático.

Entre otros aspectos, se consideró la complejidad y los desafíos de la articulación y equilibrios entre las políticas y la academia, los procesos de negociación con los gremios do-

centes, las discusiones sobre educación y el sistema educativo en términos de estructuras, normativa, masa salarial y ordenamiento del sistema (en una Provincia que tiene cerca de 20.000 servicios educativos). También acerca de la infraestructura, paritarias y condiciones laborales.

Otra discusión fue más propia del plano de la pedagogía: qué enseñar. Un tercer tema más ligado con el epistemológico: desde dónde ense-

ñamos, cómo construimos conocimiento y qué saberes. Al respecto, Oporto señaló: *“Podemos tener una mejora en la escuela en la medida que lo pendiente a la infraestructura, capacitación, etc. esté resuelto, pero que nos enseñe a ser colonia, o podemos tener una escuela que nos enseñe acerca de la independencia y la igualdad”*.

Diplomatura en Estudios Avanzados en Educación de Jóvenes y adultos.

El 8 de junio tuvo lugar la apertura oficial de la *Diplomatura en Estudios Avanzados en Educación de Jóvenes y adultos*, dictada por la UNIPE junto al Municipio de La Matanza.

Dicha propuesta formativa está destinada, principalmente, a docentes y

equipos directivos de los Sistemas Educativos jurisdiccionales que se desempeñan o aspiran a revistar en ofertas escolares y programáticas de la Educación Permanente de Jóvenes y Adultos.

Adicionalmente, esta oferta se propone aportar a la capacitación espe-

cífica de integrantes de diversos equipos de trabajo de la gestión central, de los ámbitos de supervisión y de otras figuras que trabajan en los establecimientos escolares o en proyectos o programas de la Modalidad. Asimismo, contempla a educadores que se desempeñan en experiencias formativas con jóvenes y adultos desarrolladas por organizaciones comunitarias y no gubernamentales.

En el acto de apertura estuvieron presentes; el Rector de la UNIPE, Adrián Cannellotto; la Secretaria Académica Marisa Díaz; junto a Verónica Magario, Intendente de La Matanza; Silvina Gvirtz, Secretaria de Ciencia, Tecnología y Políticas Educativas del Municipio de la Matanza; y Fernando Espinoza, Diputado Nacional por la Provincia de Buenos Aires.



Marisa Díaz, Adrián Cannellotto y Silvina Gvirtz durante la apertura de la Diplomatura

Visita de la docente-investigadora francesa: Aurore Promonet -Therese a la UNIPE.

Entre los días 9 y 13 de abril la Universidad Pedagógica Nacional (UNIPE) recibió a la profesora Aurore Promonet Therese, de la Université de Lorraine, coordinadora francesa del Proyecto PREFALC- Programa Regional Francia- América Latina y el Caribe:

“Master Internacional: Formación y desarrollo profesional de docentes, para promover el aprendizaje de todos los estudiantes”. De dicho Proyecto participan la Université de Lorraine (UL) y la Université de Reims Champagne Ardenne (URCA)

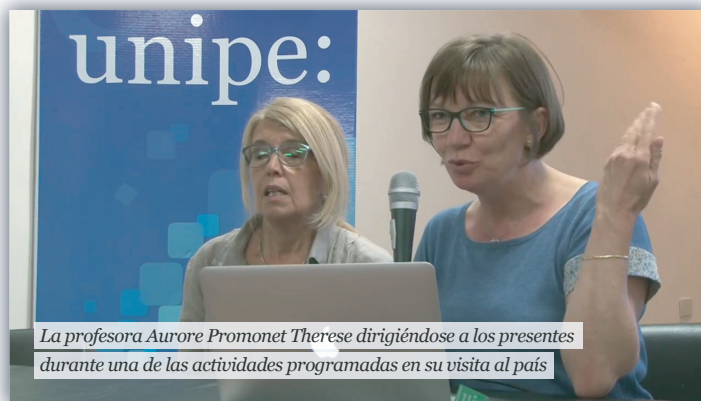
de Francia; la Universidad Pedagógica Nacional (UNIPE); la Universidad de San Martín (UNSAM) y la Escuela de Humanidades de Ciencias de la Educación de Argentina; la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), la Fundación Universi-

taria Los Libertadores y el Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humanos (CINDE) de Colombia y el Consejo Federal de Educación (CFE) de Uruguay. Está previsto su desarrollo entre septiembre de 2018 y septiembre de 2020.

El Proyecto PREFALC, coordinado por la profesora Ana Pereyra para América Latina, se propone fortalecer y expandir una red establecida en 2009, centrada en la formación de educadores a nivel de master. Constituye una formación a través de la investigación y la movilización de metodologías de análisis de la actividad docente.

La profesora Aurore Promonet Therese durante su estancia en Buenos Aires, llevó adelante diversas actividades programadas en el marco de las misiones de movilidad del Proyecto PREFALC. Entre ellas se destacan el desarrollo de un curso de formación en la Maestría de Formación Docente de la UNIPE y la cohorte de la maestría de UNIPE- CFE de Uru-

guay, maestrías que conforman el objeto del PREFALC, y la participación en la presentación de avances de investigación de los tesis de la Maestría en Formación Docente de UNIPE que trabajan sobre cuestiones ligadas a la lectura y escritura, área de especialización de Aurore Promonet.



La profesora Aurore Promonet Therese dirigiéndose a los presentes durante una de las actividades programadas en su visita al país

Por otro lado, mantuvo encuentros con la comisión académica de la Maestría en Educación de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) que iniciará su primer cohorte el corriente año, y con el equipo de lectura y escritura en las disciplinas escolares dirigido por la profesora

Paula Carlino, con el objetivo de afianzar la colaboración en investigación con el equipo que lidera Aurore en la Universidad de Lorraine, Francia.

También se llevó a cabo una videoconferencia entre especialistas de la didáctica de las Matemáticas de la Universidad de Lorraine, y especialistas del área de la UNIPE. Por último, se presentó la plataforma de trabajo conjunto del PREFALC a los miembros de la red latinoamericanos: UNIPE - UNSAM - CFE Uruguay.

Las diversas actividades desarrolladas permitieron avanzar sobre aspectos académicos y organizativos en el marco del Proyecto PREFALC, y proyectar de acuerdo a las próximas misiones planificadas con el objetivo de continuar expandiendo y fortaleciendo esta línea de capacitación, investigación e intercambio con las otras instituciones involucradas.

La Asamblea de las Mujeres / Visita al teatro.

En el marco de las actividades del Área de Bienestar Universitario, el día 23 de marzo estudiantes de los Profesorados en Enseñanza Primaria e Inicial, de la extensión áulica de Derqui, asistieron a la *Asamblea de las Mujeres*; un proyecto ideado por el Teatro Nacional Cervantes en coproducción con el Goethe-Institut, Institut français d'Argentine y Fundación Medifé. Se trató de una Jornada en la que las estudiantes participaron de diversos talleres, conversaciones, proyecciones de películas, y lecturas sobre cuestiones de género. Entre las actividades se destacó la conferencia dictada por la antropóloga Rita Segato de la que participaron todas las estudiantes.

Por otra parte, el día 25 de abril estudiantes, docentes y nodocentes en conjunto, disfrutaron de la obra de



Las estudiantes de Derqui asistieron a la obra de teatro

teatro Tadeys, de Osvaldo Lamborghini en versión teatral y dirección de Albertina Carri y Analía Couceyro. Una vez finalizada la función los espectadores tuvieron un espacio de diálogo con los actores que per-

mitió que relataran el proceso creativo por el que atravesaron para lograr la obra. En un clima de mucha familiaridad, se compartieron sensaciones, opiniones e impresiones sobre la obra.

Firma de Acuerdo General celebrado entre la UNIPE y la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU).

El lunes 3 de junio se celebró un Acuerdo General entre la Universidad Pedagógica Nacional (UNIPE) y la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU), con el objetivo de llevar adelante el proceso de evaluación institucional previsto en el artículo 44º de la Ley 24.521 de Educación Superior.

Dicho proceso se desarrollará en dos fases: una de autoevaluación que llevará adelante la Universidad, y otra de evaluación externa a cargo de la CONEAU.

Durante la firma estuvieron presentes las autoridades de la UNIPE, presidiendo la firma el rector, Mg. Adrián Cannellotto y el Presidente de la CONEAU, Mg. Néstor Pan.



Néstor Pan y Adrián Cannellotto durante la firma del acuerdo

Firma de Convenio celebrado entre la UNIPE y la Fundación Regional para el desarrollo y el trabajo (FURDETRA).



Martínez Palau y Adrián Cannellotto durante la firma del convenio

El martes 7 de mayo se celebró un importante Convenio de cooperación y colaboración entre la UNIPE y la Fundación Regional para el desarrollo y el trabajo (FURDETRA), con el objetivo de establecer y desarrollar de manera conjunta programas y proyectos de cooperación y/o colaboración de carácter académico, científico, técnico y/o de investigación de manera de poder alcanzar y propiciar el fortalecimiento institucional.

Durante la firma estuvieron presentes el rector de la UNIPE, Mg. Adrián Cannellotto y el Presidente de la Fundación, Dr. Diego Martínez Palau.

Convenio entre la UNIPE y la Unión de Docentes Argentinos (UDA).

El pasado 22 de abril, la UNIPE celebró un Convenio de cooperación y colaboración con la Unión de Docentes Argentinos (UDA), en el ámbito de su Consejo Directivo Nacional.

Durante la firma, el rector Adrián Cannellotto destacó la importancia y el interés de la Universidad en conveniar con la UDA para “realizar en el marco de este Convenio de cooperación y colaboración programas y proyectos de carácter académico, científico, técnico, investigación y, además, diferentes actividades en áreas de interés para los docentes”.

Por otro lado, el Secretario General de la Unión de Docentes Argentinos, el profesor Sergio Romero, brindó



El convenio establece la colaboración para programas y proyectos de carácter académico, científico, técnico, investigación

unas palabras de bienvenida y agradecimiento y destacó que “esta entidad sindical siempre se abocó a te

mas significativos como la formación en servicio, investigación y fortalecimiento de la profesión docente”.

GREMIALES

Primer encuentro: ¿De qué hablamos cuando hablamos de género?.

El lunes 8 de abril tuvo lugar en la Sede Rectorado de la UNIPE el Primer encuentro organizado por la Comisión de Géneros de ATUNIPE (Asociación de trabajadores docentes de la Universidad Pedagógica Nacional): ¿De qué hablamos cuando hablamos de género?.

El mismo estuvo coordinado por la Dra. Ana Corral y la Lic. Daiana Vainstein, integrantes del equipo de talleristas de la Asociación Argentina de Educadoras/es Sexuales, una O.N.G. sin fines de lucro integrada por profesionales de distintas disciplinas, especializada/os en educación sexual,

creada en 1992 y que inició sus actividades en 1993.

Dicha Asociación tiene como objetivo poder agrupar a las/los Educadoras/es Sexuales para contribuir, mediante la Educación Sexual, a mejorar la calidad de vida de las

personas, expresada en autonomía, igualdad y una más amplia y responsable participación en la toma de decisiones relativas a la sexualidad, desde una perspectiva de equidad de Género y Derechos Humanos.



La Dra. Ana Corral y la Lic. Daiana Vainstein, integrantes del equipo de talleristas de la Asociación Argentina de Educadoras/es Sexuales

El encuentro estuvo dirigido, en principio, a todos/as los/as trabajadores/as docentes de la UNIPE con el fin de generar y promover un espacio de intercambio respecto del concepto de género, sus implicancias en la vida cotidiana, cómo influye la socialización en una sociedad patriarcal en la construcción de los géneros, Binarismo,

sexualidades disidentes, etc.

Fue una jornada de trabajo dinámica que contó con la participación de la mayoría de los/las trabajadores/as de la Universidad, y en la que se intercambiaron ideas a partir de distintos disparadores e in-

quietudes que surgieron a lo largo del encuentro.

Desde ATUNIPE creemos que es fundamental instalar estos debates dentro del espacio de trabajo, como así también, promover la participación y el intercambio entre

los/las compañeros/as, con el objetivo de planificar actividades próximas profundizando todo lo trabajado en esta primera instancia.

¡Los/las invitamos a sumarse y acompañarnos!

Programa de capacitación docente gratuita de la UNIPE.

Durante los meses de abril y mayo se desarrollaron los dos primeros cursos del **Programa de Capacitación Docente Gratuita de la UNIPE**. La incorporación de la perspectiva de género en las aulas y Estadísticas educativas para la investigación social, fueron los temas que se abordaron en estos espacios de formación, de los que participaron 35 docentes y nodocentes de nuestra Universidad y algunos de otras universidades nacionales que participan en redes y proyectos comunes con nuestra institución.

Para el segundo cuatrimestre están programados otros cursos sobre: trabajo colaborativo en las aulas; uso de TIC en la enseñanza; investigación y políticas educativas; formación inicial y continua y; condiciones y medio ambiente de trabajo. Por otra parte, en las próximas semanas se estará realizando una encuesta a lxs docentes de la UNIPE sobre necesida-



Una de las capacitaciones giró en torno de la temática de género

des y expectativas de capacitación, lo que ofrecerá un insumo fundamental para definir la oferta de cursos para el año que viene.

El Programa de Capacitación Docente Gratuita de UNIPE es una iniciati-

va que se desarrolla en el marco de acuerdos paritarios, y son sostenidos por recursos provistos por la Secretaría de Políticas Universitarias, la propia UNIPE y parte de la cuota sindical que los trabajadores docentes aportan a la Asociación Docente de la Universidad Pedagógica Nacional (ADUNIPE). La organización de los cursos se garantiza gracias al trabajo conjunto de la Secretaría General, la Secretaría de Administración y Finanzas y la Comisión Directiva de ADUNIPE.

Contacto para información y propuestas:
capacitaciondocente@unipe.edu.ar



Seminario: Estadísticas educativas para la investigación social

¿Qué significado asume la palabra incluir cuando se trata de Tecnologías de la Información y la Comunicación?.

Por Silvia Martinelli, profesora de la Especialización en Educación Mediada por TIC

¿Qué cambió en las aulas con la presencia de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)?.

Es esta, una de esas preguntas que permanece recurrente. Puede mutar, cambiar, vestirse diferente de acuerdo a los múltiples factores y miradas que en ella convergen, de acuerdo a quién la formula o en qué espacio público o privado se expresa... y por ello, persiste.

¿Es posible esbozar una respuesta que se acerque a la multiplicidad de sentidos que le otorgan los directivos, los estudiantes, los docentes, los padres, los medios de comunicación, los investigadores, las autoridades educativas, los gobiernos...?

¿Cómo responder?

Así como en ediciones anteriores de "Contacto Pedagógico" he acudido a la palabra de distintos actores de la educación, en esta oportunidad vuelvo a recuperar las voces de docentes que participaron del Posgrado en Educación mediada por TIC, para conocer sus preocupaciones, necesidades, desafíos a los que se enfrentaron y enfrentan cuando conviven en las aulas, con dispositivos tecnológicos... invitados omnipresentes y no siempre bienvenidos.

En el primer foro virtual de discusión del Seminario "Inclusión de TIC en los procesos educativos" del Posgrado mencionado, la reflexión sobre esas cuestiones nos llevó a consultar acerca de:

¿Qué significado asume la palabra incluir cuando se trata de Tecnologías de la Información y la Comunicación? ¿Es posible hacerlo en las condiciones actuales? ¿Está, como docente, preparado para lograrlo? ¿Debe, puede, necesita pedir ayuda? ¿Qué nuevos modos de "leer" la situa-



Existen distintas interpretaciones respecto a lo que representa la inclusión digital en los procesos educativos (foto: educ.ar)

tuación de enseñanza y de aprendizaje debe considerar?

A continuación, algunas respuestas que nos ayudan a observar retazos de realidad y revisar los supuestos iniciales.

Dicen los participantes:

~Entender "incluir", como un cambio social profundo y estructural en las formas de conceptualizar y concebir el mundo que nos rodea, en las formas de acceder, aprender y conocer el entorno. Teniendo en cuenta esta mirada, tendremos elementos nuevos para repensar nuestros supuestos pedagógicos y las decisiones sobre qué, para qué, por qué y cómo, que guían la inclusión de TIC en la enseñanza. (Estudiante 1)

~Podemos ver que la sociedad se comunica utilizando nuevas herramientas, con las cuales puede acceder a mucha información, esto no quiere decir que todos tengan el acceso a la misma, o que sepan cómo manejar estas herramientas, o cómo seleccionar o clasificar dicha información para que le resulte útil o de interés. Si las llamamos herramientas tenemos que considerar el hecho de que son para realizar un trabajo, y que como todo trabajo se puede realizar con muchas herramientas, no solo con la inclusión y el hecho de que forme parte de un grupo, sino que sea un usuario crítico, que sepa seleccionar no solo la herra-

menta, sino también la información. (Estudiante 2)

~El significado que asume la palabra incluir en el contexto socio histórico actual insertada en una revolución tecnológica, es reducir la brecha digital llegando a todos los sectores sociales, especialmente a los más desprotegidos, democratizar la vida escolar y refundar una sociedad más justa a través de una educación accesible para todos, pública y de calidad que dé respuestas a la demanda del siglo XXI. En relación a la situación de enseñanza y de aprendizaje se debe considerar que la inserción de las nuevas tecnologías en el aula no reemplazará la tarea docente sino la complementan, en la puesta de nuevas estrategias y modalidades de enseñanza. (Estudiante 3).

~Creo que lo importante no son las tecnologías en sí mismas, sino lo que hagamos con ellas porque, que las TIC irruman en el aula no necesariamente implica un cambio de concepción pedagógica. Siempre existieron "tecnologías" y no siempre logramos utilizarlas de manera transformadora en nuestra práctica. (Estudiante 4)

~La inclusión de TIC en la escuela implica repensar tanto la configuración institucional, así como el trabajo docente y de los alumnos en el aula. Desarrollar la inclusión digital en las escuelas debe estar orientada para desarrollar estrategias en las cuales las TIC estén al servicio de las prácticas

pedagógicas cotidianas, favoreciendo el proceso de enseñanza y de aprendizaje. (Estudiante 5)

~Palabrita mágica INCLUIR, parece sencillo pero cuando incluimos TIC, nada parece fácil, faltan compus en las aulas, otras bloqueadas etc. etc., y sigue la lista de inconvenientes a la hora de trabajar, incluyendo las tecnologías en el aula y en lo que respecta a nuestra labor, en mi caso siento que los alumnos nos superan en avances tecnológicos... (Estudiante 6)

Estas son solo algunas de cientos de respuestas escritas por muchos docentes que participan de las actividades de la UNIPE. En ellas, es posible observar que la palabra **Incluir** articulada con **TIC** implica, no sólo dar a toda la comunidad educativa una nueva herramienta tecnológica mediadora de conocimiento, recurso didáctico, sino ser parte de las transformaciones políticas, económicas, sociales y culturales que plantean desafíos para la educación, y a las cuales la institución

educativa no puede estar ajena. Se vive esa inclusión como un desafío y una oportunidad ya que se enumera -en las respuestas- un abanico diverso de problemáticas para pensar y resolver.

El significado que asume la palabra incluir en el contexto socio histórico actual insertada en una revolución tecnológica, es reducir la brecha digital llegando a todos los sectores sociales, especialmente a los más desprotegidos.

Algunas están referidas a la necesidad de entenderlas como parte de la cotidianeidad escolar, otras revisan las prácticas culturales que los alumnos realizan con ellas fuera de la escuela, en otros casos las problemáticas son los retos pedagógicos y/o didácticos que su inclusión presenta, sin olvidar los temores, la necesidad de una alfabetización digital y el desafío de validar los saberes que se producen en

torno a las TIC.

Está dicho, su inclusión interpela, de diferentes maneras, las prácticas habituales...cambió la gramática institucional y con ello la comodidad de lo conocido y la posibilidad de volver a ser, siendo docente, un aprendiz y un explorador.

Una educación que promueva la inclusión tecnológica, que reconozca los nuevos #saberes digitales, en función de que los alumnos puedan adquirir conocimientos, es una cuestión clave para evitar la desigualdad social y la educativa. Implica involucrarse para superar la brecha digital y recordar que tecnología es tanto el libro como Internet.

La capacitación continua, la reflexión guiada, la colaboración y la solidaridad son tareas claves para desarrollar en las aulas, tareas que seguimos teniendo por delante.

En eso estamos.

EDITORIAL UNIVERSITARIA

Lo que viene... lo que viene...

Por Diego Rosenberg, del equipo UNIPE Editorial Universitaria

Tras un año de intenso trabajo, en agosto llegará a los kioscos *El atlas de la educación: espejo de una sociedad desigual*, una nueva coedición entre la Universidad Pedagógica Nacional (UNIPE) y *Le Monde diplomatique*. En esta oportunidad, se trata de una publicación de 120 páginas que brindará una profusa información estadística sobre el sistema educativo argentino, volcada a través de vistosas infografías, gráficos y mapas.

Presentada en formato de libro y con un tono divulgativo, la obra contará con tres decenas de artículos -agrupados en seis capítulos-, en su gran mayoría escritos por investigadores de la UNIPE. Habrá textos que indagarán sobre cuestiones presupuestarias, otros sobre las desigualdades en

el aprendizaje y en el acceso a la educación, y estarán aquellos que expondrán la situación escolar de las poblaciones indígenas, migrantes y carcelarias. La publicación también incluirá notas que analizarán las problemáticas de género, la educación sexual integral, la especialidad para jóvenes y adultos y la de educación especial. Por supuesto, contará con páginas dedicadas a la educación inicial, primaria y secundaria. Y no faltarán, obviamente, artículos sobre el ámbito universitario, la formación de los docentes y sus condiciones laborales.

El volumen, impreso a color, contará con una sección puramente estadística, una línea de tiempo *que dará cuenta de la historia de las* políticas educativas argentinas, y un capítulo destinado a conocer experiencias internacionales como los sistemas esco-

lares chino, finlandés y coreano, entre otras propuestas que ojalá disfruten.

La yapa

Pero como si todo esto fuera poco, para agosto también estará disponible en la web el número once de la revista *Tema (uno)*, en esta ocasión dedicado a la palabra "marca". En sus páginas virtuales, los lectores podrán conocer las cicatrices de Sara Rus -sobreviviente del Holocausto y madre de un desaparecido-, así como también la lucha contra la estigmatización que llevan adelante Lux Moreno y Ana Larriell junto a otras activistas contra la gordofobia. A su vez, la publicación contará con un espacio para reflexionar sobre las huellas que dejamos en las redes sociales y el uso que de ellas hace el big data. Una visita guiada a un supermercado, además, intentará descubrir las sutiles trampas que nos tienden en las góndolas. Debatiémoslo, también, so-



bre cómo debe señalarse la memoria para no repetir el horror, aprenderemos sobre los biomarcadores y podremos en cuestión los rankings educativos. Una nota recorrerá las pistas de las novelas policiales y otra explicará cómo se hace para trazar una ruta. En el ya tradicional video que acompaña a cada edición –producido por el equipo audiovisual de UNIFE–, descubriremos cómo se delimita una cancha de fútbol profesional para que los jugadores después puedan lucirse y marcar un gol. Como siempre, estarán las jugosas secciones Tutti Frutti y Portafolio. Y muchas más sorpresas que, para conocerlas, los lectores tendrán que hacer clic y leer.

Novedades UNIFE Editorial Universitaria.

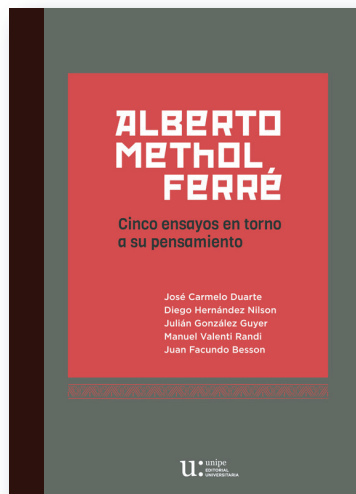


Desigualdades educativas territorios y políticas sociales

Este libro es el resultado del Seminario Nacional «Desigualdades Escolares, Políticas Sociales y Territorio», realizado conjuntamente por la Universidad Nacional de General Sarmiento y la UNIFE en marzo de 2015, cuyo propósito fue desarrollar una discusión teórico-metodológica de carácter interdisciplinario entre investigadores que estudian el acceso al bienestar en la Argentina actual desde una perspectiva de derechos.

Los artículos que integran este volumen se dividen en dos partes: la pri-

mera analiza los actuales dilemas de las políticas sociales, cuáles son sus legados, desafíos y límites; la segunda parte, a su vez, presenta una serie de investigaciones que abarcan diversos sectores de la política social como salud, desarrollo social y educación. Tal como lo señalan en la Presentación las coordinadoras Nora Gluz y Cora Steinberg, estos trabajos buscan reforzar una perspectiva multidimensional sobre la desigualdad –evitando restringir la mirada sobre la cuestión de los recursos económicos– para así entender la relación entre la escolarización y otras dimensiones del bienestar.



Alberto Methol Ferré - Cinco ensayos en torno a su pensamiento

El presente volumen, “Alberto Methol Ferré. Cinco ensayos en torno a su pensamiento”, recoge los trabajos que obtuvieron premios y menciones en el Concurso Internacional sobre la Obra y el Pensamiento de Alberto Methol Ferré 2017, convocado por la Universidad Pedagógica Nacional (UNIFE) y que contó con el auspicio del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (Clasco), la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso, sede Argentina) y el Centro de Formación para la Integración Regional (Cefir, Uruguay).

El certamen constituyó la primera convocatoria a un evento de esta entidad emprendido por la UNIFE, en el marco de su proyecto «Pensamiento rioplatense e integración: un diálogo entre dos orillas». Convencidos de que, a lo largo del siglo XX, el panorama político e intelectual de ambas márgenes del Plata se vio movilizado por la producción de una profusa obra salida de la pluma de figuras emblemáticas, los organizadores del concurso llamaron a dedicar su primera edición al estudio y análisis de la contribución escrita de Methol Ferré (Montevideo, 1929-2009),

La jornada completa bajo la lupa.

Por **Leandro Bottinelli** y **Cecilia Sleiman**

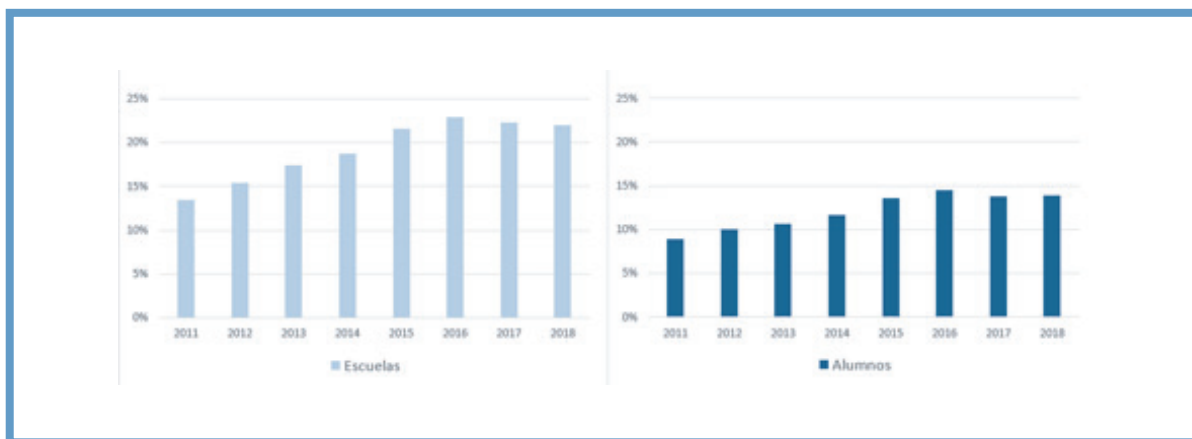
La duración de la jornada escolar en las escuelas primarias de Argentina ha sido, históricamente, de cuatro horas diarias. Sin embargo, en las últimas décadas existe un movimiento hacia la ampliación de la duración de la jornada escolar que se expresa en la Ley de Educación Nacional, y que establece que las escuelas primarias deben ser de jornada extendida o completa. Los avances observados desde entonces han sido tenues y se han estancado en 2016. ¿Es por falta de voluntad política? ¿Por motivos presupuestarios? ¿O los actores no terminan de conven-

cerse de la importancia de extender el tiempo escolar de los alumnos?.

En una nueva producción del Observatorio Educativo de la UNIPE, Cristina Hisse y Leandro Bottinelli describen el desarrollo histórico de la jornada completa en Argentina, recuperan los debates sobre su propuesta pedagógica y analizan indicadores que ponen en evidencia las dificultades para avanzar hacia lo que manda la Ley de Educación Nacional del 2006 en su artículo nro. 28: *Las escuelas primarias serán de jornada extendida o completa con la finalidad de asegurar el logro de los objetivos fijados para este nivel por la presente ley. Al respecto, la*

producción señala que mientras que en 2011 el 13% de las escuelas primarias eran de jornada extendida o completa, hacia el 2018 las escuelas con estas características eran el 22%. Sin embargo, la evolución no es lineal ya que el incremento mencionado se sostiene sólo hasta 2016 y exhibe un muy leve retroceso en los dos años siguientes, con una reducción absoluta en la cantidad de escuelas de jornada completa de 229 (151 son estatales y 78 privadas).

Porcentaje de escuelas y de alumnos incorporados a la jornada extendida o completa en el nivel primario. Total País. Años 2011 a 2018.



Fuente: elaboración propia sobre la base de Anuarios estadísticos del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología de la Nación.

Entre las conclusiones, el estudio plantea una perspectiva amplia e integral para la propuesta de ampliación del tiempo escolar al señalar que *es fundamental no promover que el sentido de la ampliación horaria se centre solo en mejorar el rendimiento en los aprendizajes. El eje debiera plantearse en la posibilidad de acceso a otras experiencias que la jornada simple no ofrece y de ser necesario, incluir un tiempo es-*

pecífico de acompañamiento al estudio en el propósito de favorecer la adquisición de hábitos de estudio y un aprendizaje autónomo. Es seguro que un niño que tenga la posibilidad de experimentar en un taller de ciencias se enfrentará de manera diferente a los espacios curriculares habituales de ciencias y matemática y que quien escriba cuentos en un taller literario mejorará su desempeño en lengua.

La producción estará disponible en la primera semana del mes de julio.

Contacto para consultas y comentarios:

observatorio.educativo@unipe.edu.ar

observatorio.unipe.edu.ar

CONGRESO

A 30 AÑOS DE LA CONVENCION SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO
**1989 - DE LA CONVENCION
 AL EJERCICIO PLENO DE
 DERECHOS - 2019**



Ejes temáticos

- Educación, políticas públicas desde el enfoque de derechos
- Participación protagónica de niñas, niños y adolescentes
- La educación superior y derechos humanos de niñas, niños y adolescentes
- Organizaciones sociales y sindicales en las políticas públicas de niñez y adolescencia

Actividad **NO** arancelada



27 y 28 de septiembre de 2019



UNIPE, Sede Central
 Piedras 1080, CABA



Contacto e información:
congresocdn@unipe.edu.ar

*Próximamente se dará a conocer la primera circular con información sobre la organización del Congreso



**UNIVERSIDAD
 PEDAGÓGICA
 NACIONAL**



CON EL APOYO DE



ADHIEREN



AUTORIDADES UNIPE

Rector
 CANNELLOTTO, Adrián

Vicerrector
 RODRIGUEZ, Carlos G. A.

Secretaría General
Secretario: CERCÓS, Sergio

Secretaría Académica
Secretaria: DÍAZ, Marisa

Secretaría de Administración y Finanzas
Secretaria: TORRES, Verónica

Secretaría de Investigación
Secretaria: PEREYRA, Ana

Secretaría de Extensión y Bienestar
Secretario: FONTAO, Mariano

Departamento de Humanidades y Arte
Director: ABAD, Sebastián

Departamento de Ciencias y Tecnología
Directora: DUARTE, Betina

Departamento de Ciencias Sociales y Educación
Director: PULFER, Darío

Contacto Pedagógico es una nueva publicación interna destinada a la comunidad educativa de la UNIPE. Se propone ser un canal de diálogo para los distintos actores que constituyen la vida universitaria, en donde puedan compartir experiencias, difundir actividades y construir saberes. Esta propuesta abarca los contenidos que anteriormente eran publicados por medio del Boletín Institucional y la Gacetilla de los Estudiantes.

[f @universidadpedagogica](https://www.facebook.com/universidadpedagogica) [@unipe_ar](https://www.twitter.com/unipe_ar)

www.unipe.edu.ar

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 Piedras 1080, CABA - Tel.: (011) 4307.7500 - contacto@unipe.edu.ar

STAFF:

Edición General: Jorge Perez - Redacción/Corrección: Romina Loiaz - Diseño/Diagramación: Ignacio Carranza - Imagen: Hernán Montero - Leandor Achile Colaboraron para este número: Ana Pereyra - Cecilia Brunetto - Cecilia Sleiman - Diego Rosemberg - Fernando Bordignon - Florencia Maderna - Juan Manuel Bordón - Leandro Bottinelli - María Teresa D'Meza - Marcelo Krichesky - Paula Lozano - Silvia Martinelli

N° ISSN: 2618-3153

**Las notas firmadas son responsabilidad de los autores y no representan necesariamente la opinión de la UNIPE.*

