

Escuela de invierno: Un espacio de reflexión sobre la práctica educativa



Pág. 2

NOTA DE TAPA

Escuela de invierno: Un espacio de reflexión sobre la práctica educativa.

Pág. 2

TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN

Reflexiones en torno a la tecnología educativa.

Pág. 10

EDITORIAL UNIVERSITARIA

Mayor profesionalismo, mejores libros.

Pág. 12

Novedad UNIPE Editorial Universitaria.

Pág. 13

OBSERVATORIO EDUCATIVO UNIPE

Conversatorio público: La discusión sobre el financiamiento educativo en tiempos urgentes.

Pág. 15

GESTIÓN

5to. Coloquio Internacional de Educación, Inclusión y Equidad Social.

Pág. 3

Ciclo de conversaciones de la Especialización en Políticas Educativas.

Pág. 3

Conferencia de Adriana Puiggrós en la Ciudad de Neuquén.

Pág. 4

Conferencia "Los objetos de arte prehispánico como transmisores de cosmologías".

Pág. 4

Segundo encuentro anual con Universidades Pedagógicas de la región.

Pág. 5

Encuentro del Programa From Tradition to Innovation in Teacher Training Institutions (TO INN) en Quito.

Pág. 6

La UNIPE junto a la UNLPam y el Ministerio de Educación de la Provincia de La Pampa, trabajarán en el fortalecimiento de las formaciones académicas.

Pág. 6

Los estudiantes de los profesorados de Derqui visitaron el museo de arte moderno.

Pág. 7

Workshop: "Después de los "bárbaros": el Occidente latino en la Alta Edad Media".

Pág. 8

Participación de la UNIPE en Caminos de Tiza.

Pág. 8

Documental audiovisual: "Las momias del Plata".

Pág. 9

CIN - Yo creo en la Universidad pública y gratuita.

Pág. 9

Escuela de invierno: Un espacio de reflexión sobre la práctica educativa.

Durante los meses de julio y agosto se llevó a cabo, en la nueva Sede Metropolitana de la UNIPE y en su sede en Pilar, la primera edición de la Escuela de Invierno bajo el título: “Espacios de reflexión sobre la práctica educativa”, acompañando un proceso de puesta en valor de la nueva sede de la Universidad.

Con esta iniciativa, la UNIPE avanza en la construcción de un nuevo espacio institucional, abierto a la comunidad educativa y al público en general, destinado a promover actividades académicas y debates plurales referidos a la práctica profesional docente, los saberes disciplinares, problemáticas escolares y educativas de actualidad, entre otras temáticas.

Pensado para los recesos de invierno y verano de la Universidad, este espacio de encuentro y reflexión individual y colectiva, entre educadores, investigadores, estudiantes y públicos diversos, se organizó bajo la figura de un programa estable, con formato flexible apto para desplegar actividades tales como: seminarios,



Primera edición de la Escuela de invierno

talleres, conferencias, conversatorios, actividades culturales, etc.

Esta iniciativa pretende fortalecer el proyecto institucional de la UNIPE generando un recorrido por actividades formativas orientadas al logro de un objetivo relevante: constituir un ámbito de acceso al conocimiento desde una perspectiva amplia y de calidad que amplíe las referencias

culturales de las comunidades educativas de todo el país, desde perspectivas críticas.

Este programa fue coordinado, de manera conjunta, por la Secretaría de Extensión y Bienestar, la Secretaria Académica y la Secretaría General, con la participación de docentes de los Departamentos e invitados especiales.



UNIPE, Sede Metropolitana:
Piedras 1080, CABA.



(011) 4307-7500



contacto@unipe.edu.ar



www.unipe.edu.ar



Nueva
Sede
Metropolitana
UNIPE

5to. Coloquio Internacional de Educación, Inclusión y Equidad Social.

Coorganizado por la UNIPE, entre los días 17 y 19 de junio de 2019 se llevó adelante el 5to. Coloquio Internacional de educación, inclusión y equidad social en la Ciudad de Cartagena de Indias con sede en la Fundación Universitaria Los Libertadores.

Los Coloquios de inclusión educativa constituyen una iniciativa conjunta que desde el 2014 y en forma anual llevan adelante las universidades: UNIPE (Universidad Pedagógica Nacional, Argentina), UNSAM (Universidad Nacional de San Martín – Argentina), URCA (Université de Reims – Champagne Ardenne, Francia), UL (Université de Lorraine, Francia), UPN (Universidad Pedagógica Nacional, Colombia), CINDE (Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano, Colombia) y la Fundación Universitaria Los Libertadores. Esta red de universidades cuenta con el apoyo del PREFALC (Programa Regional Francia, América Latina y El Caribe), la AMCE (Asociación Mundial de Ciencias de la Educación), la Embajada de Francia y la OEI (Organización de Estados Iberoamericanos).



Representantes de distintas universidades formaron parte del debate

En el marco del coloquio se realizaron seis conferencias a cargo de un representante de cada una de las universidades que conforman la red, y seis mesas de trabajo con los siguientes ejes: Representaciones e imaginarios acerca de las diferencias, Prácticas educativas y diferencias, Currículo y didácticas disciplinares, Formación Profesional para la inclusión, Educación y Poblaciones y Políticas e inclusión. En esta oportunidad, la UNIPE fue representada por la Secretaria de Investigación, Dra. Ana Pereyra.

Se acordó que el próximo Coloquio de inclusión del año 2020 se realizaría en el marco del XX Congreso de la AMCE que tendrá lugar entre el 8 y el 11 de junio de 2020 en Buenos Aires con sede en la UNIPE. Asimismo, se llevó a cabo una reunión del PREFALC 2018 – 2021 que precisamente lleva por título: “Master internacional. Formación y desarrollo profesional docente para favorecer el aprendizaje de todos los alumnos.”

Ciclo de conversaciones de la Especialización en Políticas Educativas.



Estudiantes presentes en el nuevo ciclo de conversaciones

En el marco del seminario Políticas y Desigualdades Educativas perteneciente a la Especialización en Políticas Educativas, se desarrolló un nuevo ciclo de conversaciones y diálogos con especialistas y ex funcionarios de diferentes gestiones educativas.

Estuvieron presentes durante el encuentro, los Profesores Daniel Lauría y Mario Oporto, Claudio Suasnabar, la Profesora Roxana Perazza y el Licenciado Nestor Lopez, todos ellos de reconocida trayectoria académica en el campo universitario, organismos

regionales de investigación y cooperación y, en ciertos casos, en la función pública en la Provincia y Ciudad de Buenos Aires.

En dichos encuentros se abordó, junto con el Profesor Lauria, el texto “La política educativa en la Provincia de Buenos Aires, 2001-2005. De la crisis

a la gobernabilidad” (UNIPE, 2017), la gestión política y parlamentaria de la Ley de Educación Provincial, los ciclos de reforma educativa en América Latina, las políticas de reinserción escolar, y la creación de las escuelas de reingreso en la Ciudad.

Finalmente se dialogó acerca de la

construcción social de la categoría educabilidad, tensiones en el campo académico y político, y su revisión actual

Conferencia de Adriana Puiggrós en la Ciudad de Neuquén.

Organizado por el Ministerio de Educación de la Provincia del Neuquén, el viernes 28 de junio se dió inicio a la primera Diplomatura en Gestión Directiva en Educación, dictada por docentes de la Universidad Pedagógica Nacional (UNIPE) y destinada a equipos directivos de nivel inicial y primario de los establecimientos educativos neuquinos.

En el marco del lanzamiento de la Diplomatura, la reconocida escritora, Adriana Puiggrós brindó una conferencia en el auditorio de la Casa de Gobierno, en la Ciudad de Neuquén, para todos los presentes. Estuvieron presentes en el acto el rector de la UNIPE, Adrián Cannellotto, junto a la Ministra de Educación y Presidenta del Consejo Provincial de Educación (CPE), Cristina



Adrián Cannellotto, Cristina Storioni, Adriana Puiggrós y Pablo Gutiérrez durante el inicio de la diplomatura

Storioni, quien manifestó que “el objetivo es propiciar un espacio de interrogación y elaboración de modos particulares de conducir y coordinar

los equipos de trabajo en las escuelas, como así también, poner en cuestión la significación de los espacios educativos y encontrar formas posibles de convivencia constructiva en la escuela acorde a los paradigmas de nuestra modernidad”.

También agregó que, “realizar una Diplomatura significa apostar a un dispositivo presencial que combine instancias de diálogos, conferencias y conversaciones, junto a espacios de talleres coordinados por especialistas de los niveles”. El objetivo es poder profundizar y articular, a través de dichos talleres, las problemáticas y las prácticas profesionales de quienes conducen las instituciones.

Conferencia “Los objetos de arte prehispánico como transmisores de cosmologías”.

Con el objetivo de explorar el problema de la transmisión desde distintas perspectivas, el día 23 de agosto, tuvo lugar el Primer encuentro del **Ciclo de conferencias del Departamento de Humanidades y Arte** de la UNIPE.

La primera de las conferencias, “*Los objetos de arte prehispánico como transmisores de cosmologías*”, estuvo a cargo de la **Dra. María Alba Bovisio** quien es profesora e investigadora especializada en el arte prehispánico. Es además Doctora en Historia y Teoría de las Artes por la

Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, docente e investigadora en la cátedra de Arte Precolombino de esa institución, donde también ejerce la docencia de posgrado, y profesora titular de Arte Amerindio en la Maestría en Historia del Arte del Instituto de Al-



Sebastián Abad, Vera Waksman y la Dra. María Alba Bovisio dando inicio a la conferencia

tos Estudios Sociales de la Universidad de San Martín. Su tesis doctoral, titulada “De imágenes y misterios: el problema de la interpretación del “arte” prehispánico” (2008), ha sido publicada parcialmente en diversas revistas especializadas de Arqueología, Antropología y de Teoría e Historia del Arte.

La actividad tuvo lugar en la Nueva Sede Metropolitana de la UNIPE, y estuvo destinada al público en general, estudiantes, nodocentes, docentes y directivos.

Segundo encuentro anual con Universidades Pedagógicas de la región.

Durante el mes de julio se desarrolló el segundo encuentro anual de la Red Educativa Universitaria de Conocimiento y Acción Regional (REDUCAR). Este año, la sede fue el Instituto Superior de Formación Docente Salomé Ureña (ISFODOSU), en República Dominicana, anfitrión por segundo año consecutivo del encuentro. Uno de los aspectos trabajados fue una investigación sobre el estado de la formación de maestros de Educación Inicial y su impacto en las políticas públicas, entre otros aportes a los sistemas educativos de la región.

La Red, compuesta por las Universidades Pedagógicas públicas de Colombia, Cuba, México, Argentina, Honduras y Ecuador trabajó, entre otros aspectos, sobre dicho estudio, cuyo objetivo es contextualizar las condiciones geográficas, demográficas, étnicas, socio económicas y de salud de las niñas y los niños de cada país participante. Dicho estudio pretende identificar y analizar los marcos normativos, legislativos y de políti-

cas públicas sobre la atención educativa a la primera infancia (cero a seis años); así como identificar la normatividad y las políticas públicas que regulan la formación de los maestros para la Educación Inicial, y los diferentes niveles de formación en cada país de los miembros de la REDUCAR.

versidad Pedagógica Nacional (UPN) de Colombia; y Rosa María Torres, rectora de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) de México.

Para finalizar se dialogó acerca de las realidades de Argentina y República Dominicana con sus distintas complejidades en el marco de la calidad educativa, además de debatir las dife-



Segundo encuentro anual de la REDUCAR

Estuvieron presentes durante la jornada el rector de la UNIPE, Adrián Cannellotto, quien expuso acerca del diálogo sobre la calidad educativa; Julio Sánchez Maríñez, rector del ISFODOSU; Freddy Álvarez, rector de la Universidad Nacional de Educación de Ecuador (UNAE); Lyda Mora, vicerrectora académica de la Uni-

versidad Pedagógica Nacional (UPN) de Colombia; y Rosa María Torres, rectora de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) de México. Para finalizar se dialogó acerca de las realidades de Argentina y República Dominicana con sus distintas complejidades en el marco de la calidad educativa, además de debatir las dife-

Encuentro del Programa From Tradition to Innovation in Teacher Training Institutions (TO INN) en Quito.

Los días 9, 10 y 11 de julio se llevó a cabo, en la Ciudad de Quito (Ecuador), el encuentro del consorcio de Universidades que componen el Programa ToInn, en el que participa la UNIPE.

Con la presencia del Secretario de Extensión y Bienestar de la Universidad, Mariano Fontao, se desarrollaron las actividades previstas que incluyeron la revisión de los procesos de análisis de cada institución en lo referido a la pertinencia curricular de los planes de estudio, y la preparación de los informes finales a ser presentados en la próxima reunión del programa, que se realizará en la Ciudad de Lisboa (Portugal), durante el mes de septiembre.

Por otra parte, se llevaron a cabo los grupos de discusión paralelos a la jornada, que se centraron en los mecanismos de evaluación del proyecto, a través de distintas herramientas y formatos validados, como por ejemplo: cuestionarios de evaluación interna,



Encuentro del TO INN en Quito

informes narrativos de autoevaluación, etc.

El Programa From Tradition to Innovation in Teacher Training Institutions (TO INN) está conformado por una red de cooperación e investigación que integra 22 instituciones de Educación Superior de América Latina y Europa. El mismo tiene como objetivo mejorar la calidad de la for-

mación docente inicial y continua, a través del fortalecimiento de cuatro dimensiones: la dimensión social, la pertinencia curricular, la innovación docente y las políticas y la gobernanza institucional. Es un proyecto financiado por la Unión Europea y coordinado por la Universidad de Barcelona.

+info: <https://www.toinn.org/>

La UNIPE junto a la UNLPam y el Ministerio de Educación de la Provincia de La Pampa, trabajarán en el fortalecimiento de las formaciones académicas.

A través de la elaboración de actas complementarias de convenio, la UNIPE junto a la UNLPam y el Ministerio de Educación de la Provincia de La Pampa, realizarán un trabajo en conjunto con el objetivo de que todos los pampeanos puedan tener la oportunidad de acceder a estudios superiores. El fortalecimiento de las formaciones académicas estará orientado tanto a docentes universitarios como secundarios.



Adrián Cannellotto junto a María Cristina Garelo y Oscar Alpa presentes en la firma

Participaron del encuentro el rector de la UNIPE, Adrián Cannellotto; el rector de la UNLPam, Oscar Alpa; y la Ministra de Educación de la Provincia, María Cristina Garello, quien sostuvo: “se está trabajando en distintas líneas de trabajo, hoy las tecnologías tienen un gran desarrollo. Estamos pensando en propuestas a distancia con seguimientos, y también otras propuestas directamente presenciales”. También agregó: “lo que más nos interesa al rector Alpa y a mí, y también lo hemos conversado con el

gobernador electo, es llegar a todos los rincones de la Provincia. Queremos abrir las propuestas a toda la Provincia. La intención es que todos los pampeanos tengan la oportunidad de acceder a estudios superiores, dentro de la oferta educativa de la UNLPam. También estamos trabajando fuertemente en el fortalecimiento de la formación de los docentes”.

El rol de la UNIPE en la necesidad de fortalecer, no sólo la formación docente, sino también la inserción y

trayectoria de los chicos en las universidades, es fundamental. En referencia a esto, el rector, Adrián Cannellotto, manifestó: “Antes que un chico quedara fuera de la Universidad, era tomado como algo natural. Esto es lo que hay que desnaturalizar. Hay que generar dispositivos institucionales que hagan posible las trayectorias de los alumnos. Hay que trabajar con los docentes para poder hacer esto real”.



AÑO DEL 70
ANIVERSARIO DE LA
GRATUIDAD
UNIVERSITARIA

Los estudiantes de los profesorados de Derqui visitaron el Museo de Arte Moderno

El pasado 5 de julio, en el marco de una iniciativa del área de Bienestar, un grupo de 30 estudiantes de los Profesorados en Educación Inicial y Primaria de la extensión áulica de Derqui, asistieron a una visita al Museo de Arte Moderno de la Ciudad de Buenos Aires.

El recorrido estuvo a cargo del Equipo de Educación del Museo, quienes luego de reuniones con el Área de Bienestar de la UNIPE, diseñaron una visita que se ajustó al plan de estudios de ambos Profesorados. Por otra parte, también se trabajó sobre posibles situaciones de enseñanza de los contenidos de la ESI (Educación Sexual Integral), a partir de las observaciones de las diferentes obras de arte.



Estudiantes de los profesorados de Derqui visitando el MAMBA

Workshop: “Después de los “bárbaros”: el Occidente latino en la Alta Edad Media”.

Organizado por el Departamento de Humanidades y Arte de la UNIPE, el pasado 17 de Julio tuvo lugar, en la Sede Metropolitana de la UNIPE, el Workshop en Historia Medieval intitolado “Después de los “bárbaros”: el Occidente latino en la Alta Edad Media”.

El mismo se trató de una jornada de estudios, reflexión y debate, en la que diferentes investigadores argentinos, especialistas en el área de la historia altomedieval latina, pusieron en discusión entre los asistentes los temas de sus investigaciones en curso, resaltando la complejidad y la importancia de la disciplina.

Durante una jornada completa tuvieron lugar las presentaciones de ocho investigadores pertenecientes a diversas importantes instituciones del país (UNIPE, UNTREF, UBA, UNNE, CONICET). Las presentaciones fueron las siguientes: *Cronística entre recepción y uso del acontecer* (Dr. Horacio Botalla); *El culto de las reliquias en tiempos suevos y visigodos:*



Adrián Cannellotto encabezando el encuentro entre investigadores

antigüedad tardía: perspectivas de investigación (Dr. Adrián Viale); *Genadio de Marsella entre griegos y sirios – Consideraciones acerca de los debates cristológicos vigentes en el siglo V* (Dra. Estefanía Sottocorno); *Un retorno al Largo Siglo V* (Dr. Fernando Ruchesi); *Fundamentos para la edición del Comentario a los Salmones de Remigio de Auxerre* (Dr. Alfonso M. Hernández Rodríguez); *In-*

mundo Carolingio (Dra. Marina Sarramía); y *Acerca de la composición de la regla del Hospital* (Dr. Esteban Greif).

La Jornada contó con la participación de numeroso público constituido por docentes, investigadores y alumnos, fomentando el intercambio crítico y la difusión de la disciplina histórica.

Participación de la UNIPE en Caminos de Tiza.



Prof. Marcelo Krichesky en la mesa de debate

El profesor e investigador de la UNIPE, Marcelo Krichesky, formó parte el pasado 20 de julio del Programa “Caminos de Tiza”, dirigido a la comunidad educativa: padres, docentes de todos los niveles y estudiantes de carreras pedagógicas.

Junto a Florencia Vives, coordinadora de un taller en Escuela Media y Silvia Bernatené, profesora de Didáctica y Decana de la Escuela Humanidades de la UNSAM, formaron parte de la mesa de debate y aportaron diversas miradas para reflexionar

acerca de la inclusión y exclusión en las escuelas, en donde las condiciones socioeconómicas y políticas en la que los y las niñas están inmersos, resultan fundamentales. También, se citó el libro “Derecho a la Educación y Pedagogías”, trabajo de

UNIPE Editorial Universitaria, compilado por Marcelo Krichesky.

Pueden ver el programa completo: <https://www.tvpublica.com.ar/post/es-possible-una-es-cuela-inclusiva>

Documental audiovisual: "Las momias del Plata".

En el marco de la Convocatoria *La Universidad se Proyecta* del Ministerio de Educación de la Nación (SPU), el Equipo de UNIPE Digital a través de la Secretaría de Extensión y Bienestar realizó el Proyecto de Extensión "El caso de las momias egipcias para (re) pensar la identidad argentina: aportes para la formación docente", el documental audiovisual "Las Momias del Plata".

Dicho trabajo propone un recorrido por los debates que tuvieron lugar a fines del siglo XIX en la Argentina, en torno al problema de la identidad nacional. El registro detallado de una de las momias egipcias más emblemáticas de la historia, y que se encuentra hoy en el Museo Nacional de La Plata, es la excusa para adentrarnos en las mentes de quienes formaron la Generación de los años



Las momias del Plata

tuvieron como objetivo la fundación del Estado Moderno argentino.

Las pretensiones de encontrar algún vestigio de la Civilización egipcia en la sociedad argentina, más que de los orígenes de las misteriosas momias,

argentina, o, dicho con más sencillez, la búsqueda aún vigente sobre quiénes somos.

Próximamente se estará anunciando la fecha de presentación oficial del documental.

CiN

Consejo Interuniversitario Nacional

Yo creo en la Universidad pública y gratuita.

Con el deseo de conmemorar el 70° aniversario de su establecimiento, y recordar la importancia de su afirmación en la vida democrática del país, el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) se propuso invitar a distintos referentes graduados y estudiantes de nuestro sistema, para que compartan su experiencia y analicen el lugar de la gratuidad universitaria hoy.

En esa línea, rectoras y rectores, investigadores, periodistas, docentes, escritores, funcionarios públicos, pensadores y otros tantos estudiantes con aspiraciones de alcanzar sus preciados títulos, refirieron el aprendizaje que el paso por las aulas de la universidad pública conlleva.

Las series de micros audiovisuales

"Yo creo en la universidad pública y gratuita" se encuentran disponibles en el canal de youtube del CIN: (<https://www.youtube.com/playlist?list=PLqLZmslc-Te3rkLcTheZliqKSvonYu2s3D>)



Reflexiones en torno a la tecnología educativa.

Por Silvia Martinelli

[...] es útil para los educadores comprender las condiciones cambiantes de la formación de la identidad en las culturas mediadas electrónicamente y cómo están produciendo una nueva generación de jóvenes que viven entre las fronteras de un mundo moderno de certezas y orden basado en la cultura occidental y en sus tecnologías de la comunicación y un mundo postmoderno de identidades híbridadas, tecnologías electrónicas, prácticas culturales locales y espacios públicos plurales”.

Henry Giroux (1994)

¿Cómo aprendemos y enseñamos a vivir y convivir en estos mundos múltiples, plurales, al decir de Henry Giroux? ¿Cuáles son los caminos para construir con otros y transformar nuestro entorno, nuestro hábitat haciéndolo cada vez más amigable, más cooperativo y solidario?

Un precioso (a mi criterio) dibujo, colabora para que pensemos juntos...

El Rompecabezas en “Peanuts”, Charles Schulz



Cómo armar ese rompecabezas increíble, desafiante, complejo, desconcertante muchas veces, que es la posibilidad de educar, de compartir el conocimiento, de abrir nuevas puertas que habiliten otras lecturas, de ayudar a crecer.

Es el momento de hacer jugar las palabras... la principal herramienta que tenemos los docentes, porque... si cambio la **t** por una **d**, lo **solitario** se

vuelve **solidario**... y podemos pensar en que es posible, necesario, urgente, imperioso... Fortalecer el encuentro con el otro para educar, entendiendo como dice Charlie Brown, el personaje de la tira de Charles Schulz (aparecida por primera vez en 1948), que las piezas no son iguales sin embargo... pueden encajar y formar un todo armonioso.

Claro que, en este espacio donde hablamos de educación con tecnologías, ese rompecabezas debe ser pensado junto con las TIC. ¿Qué involucra? Sostenemos que llevar adelante buenas propuestas pedagógicas de enseñanza presencial o virtual con herramientas y/o recursos tecnológicos, remite a Educación, Comunicación, Medios, Mediaciones, Sociedad, Cultura... y sus marcos conceptuales y metodológicos.

En esta oportunidad, vamos a revisar el de Tecnología Educativa, dado que nos brinda criterios de análisis educativos, tecnológicos y socio-culturales acerca de las acciones de mediación pedagógica que suponen la inclusión de tecnologías en la enseñanza.

Recurrimos a la definición de Tecnología Educativa acuñada por el equipo de la División Educación a Distancia de la UNLu (1995) que la señala como “un área de problematización de la enseñanza, entendida como práctica social, configurada por la incorporación de mediadores instrumentales educativos con soporte tecnológico, entre los saberes validados para su transmisión (currículum prescripto) y los sujetos educativos, en tanto actores de su transmisión sistematizada (los docentes) y actores de su apropiación (los alumnos)”². (Carbone y otros, 1995: 6-7)

Asimismo, para que se produzca el

hecho educativo en estos nuevos escenarios que nos plantean las TIC es necesario reconocer que las tecnologías en la enseñanza involucran en forma necesaria:

- Un proyecto educativo en el que se han formulado objetivos a mediano y largo plazo, planteado y organizado los recursos, propuesto metodologías pertinentes, reconocido las posibilidades y limitaciones de los distintos lenguajes audiovisuales y sus soportes, así como las mejores prácticas posibles de acuerdo a esas posibilidades, etc.

- El desarrollo y la implementación de diseños pedagógicos superadores: propuestas de enseñanza “que rompan ritualidades y generen desafíos cognitivos” (Carbone, 2000) y no formas ritualizadas de enseñar.

- La atención a la diversidad en relación con el conocimiento tecnológico, es decir, reconocer cuál es el acceso cognitivo a las tecnologías por parte de docentes y estudiantes.

- Investigar sobre las formas de aprender en la virtualidad: cuáles son las nuevas formas de leer y comprender a partir de las “pantallas”.

- Formar grupos interdisciplinarios que trabajen en las distintas fases del proyecto, sin olvidar el seguimiento y evaluación de programas y cursos.

Por su parte, el académico español José María Escudero advierte que es ineludible plantearse el papel, las contribuciones, funciones e incidencias que juegan las tecnologías más emblemáticas de la Sociedad de la Información en la construcción teórica y el diseño estratégico de reformas, cambios y transformaciones del sistema educativo y en las prácticas cotidianas de los docentes, es decir: “por qué”, “para qué” y “cómo” incluir tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el ámbito educativo.

¹Giroux, Henry. 1994 “Nuevas perspectivas críticas en Educación”. Paidós. 1994:102

²Carbone, G., Muraro, S., Tambornino, R., Watson, M. T., 1995. Carrera de Especialización y Maestría en Tecnología Educativa. Mimeo. División Educación a Distancia. UNLu

En este nuevo entramado tecnológico, el proceso de enseñanza y de aprendizaje, los roles a desempeñar por los participantes, los materiales o recursos a utilizar, su organización y las estrategias y metodologías puestas en práctica, son y están siendo modificados. Es así como, la incorporación de las TIC en la enseñanza, pone en evidencia la necesidad de revisar:

1. Las formas de comunicar el saber enseñable, lo que exige considerar el papel y la incidencia de los medios de enseñanza que fueron y son hegemónicos en la comunicación del conocimiento, como la palabra y el libro y su relación con las nuevas tecnologías.
2. Las posibilidades de aprender, porque ponen de manifiesto los estilos de aprendizaje y las posibilidades y obstáculos resultantes de las eda-

des, la diversidad cultural y las desigualdades en el acceso social a las tecnologías.

3. Las respuestas de los diferentes actores institucionales, en todos los niveles e instancias, (autoridades, directivos, docentes, estudiantes), lo que da cuenta de contradicciones, resistencias y diversidad de formas de adopción de las tecnologías: a- críticas, entusiastas, lúcidas, críticas.
4. Las apropiaciones y recontextualizaciones de los saberes y lenguajes que resultan de la complejidad de funciones de la institución educativa y de los intercambios con otras instituciones y culturas (la familia y los medios de comunicación social, entre los principales).
5. Las políticas educativas en general y curriculares en especial, a su vez,

afectadas en múltiples dimensiones, ya que a partir de la difusión de las tecnologías se reconfigura el campo educativo .

Sabemos que la incorporación y uso de TIC en las actividades docentes no es un proceso fácil de poner en práctica y no siempre se logra realizar en forma satisfactoria ya que todo proceso de renovación educativa es un proceso complejo sometido a la variabilidad de numerosos factores.

Sin embargo, si el horizonte es lograr armar el rompecabezas... no hay duda, ivale la pena incorporarlas!

³Op.cit Carbone y otros 1995.

¡La UNIPE salió a la calle!

Comienza el Segundo Cuatrimestre en la Nueva Sede Metropolitana y queremos que conozcas nuestra agenda de actividades: <https://unipe.edu.ar/agenda>

Nueva Sede Metropolitana: **Piedras 1080, CABA.**



nos vemos en la
UNIPE
PÚBLICA Y GRATUITA

Mayor profesionalismo, mejores libros.

Los meses de julio y agosto han sido propicios para la capacitación del equipo editorial de la UNIPE. Dentro de las actividades encaminadas a su profesionalización, varios miembros de la editorial asistieron los días 4 y 5 de julio al coloquio El futuro de la edición 2019, con el título “Nuevos formatos y modelos de negocios”, convocado por tercer año consecutivo en el Centro Cultural Kirchner por el proyecto Entre Editores de Trini Vergara, con el objetivo de reunir a los profesionales de la industria editorial en castellano y en portugués para reflexionar sobre las transformaciones en el mundo del libro.

Abrió el encuentro el consultor español Antonio Martín, con esta idea fuerza: “¿Y si un best seller de ahora en adelante ya no es el que aparece en las famosas listas generales del mercado editorial, sino el que logra venderle al 100% de su nicho, por más específico que este sea?”. Audiolibros, nuevas plataformas de autoedición, difusión y opinión, modelos de clubes del libro exitosos, librerías virtuales y físicas combinadas con la modalidad POD (impresión bajo demanda) desde una nueva óptica de la gestión de stock, las estadísticas y perspectivas del e-commerce de los libros en Mercado Libre Argentina, son algunas de las temáticas recorridas y debatidas en este Coloquio, con especialistas de alto nivel y de más de ocho países que viajaron especialmente a la Argentina para este encuentro que, además de capacitar, abre espacios de negocios para los asistentes.

Por otra parte, con vistas a una de las tareas que tiene por delante la edito-



Equipo de UNIPE Editorial en el CCK

rial, darse una estrategia digital con vistas a la producción y circulación del libro electrónico, dos personas del equipo participaron en el mes de agosto del curso “Libros digitales. La capacitación definitiva”, organizado por el Proyecto 451 y dictado por su titular, el reconocido especialista Daniel Benchimol.

De la UNIPE participaron Natalia Ciucci y Juan Manuel Bordón. El curso consta de seis sesiones, las tres primeras más enfocadas en situar a los editores y responsables de comercialización de las editoriales en el escenario actual del mercado del libro, las modalidades del e-marketing y el e-commerce, la importancia de los metadatos en el desarrollo web de la visibilidad y la venta, así como la posición de los libros digitales en el presente y en la perspectiva cercana. La segunda mitad de la capacitación se centra en el trabajo de conversión de

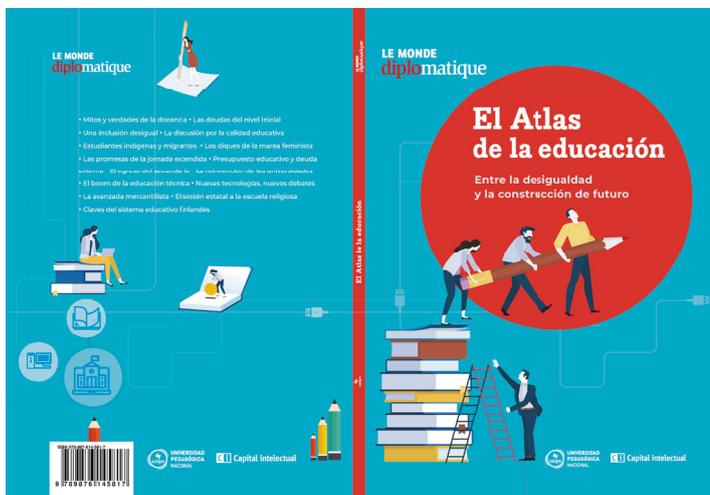
archivos para la elaboración de los e-pub pensados originalmente para papel, por una parte; y por la otra, a la edición estructurada, con criterios web, para optimizar el traspaso de contenidos a los nuevos soportes digitales. Esta segunda parte estuvo destinada sobre todo a diseñadores con manejo de programas de diseño editorial como el InDesign y de HTML.

La joya del curso, además de muchísimo material instructivo, son seis meses de soporte técnico gratuito a distancia para aquellos participantes que comiencen a elaborar los e-pubs de su catálogo editorial inmediatamente después de terminado el curso.

contacto
PEDAGÓGICO

Ediciones anteriores disponibles en: www.unipe.edu.ar

Novedades UNIPE Editorial Universitaria.

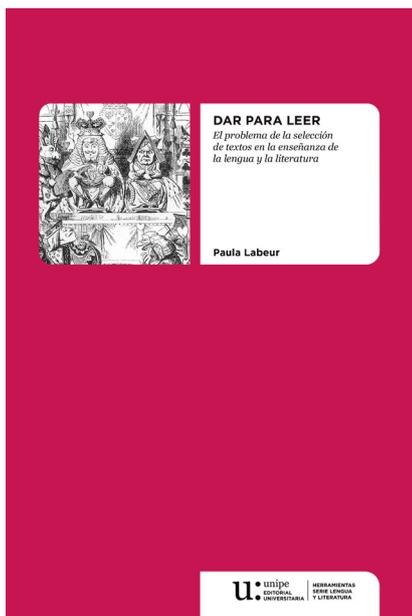


El atlas de la educación: espejo de una sociedad desigual

El atlas de la educación: espejo de una sociedad desigual, es la nueva coedición entre la Universidad Pedagógica Nacional (UNIPE) y Le Monde diplomatique.

En esta oportunidad, se trata de una publicación de 120 páginas que brindará una profusa información estadística sobre el sistema educativo argentino, volcada a través de vistosas infografías, gráficos y mapas.

Próximamente disponible en kioscos de revistas.



Dar para leer. El problema de la selección de textos en la enseñanza de la lengua y la literatura

En este libro, la autora Paula Labeur, intenta responder a la cuestión sobre qué dar a leer en las aulas con otra pregunta de mucha mayor relevancia. ¿Es posible lograr que quienes van a la escuela se adueñen de los textos que verán en las horas de Lengua y Literatura?. Propuestas como aplicarles bases de hip-hop a los versos de Neruda, armar cánones de lectura que presten atención a los gramos que pesa un libro, o reescribir un capítulo de Alicia en el país de las maravillas utilizando una red social, apuestan a que los saberes legitimados por la escuela incorporen otros conocimientos que alum-

nos y alumnas ya traen consigo al pisar una clase.

No obstante, el desafío de Dar para leer va mucho más allá de la compilación de experiencias de trabajo escolar. A lo largo de las cinco secciones que componen el libro, la voz de la autora se entrecruza con la de teóricos, colegas y estudiantes para reflexionar sobre la naturaleza de los géneros literarios, los cambios que traen los nuevos formatos de publicación en redes, y la pertinencia de categorías como «literatura juvenil» o «escolar».

Formar lectores se desprende de estas páginas, no es imponer formas de leer sino habilitar nuevos modos de apropiación cultural.



Revista Tema (uno) #11: MARCA

En éste número, la palabra clave es “MARCA”. La polisemia del título de esta edición, puede llevarnos tanto a la frivolidad de la sociedad de consumo como a las huellas más profundas de nuestras biografías. Un nuevo recorrido por estas páginas virtuales que nos conducen, ida y vuelta, de lo social a lo íntimo.

Pueden descargar el número completo, de manera gratuita, a través del Sitio web de UNIPE Editorial Universitaria: editorial.unipe.edu.ar



¿La escuela soluciona las desigualdades sociales?

por Emilio Tenti Fanfani*

El problema de las desigualdades sociales en la educación es un tema que ha estado presente en la agenda de la política educativa desde hace décadas...

La educación en debate #73. La Universidad Pedagógica Nacional. Este ejemplar es la sexta entrega del año del Le Monde Diplomatique...

La Educación en Debate, #73: "¿La escuela soluciona las desigualdades sociales?"

Este ejemplar es la sexta entrega del año del Le Monde Diplomatique (Edición Cono Sur), Suplemento "La Educación en debate", editado por UNIPE Editorial Universitaria.

En éste número: "¿La escuela soluciona las desigualdades sociales?", tendremos las opiniones de Emilio Tenti Fanfani, Docente e Investigador; Mercedes Miguel, Secretaria de Innovación y Calidad Educativa de la Nación; Silvina Gvirtz, Secretaria de Ciencia, Tecnología y Políticas Educativas de La Matanza; María Sol Abelenda, Docente; y Marcelo Bula, Director.

Pueden descargar el número completo, de manera gratuita, a través del Sitio web de UNIPE Editorial Universitaria: editorial.unipe.edu.ar

XX Congreso AMSE-AMCE-WAER. "La Educación y la formación frente a los grandes retos de nuestro tiempo: Migraciones, Sociedad Digital y Desarrollo Sostenible". Inicio de la convocatoria: 1 de Junio de 2019. Cierre de la convocatoria: 31 de octubre. Comunicación de los resultados: 01/10 al 30/11 del 2019.



Association Mondiale des Sciences de l'Éducation / World Association for Educational Research

Co organizan:



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN MARTÍN



8 al 11 de Junio de 2020



Instituto Sagrado Corazón, Av. La Plata 82, Almagro, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina



Más información: www.amse2020.org / contact@amse2020.org

Conversatorio público: La discusión sobre el financiamiento educativo en tiempos urgentes.

Por Leandro Bottinelli

En la actualidad, el Estado nacional destina tres pesos a pagar intereses de la deuda por cada peso que invierte en educación. La relación deuda-educación se triplicó con respecto a lo que ocurría cinco años atrás, cuando las erogaciones presupuestarias para deuda y educación eran similares. Este cambio en las prioridades de gasto del Estado nacional se explica por la fase de alto endeudamiento en la que ingresó nuestro país a partir del año 2016, un proceso que será especialmente gravoso para el gasto social y educativo en los años venideros, cuando el pago de los intereses de la deuda contraída, descarguen todo su peso sobre las arcas públicas.

En este marco, el Observatorio Educativo de la UNIPE, conjuntamente con otros observatorios y equipos de investigación en educación de universidades nacionales, desarrolló un conversatorio para analizar la situación del financiamiento educativo y las alternativas posibles para blindar la inversión educativa frente al avance de los gastos, destinados a una finalidad como la deuda que gana importancia en los presupuestos públicos. El conversatorio fue organizado por una red de observatorios y equipos de investigación de UNIPE, FFYL-UBA, CCC, AULA ABIERTA, UNDAV, UNQ, UNGS, UNSAM y NIFEDE/UNTREF. Fue realizado durante el mes de julio en el Centro Cultural de la Cooperación y contó con la participación de cuatro especialistas en financiamiento de la educación, que abrieron el debate con sus intervenciones.

Natalia Herger (PEET-IICE, UBA) se refirió a la deuda social educativa como problema de máxima urgencia a resolver. Se trata de los jóvenes de 18 a 24 años con escolaridad primaria y/o secundaria incompleta los que, en algunas provincias, alcanzan al 30% de la población de la edad. La especialista señaló que los recursos necesarios para cubrir a esta población ex-



Equipo del Observatorio en el CCC

cluida y resolver este problema prioritario requiere un incremento cercano al 10% del presupuesto educativo. Por su parte, **Juan Doberti** (docente e investigador, UBA), abordó el financiamiento universitario centrándose en la tensión entre invertir más e invertir mejor. Asumió que definitivamente hay que invertir más, porque el sector productivo requiere de trabajadores con formación superior, las personas aspiran a tener mayores niveles educativos y el desarrollo nacional exige más graduados universitarios. También señaló imperfecciones internas en la eficiencia, equidad, y el funcionamiento de las universidades, y la necesidad de una planificación no encerrada en el autogobierno de cada casa de estudios sino también central. Luego, **Gabriel Martínez** (Inst. Marina Vilte, CTERA), analizó el impacto negativo del actual ciclo político en la inversión educativa. Indicó que el actual gobierno dejó de cumplir de hecho las leyes de financiamiento educativo, técnico-profesional y de educación en lo referente a sus cláusulas de inversión. También detalló cuáles fueron las partidas más afectadas por ese proceso de ajuste entre las que incluyó al FONID, el INFOD y la Educación digital. Por último, **Alejandro Morduchowicz** (especialista en economía y planeamiento educativo), en video conferencia desde México, desarrolló un análisis del carácter federal del financiamiento educativo señalando que, en la actualidad, el Estado na-

cional ha vuelto a descargar el gasto sobre las provincias. A nivel micro, señaló la importancia de analizar las POF (Plantas Orgánicas Funcionales) de las escuelas y las necesidades de la población según origen social, para poder cumplir con la cobertura. Hacia el futuro, el expositor sostuvo que, dada la crisis vigente, va a ser necesario ser muy originales y creativos para elevar el financiamiento educativo y que, el mayor esfuerzo, debe seguir siendo del Estado nacional.

En el mes de septiembre la red de observatorio y equipos de investigación de las universidades nacionales volverá a reunirse para realizar un análisis del capítulo educativo del proyecto de ley de presupuesto 2020, que el Poder Ejecutivo Nacional enviará al Congreso. Se espera que el producto de ese análisis sea publicado en un informe, reiterando la experiencia realizada el año pasado con el proyecto de ley de presupuesto 2019 (disponible en el Sitio Web del Observatorio). La expectativa de este análisis estará puesta en ver qué lugar le darán las finanzas públicas a la educación, en un contexto de económico, fiscal y externo cada vez más delicado para nuestro país.

Más información:

<http://observatorio.uni-pe.edu.ar/>

Contacto:

observatorio.educativo@uni-pe.edu.ar

PRESENTACIÓN DE PONENCIAS
 Ingresando a: <https://unipe.edu.ar/congreso-cdn>
 Los trabajos pueden ser narrativas, experiencias, intervenciones, proyectos y estudios desarrollados en vinculación al eje temático seleccionado.
 *La universidad realizará un registro de todos los trabajos presentados

~~Hasta el 1 de agosto~~ **PRÓRROGA**
 2 de septiembre

CONGRESO
 A 30 AÑOS DE LA CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO
1989 - DE LA CONVENCIÓN AL EJERCICIO PLENO DE DERECHOS - 2019



Ejes temáticos

- Educación, políticas públicas desde el enfoque de derechos
- Participación protagónica de niñas, niños y adolescentes
- La educación superior y derechos humanos de niñas, niños y adolescentes
- Organizaciones sociales y sindicales en las políticas públicas de niñez y adolescencia

Actividad **NO arancelada**

27 y 28 de septiembre de 2019
 UNIPE, Sede Metropolitana
 Piedras 1080, CABA
 Contacto e información:
congresocdn@unipe.edu.ar

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 70 AÑOS DE GRATUIDAD UNIVERSITARIA

**Próximamente se dará a conocer la primera circular con información sobre la organización del Congreso*

CON EL APOYO DE

ADHIEREN



AUTORIDADES UNIPE

Rector
 CANNELLOTTO, Adrián

Vicerrector
 RODRIGUEZ, Carlos G. A.

Secretaría General
Secretario: CERCÓS, Sergio

Secretaría Académica
Secretaria: DÍAZ, Marisa

Secretaría de Administración y Finanzas
Secretaria: TORRES, Verónica

Secretaría de Investigación
Secretaria: PEREYRA, Ana

Secretaría de Extensión y Bienestar
Secretario: FONTAO, Mariano

Departamento de Humanidades y Arte
Director: ABAD, Sebastián

Departamento de Ciencias y Tecnología
Directora: DUARTE, Betina

Departamento de Ciencias Sociales y Educación
Director: PULFER, Darío

Contacto Pedagógico es una nueva publicación interna destinada a la comunidad educativa de la UNIPE. Se propone ser un canal de diálogo para los distintos actores que constituyen la vida universitaria, en donde puedan compartir experiencias, difundir actividades y construir saberes. Esta propuesta abarca los contenidos que anteriormente eran publicados por medio del Boletín Institucional y la Gaceta de los Estudiantes.

[f @universidadpedagogica](https://www.facebook.com/universidadpedagogica) [@unipe_ar](https://twitter.com/unipe_ar)

www.unipe.edu.ar

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 Piedras 1080, CABA - Tel.: (011) 4307.7500 - contacto@unipe.edu.ar

STAFF:
 Edición General: Jorge Perez - Redacción/Corrección: Romina Loinaz - Diseño/Diagramación: Ignacio Carranza - Imagen: Hernán Montero - Leandro Achile
 Colaboraron para este número: Diego Rosemberg - Florencia Maderna - Leandro Bottinelli - Marcelo Krichesky - María Teresa D'Meza - Marina Sarramia - Paula Lozano - Silvia Martinelli

N° ISSN: 2618-3153
 *Las notas firmadas son responsabilidad de los autores y no representan necesariamente la opinión de la UNIPE.

