



contacto

#11

PEDAGÓGICO

Año 2020 - Publicación periódica de la Universidad Pedagógica Nacional

Acciones Institucionales frente al COVID-19



En el marco de la situación de aislamiento, la universidad, siguiendo las recomendaciones del gobierno nacional tendientes a priorizar la salud de la comunidad....*sigue en pág 2*

Ciclo de Conferencias

Durante el mes de mayo la Secretaría de Extensión de la UNIPE puso en marcha, junto al Municipio de Pilar a través de la Subsecretaría de Educación, un Ciclo de Conferencias en modo virtual,.....*sigue en pág. 4*



NOTA DE TAPA

Acciones Institucionales frente al COVID-19

Pág. 2

Ciclo de Conferencias

Pág. 4

UNIPE FEDERAL

Obligatoriedad de la escuela secundaria

Pág. 11

TECNOLOGÍA Y EDUCACIÓN

Educación - Educación a Distancia - Aulas Virtuales - Clases por videoconferencia... lo similar y lo diferente. Un extraño panorama.

Pág. 12

GESTIÓN

COVID-19 y Prospectiva educativa

Pág. 4

Encuesta sobre prácticas de enseñanza y aprendizaje en tiempos de aislamiento

Pág. 5

Catálogo colaborativo de recursos para clases virtuales

Pág. 6

EDITORIAL UNIVERSITARIA

Difusión y mayor circulación del conocimiento, una función social de la universidad

Pág. 14

Novedad Editorial

Pág. 15

RedIAP

Pág. 6

Diálogos que nos acercan

Pág. 7

Especialistas de la UNIPE participaron de la elaboración de cuadernillos para el Programa "Seguimos educando"

Pág. 8

La UNIPE sigue investigando

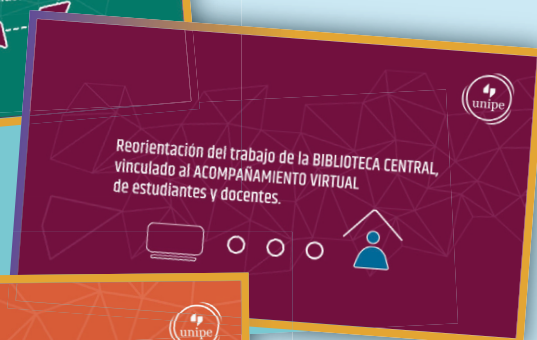
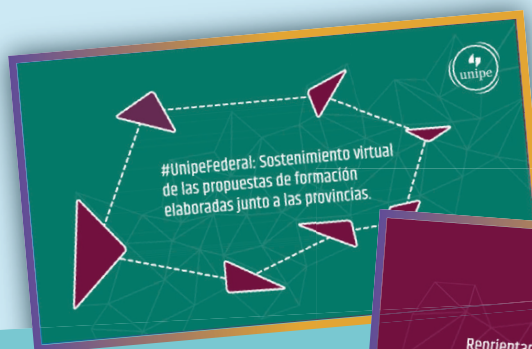
Pág. 10

Acciones Institucionales frente al COVID-19

En la UNIPE seguimos trabajando, enseñando y aprendiendo

En el marco de la situación de aislamiento, la universidad, siguiendo las recomendaciones del gobierno nacional tendientes a priorizar la salud de la comunidad, realizó una serie de iniciativas a fin de garantizar el funcionamiento académico y administrativo con las limitaciones del caso.

Las mismas se encuentran resumidas en este clip:



#UnipeEnRed

La #UnipeEnRed es un espacio para que la comunidad UNIPE acceda a información actualizada respecto a la vida universitaria en la actual coyuntura, donde el sostenimiento de la relación entre estudiantes y docentes adquiere una especial relevancia.

 www.unipe.edu.ar



En la Web:

<https://unipe.edu.ar/unipe-en-red>



En Facebook:

<https://www.facebook.com/hashtag/unipeenred>



En Twitter:

https://twitter.com/hashtag/UnipeEnRed?src=hashtag_click

Comunicados del rectorado

A los efectos de avanzar y establecer políticas institucionales claras al respecto a esta excepcional situación, el rectorado tomó una serie de resoluciones que comunicó oportunamente a la comunidad:

- **Continuidad del cuatrimestre y calendario académico** (22/05/2020)
- **Desarrollo del cuatrimestre e instancias de evaluación** (08/04/2020)
- **Comunicación del rectorado sobre el estado de situación** (06/04/2020)
- **Prórroga suspensión de actividades presenciales** (01/04/2020)
- **El aporte de las universidades a la situación actual** (29/03/2020)

Testimonios de la Comunidad UNIPE

Autoridades, docentes, nodocentes y alumnos nos ofrecen su testimonio vinculado a como la situación de confinamiento hizo que tuvieran que adaptar sus tareas a esta realidad para poder sostener la vida universitaria:

Acceso a los testimonios:

➤ <https://unipe.edu.ar/testimonios-comunidad>



contacto
PEDAGÓGICO

Ediciones anteriores disponibles en: www.unipe.edu.ar

Ciclo de Conferencias

Durante el mes de mayo la Secretaría de Extensión de la UNIFE puso en marcha, junto al Municipio de Pilar a través de la Subsecretaría de Educación, un Ciclo de Conferencias en modo virtual, destinadas a que los docentes puedan compartir experiencias, y reflexionar sobre cómo vive la escuela esta situación excepcional derivada de la pandemia.

Este ciclo de encuentros se propuso profundizar lazos y compartir experiencias sobre la labor de los docentes, directivos y profesores, quienes se pusieron al hombro la tarea de seguir educando a distancia en el marco del aislamiento social, preventivo y obligatorio, y quienes están transitando esta experiencia inédita en la que se ven convocados a sostener el vínculo con sus estudiantes.

El primer encuentro de los Cursos de Extensión, titulado **“Encuentro de Reflexión en la Práctica Docente”**, estuvo destinado a docentes y directivos de escuelas primarias, secundarias e institutos de formación. El mismo estuvo coordinado por la docente Patricia Sadosky y los docentes José Antonio Castorina y Norberto Liwski.



Por otro lado, el segundo encuentro, **“La Escuela en modo remoto: Prácticas que emergen en tiempos de aislamiento”**, estuvo a cargo de los docentes UNIFE Patricia Ferrante y Manuel Becerra. Por último, el encuentro **“La escuela y el conocimiento como capital”**, tuvo como protagonista y estuvo coordinado por el docente Emilio Tenti Fanfani.

Les dejamos a continuación los enlaces para acceder a las conferencias completas:

- Encuentro de Reflexión en la Práctica Docente:
➔ <https://www.youtube.com/watch?v=iU1oafLb8Co&feature=youtu.be>
- La Escuela en modo remoto: Prácticas que emergen en tiempos de aislamiento:
➔ <https://www.youtube.com/watch?v=QyFSQpjuQWg>
- La escuela y el conocimiento como capital:
➔ <https://youtu.be/FgHhiC2PKZM>

COVID-19 y Prospectiva educativa

Especialización en Políticas Educativas

Desde la Especialización en Políticas Educativas, en el contexto del aislamiento social por el COVID-19, en la Provincia de Bs. As. y Ciudad de Bs. As. se comenzó con un proceso de investigación entre profesores y estudiantes de la especialización, que se llevará adelante entre Mayo y Agosto del corriente año, en el marco de la Secretaría de Extensión de la UNIFE.

Dicho proyecto se basa en el despliegue de grupos focales integrado por docentes, directivos e inspectores de diferentes niveles y/o modalidades



del sistema educativo, especialmente de educación primaria y secundaria común, de educación especial y adultos. Asimismo se diseñará y aplicará un cuestionario online, centrado en identificar propuestas para el reinicio de clases en el sistema educativo post cuarentena.

Dicho cuestionario estará dirigido a docentes, directivos e inspectores de diferentes niveles y modalidades del sistema educativo de Buenos Aires y Ciudad de Buenos Aires.

Se pretende, a partir de esta iniciativa, abordar una serie de dimensiones de análisis, como ser:

- La situación social de los hogares en el aislamiento social preventivo y obligatorio;

- Vínculos con la escuela, continuidad educativa de los estudiantes;
- Papel del Estado y las organizaciones sociales;
- Prospectiva Post Aislamiento. El regreso a clase.

En el marco de esta iniciativa, se prevee la elaboración de un documento para la Universidad, el Ministerio Nacional de Educación y la Dirección General de Educación de la Provincia de Buenos Aires.

Encuesta sobre prácticas de enseñanza y aprendizaje en tiempos de aislamiento

La Universidad Pedagógica Nacional (UNIFE), a través del Observatorio Interuniversitario Sociedad Tecnología y Educación (OISTE), llevó adelante una investigación destinada a construir un relevamiento nacional sobre los distintos niveles educativos y los distintos actores involucrados, en referencia a cómo se llevan adelante los procesos de enseñanza y aprendizaje en tiempos del aislamiento social preventivo y obligatorio (ASPO).

A través de una encuesta, que busca llegar a una gran cantidad de docentes de todo el país, la iniciativa del OISTE se realizó con el objetivo de obtener un mapeo de la “regularidad educativa”, con la finalidad de poder aportar insumos para apoyar el diseño de políticas educativas basada en la experiencia tecnosocial del ASPO.

“Desde la Universidad Pedagógica Nacional frente a la suspensión de la cotidianeidad escolar y ante los múltiples ensayos por intentar sostener las aulas, como docentes e investiga-



dores, construimos una encuesta en línea autoadministrada, con el objetivo de identificar en “vivo” cómo se llevan adelante los procesos de enseñanza y aprendizaje en tiempos de aislamiento social preventivo y obligatorio”, expresó el profesor investigador de la UNIFE, Fernando Bordignon, quien coordina el estudio junto con la investigadora del CONICET, Lucila Dughera.

Algunos avances preliminares de la investigación en el nivel medio, dan

cuenta de que “Nuestra nueva rutina, recludos en nuestro hogar, demanda la continuidad de ciertos hábitos relacionados con nuestro trabajo, educación, entretenimiento y diálogo con los afectos, entre los más requeridos. Las plataformas para videollamadas y conferencias son las que han ingresado en los hogares con más fuerza, abriéndose camino por sobre el chat de voz”, señalan ambos investigadores.

Recordamos que el OISTE fue creado por la UNIFE en conjunto con la Universidad Nacional de José C. Paz (UNPAZ) y la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM), cuyo propósito se basa en investigar y debatir acerca de la educación superior argentina en el contexto de los cambios multimodales que transita el mundo, así como también, identificar los saberes propios de nuestra época y explorar alternativas pedagógicas acordes.



UNIFE, Sede Metropolitana:
Piedras 1080, CABA.



(011) **4307-7500**



contacto@unife.edu.ar



www.unife.edu.ar



**Nueva
Sede
Metropolitana
UNIFE**



Catálogo colaborativo de recursos para clases virtuales

El Sistema de Información Universitaria (SIU) del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) puso en línea un catálogo colaborativo de recursos para la implementación de las clases virtuales en las instituciones universitarias públicas. La iniciativa se enmarca en las acciones encaradas como consecuencia del aislamiento social preventivo y obligatorio por la pandemia, que imposibilita el dictado de clases presenciales en el país.

El sitio **eVirtual** ofrece **recursos pedagógicos** en cuanto a medios y procedimientos pensados para el desarrollo de la enseñanza a distancia. También, cuenta con una sección de **ayuda técnica** para no expertos en sistemas, con tutoriales y descripciones paso a paso de formas de operar con las herramientas tecnológicas



hoy disponibles en Internet.

Por último, en el apartado sobre **“otros materiales”**, se listan más consejos, herramientas y recursos de interés relacionados con las buenas prácticas para la educación virtual.

Es importante destacar que, las instituciones universidades miembro del CIN, cuentan con el apoyo del SIU y de la Asociación de Redes de Interconexión Universitaria

(ARIU) para la puesta en funcionamiento de sus ciclos lectivos.

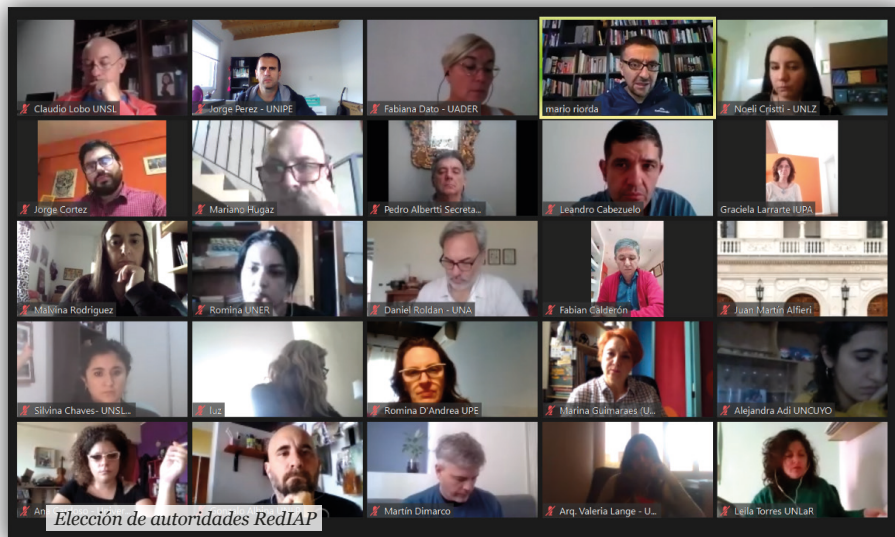
Pueden ingresar al espacio desde: <http://evirtual.cin.edu.ar/>

También las universidades pueden sumar sus aportes al catálogo escribiendo al correo:

➔ virtual@siu.edu.ar.

RedIAP

Elección de autoridades: Red Interuniversitaria de Áreas de Prensa y Comunicación Institucional



En el mes de mayo se reunió por primera vez la Red Interuniversitaria de Áreas de Prensa y Comunicación Institucional (RedIAP), dependiente de la Comisión de Comunicación y Medios del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), para formalizar su funcionamiento. A instancias de su rector coordinador Lic. Fabián Calderón, se definió la integración de su Comisión Ejecutiva.

El encuentro contó con la participación de más de 40 integrantes de los equipos de comunicación de instituciones universitarias miembros. De esa manera, la comisión quedó cons-

tituida por las Universidades Nacionales de La Plata, San Juan, Santiago del Estero, Patagonia San Juan Bosco, Entre Ríos, Quilmes, Misiones, La Matanza y Autónoma de Entre Ríos. Asimismo, fueron designados para la coordinación ejecutiva la Universidad Nacional de Villa María y para la

vicecoordinación, la Universidad Nacional de Rosario.

La RedIAP fue creada por resolución ejecutiva del CIN en agosto de 2019. Entre sus objetivos principales, se destaca contribuir al crecimiento profesional de las áreas de prensa y

comunicación institucional de las instituciones universitarias miembros, promover y organizar talleres, capacitaciones y jornadas de trabajo en áreas de su competencia tanto propias como con otras instituciones.

Proyecto: Comunicación de crisis y Sistema Universitario

El día 20 de mayo se llevó a cabo, de manera virtual, el primer encuentro de la Red Interuniversitaria de Áreas de Prensa y Comunicación Institucional (RedIAP). El objetivo principal del encuentro fue reflexionar sobre la Comunicación de crisis y riesgo en el contexto de la Pandemia Covid-19, y poner en común las acciones que están desarrollando las universidades

públicas.

Por otro lado, un punto importante que se trabajó, fue el de poder generar un espacio de reflexión acerca de los desafíos que tiene la comunicación universitaria en un escenario de crisis.

La actividad se llevó a cabo a través

de la plataforma “Zoom” del CIN.

Les dejamos el enlace con la conferencia completa:

➔ <https://youtu.be/zSfs5InYwOg>

Diálogos que nos acercan Educación, Cultura y Sociedad

Diálogos que nos acercan. Educación, Cultura y sociedad es la nueva plataforma de contenidos audiovisuales de la UNIPE. Este espacio, que cuenta con el apoyo y la colaboración del Ministerio de Educación de la Nación y del portal educativo Educar, surge de la necesidad de sostener la relación con la comunidad universitaria en el marco de la situación de aislamiento social, preventivo y obligatorio a raíz del COVID-19. Desde aquí, distintas voces del campo educativo hacen su aporte y dialogan sobre diversos temas de interés.

Diálogos en cuarentena

En dicha plataforma, con el trabajo del Equipo de Medios Audiovisuales de la Universidad, fue estrenada la serie “*Diálogos en cuarentena*”. Este Ciclo, presenta una serie de entrevistas que intentan reflexionar sobre los desafíos de la continuidad pedagógica en tiempos de pandemia. Hasta el momento, el ciclo de entrevistas tuvo



como protagonistas a Adrián Cannellotto, rector de la Unipe; Nicolás Trotta, Ministro de Educación de la Nación; Adriana Puiggrós, Secretaria de Educación; y Pablo Maccione, Ministro de Educación de La Pampa.

Para acceder a los contenidos, que se estrenan todos los lunes y jueves de cada semana, hay que ingresar al sitio web: <http://unipe.edu.ar/audiovisual/> y registrarse para acceder a las charlas y enterarte de las novedades.

Especialistas de la UNIPE participaron de la elaboración de cuadernillos para el Programa “Seguimos educando”

Con el fin de garantizar la continuidad pedagógica de aquellos estudiantes sin acceso a la tecnología o que no posean conectividad, el Ministerio de Educación de la Nación trabajó en una serie de cuadernillos de distribución gratuita con el objetivo de llegar a todos los puntos del país.

Esta colección ofrece recursos con el fin de brindar una oportunidad para mantener el contacto con la escuela, con los conocimientos, con la tarea y, sobre todo, con el aprendizaje.

En este marco, docentes de diferentes áreas de la universidad contaron con un rol activo en lo referido al diseño y elaboración de estos materiales de enseñanza. A continuación, compartimos las palabras y la experiencia de algunos de ellos:

Área Ciencias Naturales
Por Víctor Furci y Oscar Trinidad

Aspectos vinculados a la organización y requisitos de la tarea

La convocatoria del Ministerio nos llegó el 20 de Marzo de 2020, en los primeros días del aislamiento social, preventivo obligatorio, a través de Betina Duarte, Directora del Departamento de Ciencias y Tecnología de UNIPE. El acompañamiento y coordinación de Betina para la realización de la tarea fue dedicada y permanente. De igual manera, las coordinadoras del Ministerio, Margarita Marturet (Nivel Primario) y Laura Pennaca (Nivel Secundario), nos acompañaron en todo el proceso de forma excelente, cálida y efectiva.

El equipo de producción en Ciencias Naturales fue coordinado por Oscar

Trinidad (Nivel Secundario) y Víctor Furci (Nivel Primario). Para realizar la producción, convocamos a colegas especialistas de las distintas disciplinas: Física (Luis Peretti), Química (Stella Martínez) y Biología (Pablo Zarragoicoechea, José Figueroa, María Eugenia Fortunato). Se trata de un grupo de colegas con los que trabajamos hace muchos años en distintos ámbitos de formación docente, investigación y producción de

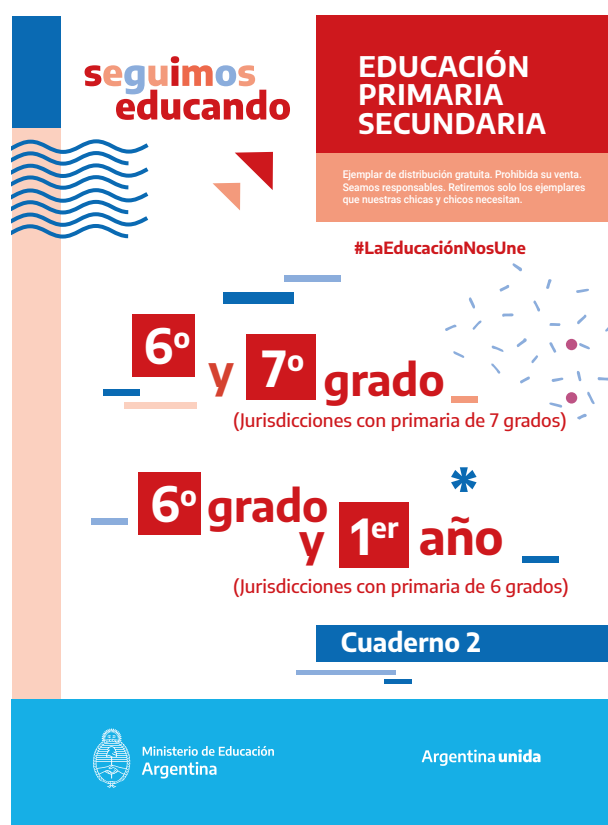
dados para cada día de la semana debían ser autocontenidas, es decir, que no requieran de otros recursos (digitales, acceso a la web, textos impresos, etc.). Los cuadernillos están destinados directamente a los estudiantes (sin mediación docente, al menos inicialmente) y deben estar referidos a los NAPs (Núcleos de aprendizajes prioritarios), tanto en relación a los contenidos seleccionados como al alcance y profundidad de los mismos. También se pusieron a disposición del equipo numerosos recursos (textos, imágenes y otras producciones) publicados en años anteriores por el Ministerio. Nos parece importante describir lo extraordinario de las condiciones de producción de los materiales para todo el equipo, en forma totalmente virtual, y con plazos de entrega extremadamente cortos.

Enfoque didáctico para la elaboración de los cuadernillos de Ciencias Naturales

Tomando como base los requisitos y recomendaciones iniciales, desde el equipo de Ciencias Naturales elaboramos algunos criterios didácticos para la elaboración del material.

Se priorizó la elaboración de secuencias didácticas semanales por sobre el tratamiento de contenidos desconectados entre sí.

Se procuró una selección de contenidos integrados por medio del planteo de problemas contextualizados. En este sentido, las propuestas intentan desarrollar un proceso de contextualización, descontextualización (en referencia a modelos explicativos adecuados al nivel) y la posterior recontextualización en otras problemáticas vinculadas.



materiales didácticos.

En relación a los requisitos iniciales de la tarea solicitada, se propuso elaborar cuadernillos impresos para una semana de trabajo escolar. Se trata de cuatro cuadernillos para primaria (organizados así: 1ero., 2do. y 3ro., 4to. y 5to., 6to. y 7mo.), y dos para secundaria (ciclo básico y ciclo orientado). El material de estudio y las activi-

También se procuró incluir modos de conocer y habilidades, no sólo conceptos, como contenidos de enseñanza. En este sentido las propuestas incluyen consignas destinadas a describir objetos o fenómenos, diseñar y realizar experiencias, hipotetizar, explicar, relacionar, manejar datos, interpretar gráficos, imágenes o esquemas, entre otras. Se consideró la posibilidad de dejar planteadas preguntas o propuestas de profundización de ciertos contenidos para que puedan ser retomadas cuando finalice el aislamiento, con la mediación de los docentes. En este sentido se intentó plantear cuestiones (que denominamos "semillas", dentro del equipo) vinculadas a la naturaleza de las ciencias (historia, contextos de producción científica, comunicación social de la ciencia), enfoque CTSA (relaciones ciencia, tecnología, sociedad y ambiente), educación ambiental (impactos del modelo agroexportador, alternativa agroecología), ESI, Multiculturalidad, articulación con contenidos de otras materias, entre otros.

Una preocupación central del trabajo fue incluir propuestas de actividades experimentales simples (AES) que son específicas del área de Ciencias Naturales. Actividades que no requieran salir de casa ni utilizar materiales sofisticados, y que incluyan propuestas de observación, diseño, análisis de resultados, comparación, reflexión o modelización. Es decir, propuestas que vayan más allá de la actividad experimental en sí misma.

También, intentamos ofrecer cierta diversidad de niveles de complejidad de las propuestas, desde tareas más sencillas hasta otras de mayor complejidad, tomando como guía los NAPs, y el conocimiento de las prácticas docentes habituales. Procuramos no excedernos en la complejidad de las propuestas, pero tampoco subestimar a los estudiantes y docentes de cada nivel.

Las actividades planteadas incluyeron algunos aspectos de formulación matemática (ecuaciones, funciones y gráficos), vinculados a los contenidos seleccionados, pero siendo el

universo de estudiantes destinatarios tan diversos, optamos porque estas formalizaciones queden en segundo plano, con respecto al tratamiento de contenidos propios del área. También se consideró que el "tiempo" destinado a la actividad no supere o sobrecargue las horas de estudio de los estudiantes (no superar la carga horaria semanal de la materia). En relación al estilo de escritura, se acordó utilizar un lenguaje amigable, coloquial que ayudara a la lectura individual, cuidando no caer en un estilo demasiado académico y formal.

La experiencia resultó muy intensa, desafiante y enriquecedora para todos los participantes del equipo. El proceso de producción y los acuerdos didácticos se fueron consolidando y enriqueciendo desde los primeros cuadernillos hasta los últimos. Nos sentimos muy orgullosos de haber sido convocados a participar de esta tarea, habiendo puesto en juego nuestros saberes, experiencias y afectos. Esperamos que el material producido resulte de utilidad, y sirva como un pequeño aporte en el intento de atender a las desigualdades sociales que esta difícil situación de pandemia ha puesto en evidencia en nuestro sistema educativo nacional.

Área Lengua - Educación Primaria
Docentes del Depto. de Humanidades y Arte - Carolina Cuesta

En el caso del área de Lengua para la Educación Primaria, se elaboraron los cuadernillos de 1º grado, 2º y 3º grados, 4º y 5º grados, y 6º y 7º grados con el claro objetivo de proponer actividades que los niños y niñas pudiesen realizar en sus hogares con los adultos a su cargo. Para ello, recuperamos una historia de la alfabetización, si se quiere popular, vinculada con prácticas de las narrativas orales, de la música popular, de los cancio-

Miércoles 29/4

Ciencias Sociales

El aprovechamiento de los recursos naturales

Como vimos la semana anterior, los seres humanos obtenemos de la naturaleza todo lo necesario para la vida. Al hacerlo, la transformamos y construimos ambientes. ¿Recuerdan que comentamos que en la Argentina hay una gran variedad de ambientes? Hoy vamos a estudiar uno de ellos: el ambiente de selva. Vamos a conocer algunos de los recursos que se obtienen de ella. También veremos distintas formas de aprovechar esos recursos.



Figura 1. Mapa de ambientes.

La selva
 En el noreste de Argentina hay una gran superficie cubierta por selvas o bosques nativos. Las selvas o bosques subtropicales son ecosistemas muy ricos. Hay una gran variedad de árboles, arbustos, plantas y muchos animales. Las selvas son lugares donde la vegetación es muy espesa. Quizás por eso a la selva del Gran Chaco la llaman "El Impenetrable". Las lluvias son abundantes. Hay que conocerla mucho para poder transitar por ella, y para poder aprovechar la gran variedad de recursos naturales que ofrece.

Actualmente las relaciones de trabajo se han vuelto más complejas. ¿Existe todavía una división sexual del trabajo? ¿Cómo se presenta la cuestión salarial?



Figura 2. Paisaje selvático.

Las comunidades campesinas
 Los pueblos originarios que viven en esa región desde hace muchos años (los wichis, los qom y los pilagá) conocen muy bien el bosque. Saben de qué plantas obtener frutos comestibles, cuáles son venenosas, en qué épocas pueden cazar animales para alimentarse y en qué épocas no deben cazarlos para permitir que se reproduzcan. También desde hace muchos años aprendieron a utilizar fibras de algunas plantas para hacer canastas y otros objetos artesanales. De otras plantas obtienen medicinas o tinturas. Pero, además, la selva tiene un recurso muy valorado, que es la madera. Hay tanta cantidad y variedad de árboles que se pueden extraer maderas de distintos tipos para usar como combustible, para hacer muebles, casas y muchas cosas más. Es por eso que las comunidades indígenas, además de trabajar la tierra para obtener alimentos, extraen del bosque de trabajar la tierra de lo que necesitan para vivir.
 A continuación les presentamos tres textos. Los dos primeros tienen como protagonistas a miembros de comunidades indígenas que viven en el monte. El tercero es el testimonio de un periodista de Buenos Aires que viajó y nos cuenta lo que vio.

neros, de los juegos, de la leyenda y el mito, no como "explicaciones fantásticas", sino como sistemas de creencias; incorporamos las lenguas indígenas y variedades del español o castellano en trabajos comparativos, el terror como forma narrativa más allá de "la literatura", entre otros contenidos.

Para finalizar agradecemos a todas y todos los especialistas y editores de la Universidad, que han participado y colaborado con esta tarea, especialmente a las/los profesores/as: Gabriela Fernández y Viviana Da Re (Lengua y Literatura); Victor Furci, Oscar Trinidad y Luis Peretti (Ciencias Naturales); Cecilia Lamela (Matemática); Enrique Di Rico y Rodolfo Murúa (Matemática); Analía Segal, Jaime Piracón, Mariana Ladovsky (Ciencias Sociales); Carolina Cuesta, Matías Perla, Érika Maidana, María Inés Oviedo, Matías Massarella, Luisina Marcos Bernasconi, Anabella Poggio, Alejo González López Ledesma, Mariana Provenzano, Manuela López Corral y Mariano Dubin (Lengua); Horacio Itzcovich, Silvana Seoane y Camilo Itzcovich (Matemática). A los editores Juan Manuel Bordón, Diego Herrera y María Teresa D'Mesa.

La UNIPE sigue investigando

Secretaría de Investigación UNIPE

Todos los años son distintos y presentan desafíos particulares pero sin dudas el 2020, con la expansión mundial del COVID 19, nos coloca a todas y todos frente a una situación inédita, imprevista, que nos exige revisar y reorganizar nuestras rutinas laborales, familiares y personales y aún nuestras prácticas más cotidianas, aquellas que usualmente damos por sentadas. Nuevas maneras de vincularse y de conectarse están a la orden del día, y rápidamente han pasado a ocupar una parte cada vez más importante de nuestra cotidianidad.

Para la Secretaría de Investigación de la UNIPE el reto no ha sido menor: este comienzo de año nos encontró con unos 30 proyectos de investigación en ejecución, becarios/as de investigación de finalización de posgrado con sus actividades en curso y la previsión de múltiples reuniones y actividades científicas, entre otras cuestiones. En relación a las últimas, el XX Congreso de la Asociación Mundial de Ciencias de la Educación (AMCE), previsto para junio 2020 y con la Unipe como anfitriona, se perfilaba como uno de los eventos más importantes del año, en tanto encuentro internacional de investigadoras e investigadores en educación que reuniría en Buenos Aires a colegas de todo el mundo.

En el camino, y al calor de esta coyuntura tan particular, fuimos tomando una serie de decisiones siempre con el objetivo de acompañar del mejor modo posible la continuidad de las actividades de investigación que llevan adelante las y los docentes investigadores y las y los estudiantes de la Universidad.

De este modo, se han prorrogado los períodos de ejecución de proyectos de investigación y becas y los plazos de presentación de los informes vinculados, con el conocimiento de que muchas de las tareas involucradas en dichos proyectos se han visto inevita-



blemente afectadas en este contexto. En el mismo sentido, el XX Congreso de la AMCE se pospuso para junio del 2021, con la esperanza de que el próximo año sí podamos encontrarnos a discutir e intercambiar experiencias con colegas de todo el planeta en un marco que sabemos que será sumamente propicio para el desarrollo y fortalecimiento de nuestras propias líneas de investigación.

Asimismo, los equipos de investigación especializados en tecnologías digitales han diseñado en tiempo record instrumentos de registro apropiados para conocer tanto las transformaciones de las prácticas de enseñanza que dan sustento a la continuidad pedagógica en este período como las necesidades de formación de los docentes que se desempeñan en entornos sociotécnicos muy disímiles.

Todo esto ha requerido del soporte técnico administrativo del equipo de la Secretaría de Investigación, que ha permanecido activo, trabajando en articulación con las distintas áreas y Secretarías de la Universidad, así como con los Departamentos Pedagógi-

cos. Para ello, valiéndonos de las herramientas disponibles pusimos en marcha reuniones virtuales periódicas en el marco de las cuales compartimos novedades y avanzamos en las decisiones mencionadas.

Paralelamente, el equipo de la Secretaría ha continuado en todo momento atendiendo las dudas y consultas de los/as docentes investigadores y estudiantes por los canales virtuales habituales, al tiempo que la Biblioteca Central UNIPE continúa con su servicio de asistencia y referencia, está actualizando los registros digitales del acervo bibliográfico con el que contamos y ha renovado sus redes para fortalecer más y mejores vías de contacto con la comunidad UNIPE.

Además, la Secretaría de Investigación continua en comunicación con las diversas agencias del sistema científico nacional (CONICET, ANP-CyT, MINCyT), atenta a las nuevas convocatorias de proyectos de investigación y respondiendo a las demandas habituales de estos organismos. En este sentido, se sigue incrementando la radicación de investigadores/as CONICET en la Universidad.

Actualmente estamos trabajando en las próximas convocatorias de proyectos de investigación y becas que organizarán las tareas de investigación en la Universidad a partir del año próximo, y consideramos un logro institucional el haber recibido los resultados provisorios de la primera cohorte Unipe de postulaciones a las Becas EVC CIN (2019), que indican que han sido aprobadas todas las presentaciones realizadas por nuestros/as estudiantes.

Así, hemos ido acomodándonos a la coyuntura y en articulación con el resto de la Universidad seguimos trabajando y acompañando a la comunidad UNIPE, especialmente en las actividades de investigación cuyo diseño, gestión y organización nos compete.

#UnipeFederal

Obligatoriedad de la escuela secundaria

En el marco del Proyecto de Extensión: "Obligatoriedad de la Educación Secundaria, y Desigualdades Educativas. Perspectivas y procesos de desarrollo en diferentes jurisdicciones del país", coordinado por el Profesor e Investigador de la UNIPE, Marcelo Krichesky, en conjunto con los Profesores Claudia Bracchi y Rafael Gagliano, y editado por todo el equipo de UNIPE Digital, compartimos un link para que puedan acceder al material audiovisual del proyecto.



Este trabajo se desarrolló a partir del compromiso de dos escuelas secundarias del Conurbano Bonaerense, sus directivos, docentes y estudiantes.

Pueden acceder al material completo en el siguiente link:

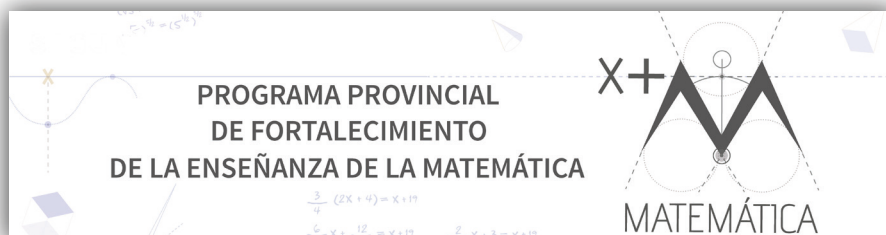
➡ <https://www.youtube.com/watch?v=-OWFXI2rvis&feature=youtu.be>

Programa Provincial de Fortalecimiento de la enseñanza de la Matemática "X+ Matemática"

El Ministerio de Educación de La Pampa desarrolla desde el año 2018 un programa provincial "X + Matemática", que surge de la reflexión en torno a los debates planteados en Mesas de Trabajo con docentes de matemática de todos los niveles y modalidades, además de equipos técnicos y funcionarios.

Como parte del programa, docentes de matemática de la educación secundaria participaron de un trayecto formativo desarrollado en conjunto por el Ministerio de Educación de La Pampa, la Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad Nacional de La Pampa. Fueron los docentes quienes a través de la cotidianidad de su trabajo en el aula, enriquecieron los diferentes saberes abordados durante esta experiencia.

El recorrido concibió el aula de formación como un lugar de producción de conocimiento, abriendo nuevas perspectivas sobre el trabajo docente en la clase de matemática, los alumnos y el saber. Los docentes aportaron su postura, pensamiento y reflexión, al analizar diferentes problemas de enseñanza en cada uno de los encuentros desarrollados.



En el trayecto se plantearon propuestas en torno a la aritmética como una posible entrada al álgebra, como así también, situaciones de conteo y generalización que propiciaban el uso de letras. En este marco, las funciones lineales, cuadráticas y polinómicas, ampliaron el repertorio de situaciones en las que se vincularon el trabajo algebraico y las funciones.

A partir de la experiencia formativa, especialistas de la UNIPE elaboraron el material: "Las funciones, el álgebra escolar y la geometría en entornos tecnológicos. Asuntos didácticos para pensar la enseñanza", destinado a todos los docentes de matemática de la provincia. Esta publicación fue posible con el apoyo del Consejo Federal de Inversiones (CFI).

El desarrollo del libro pretende dar continuidad, ampliar y profundizar los saberes abordados en el trayecto, incluyendo nuevas temáticas. En estas propuestas, la clase de matemática

es concebida como un lugar de producción y valoración del trabajo docente y de los alumnos, por lo que además de actividades, se comparten producciones de los estudiantes y conclusiones a las que se pueden llegar a partir de ellas.

Las temáticas abordadas en el libro corresponden con saberes definidos en los materiales curriculares provinciales, vinculados con la enseñanza de la geometría para trabajar con el programa GeoGebra, el inicio del trabajo con funciones en los gráficos cartesianos, la función lineal a partir de la variación uniforme con sus diferentes formas de representación y – finalmente– las funciones cuadráticas, su expresión algebraica y su relación con otras formas de representación.

Accedé al material: ➡ https://sitio.lapampa.edu.ar/repositorio/programas_proyectos/xmasmatematica/Funciones-algebra-y-geometria.pdf

Educación - Educación a Distancia - Aulas Virtuales - Clases por videoconferencia... lo similar y lo diferente. Un extraño panorama.

Por Silvia Irene Martinelli

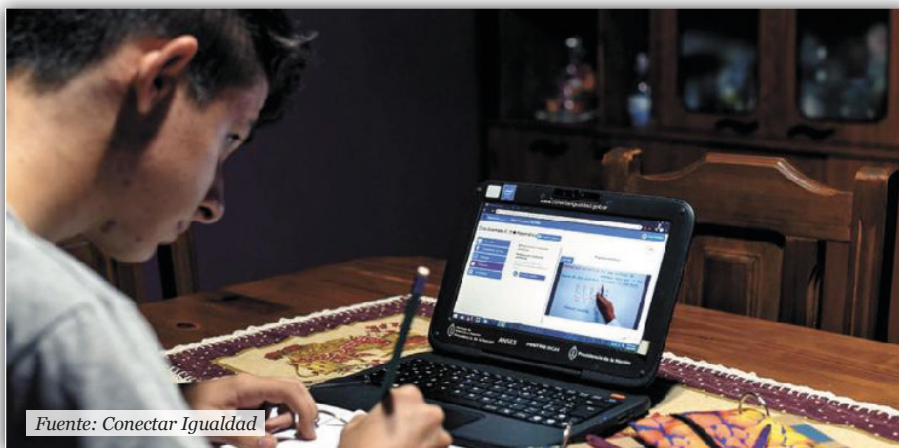
En este espacio de Contacto, el motivo central de reflexión ha sido la educación y las tecnologías educativas, las que en este momento histórico, único y excepcional se ven fuertemente interpeladas.

Al sentarme a escribir pensaba acerca de ¿qué decir que no se haya dicho desde el comienzo del Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio establecido por Decreto Presidencial 297/2020?, ¿qué decir que no hayan dicho respetados colegas e investigadores, revistas científicas, opinadores consuetudinarios de redes sociales, aportantes de Facebook, diarios y revistas nacionales y extranjeras, familiares y amigos... No solo sobre el aislamiento, la pandemia, el virus, los chinos, los que cumplen y los que “no entienden nada”, también acerca de cómo limpiar verduras, ropa, billetes, además de cómo confeccionar barbijos o tapabocas...

¿Entonces?

La situación que estamos viviendo hace que, al intentar calificarla, agotemos los adjetivos: excepcional, única, histórica, impensable, desafiante, inédita...

una vez más la realidad se impone y aquí estamos tratando de reacomodar certezas, rituales, modos y maneras de ser docente. Educar con la presencia del indeseado participante de esta historia. Historia que con el aislamiento estamos tratando que no se convierta en tragedia mayúscula, aun cuando ya lo es para cada uno de los que han perdido un ser querido a causa de la pandemia y porque ha desnudado realidades dejando, todavía más en evidencia, la pobreza, el hacinamiento, la falta de insumos sanitarios, la distribución inequitativa de la riqueza y del acceso a bienes



Fuente: Conectar Igualdad

materiales y culturales.

Y en este escenario ¿Qué nos pasó y pasa a les docentes?

El aislamiento obligó a que les docentes de pronto se (nos) vieran (viéramos) en la necesidad y obligación de pensar la enseñanza en otro formato, en otro soporte, con otros requerimientos, con diferentes estrategias de comunicación, en la intimidad de los hogares y con los dispositivos disponibles. Otras gramáticas. Algunas con herramientas y recursos, porque el camino de la inclusión de TIC en la enseñanza lo venimos transitando desde hace mucho muuuucho tiempo, para otros, una inmersión en agua fría y sin salvavidas... no es casual que tanto se compare la situación con el Titanic. La “tecnología en acción, trenzada con la ciencia y la sociedad” dirían Alvar Álvarez Revilla y Roberto Méndez Stingl (1995) quienes advirtieron que “Las actividades y productos de la acción del hombre traspasan la mera construcción de herramientas y máquinas y se pueden entender mejor si las agrupamos en cuatro figuras: tecnologías organizativas, tecnologías artefactuales, tecnologías simbólicas y biotecnologías...”. (Álvarez Revilla y Méndez Stingl, 1995: 29)

En ese entramado que proponen, la

institución escolar es una tecnología organizativa en la que se podían reconocer: horarios, grupos, ritos, distribución de los espacios y de los estudiantes por edad, con avances en el aprendizaje, en el marco de una tarea y una finalidad: educar a través de la palabra que está presente en la voz de docentes, los compañeros y autoridades, en la voz de los autores que se leen...

Pero hoy, esa palabra hecha presencia está mediada, distante, lejana, encerrada, des- ubicada... en un presente cruzado por la dimensión tecnológica que se evidencia en las pantallas que pueblan nuestra cotidianidad y trastocan espacios y tiempos configurando nuevas maneras de ver y de vernos/verles a través de una ventanita...

“No ver inquieta” dice Diana Mazza (2020:5) porque si estamos presentes, adentro de la clase, existe la posibilidad de que ante cualquier eventualidad podremos actuar, hacer lo necesario, lo que se espera haga un maestro, un profesor, pero ¿cómo hacerlo si estamos afuera, lejos, frente a una computadora o un celular? La misma autora agrega: “tal vez ayude el pensar que aún en la presencia el control es en buena medida una ilusión de nuestra capacidad pa-

ra lidiar con la complejidad de los ambientes de clase” (Massa, UBA, 2020:5)

Enseñar y aprender como nunca se han transformado en una acción pública desde el hogar, “en pantuflas” (Dussel, 2020) desde “el comedor de casa” (UNTdelF, 2020). Son las tecnologías que hoy permiten el acercamiento de estudiantes y docentes, construyendo nuevos escenarios las que se han convertido en una forma de relacionarse, siendo parte de los discursos sociales. (Latour, 2008). O habilitando un nuevo espacio social.

Para seguir pensando...

No es igual, tampoco diferente, tal vez esa sea la paradoja que nos deja asombrados, porque estamos conviviendo con nuevos modos de convergencia tecnológica y cultural, con mayor o menor posibilidad de conexión, con propuestas favorecedoras de tareas cooperativas o colaborativas con disímiles posibilidades de interactividad, con ensayos, pruebas e intentos de

acompañamiento de los aprendizajes. Entonces, ¿qué privilegiar? ¿qué fortalecer?:

el valor pedagógico de los intercambios y las interacciones entre docentes y estudiantes, y estudiantes entre sí,

las dimensiones relevantes propias de la tarea de enseñar,

la selección y uso apropiado de herramientas tecnológicas,

las estrategias didácticas que vertebran y sustentan las actividades formativas,

el seguimiento de estudiantes, procesos y producciones,

la revisión de los tiempos y las exigencias,

el vínculo y las miradas...

En este momento histórico como decíamos al principio, llevar adelante buenas propuestas de enseñanza con un maestro “remoto”, con los familiares devenidos en educadores, con dificultades de acceso o de conectividad, y con materiales educativos en

distintos soportes producidos por un Estado presente, implica entender la intervención pedagógica-tecnológica como el abordaje de nuestros comportamientos en situación de aprendizaje, poniendo en juego conocimientos, prácticas, experiencias, formación, en clave de mediación tecnológica... mientras lo vamos construyendo.

Estamos aprendiendo a conocer y desentrañar este tiempo que nos toca vivir y allí reside esa sensación de extrañeza que nos sigue sorprendiendo... pero eso será para seguir pensando en un nuevo Contacto Pedagógico #.

nuevo

Coronavirus

COVID-19

saber para prevenir

síntomas

**UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL**

**fiebre
y tos**

**fiebre y dolor
de garganta**

**fiebre y dificultad
para respirar**

En caso de presentar síntomas, aunque sean leves, consultar inmediatamente al sistema de salud, siguiendo las recomendaciones locales, para saber cómo hacer correctamente la consulta.

148

Pcia. Buenos Aires

107

CABA

salud

Argentina unida

Difusión y mayor circulación del conocimiento, una función social de la universidad

Antes del período de aislamiento obligatorio que nos sorprendió a las puertas del nuevo curso lectivo, la principal causa esgrimida por las personas para no leer o, según el caso, no escribir lo suficiente era la falta de tiempo. En las nuevas circunstancias, hay quienes sintieron que empezaban a tener más tiempo, es cierto, pero el volumen de sobreinformación y los hábitos de dispersión de la atención que en buena medida ya venían atentando contra la lectura inmersiva y lineal de otro tiempo siguen estando vigentes.

Las editoriales comerciales, y parcialmente también las académicas, desde fines del mes de marzo, se ingeniaron trazando estrategias alternativas de venta a distancia, descuentos importantes en la promoción de sus libros electrónicos, e incluso en los primeros tiempos liberaron contenidos para descarga gratuita. Estos últimos intentos fueron cayendo por su propio peso: razones de derechos de autor y la necesidad urgente de fomentar las ventas en un escenario que ya era crítico antes del cese de las actividades presenciales, como las de imprentas y librerías.

Un proyecto editorial en una universidad, entre sus objetivos socioculturales, aspira tanto a hacer circular el conocimiento que sus claustros y otros autores e investigadores invitados producen cuanto a formar nuevos lectores: sujetos críticos, creativos, socialmente activos; a encontrar obras que aporten información a la capacidad y a la originalidad de cada quien en el seno de la sociedad en la que vivimos, más aún si nuestro público directo son principalmente docentes y estudiantes de docencia.

La **editorial de la UNIPE**, desde sus inicios sostuvo el compromiso con la circulación del conocimiento en un sentido amplio, cumpliendo así con su función social.



Si bien no todos los contenidos están liberados, en particular las traducciones y algunos otros títulos, por estar sujetos a derechos de autor, sí cuenta con muchos recursos para descarga libre y gratuita, cerca de un 40% del catálogo.

Entre estos, hay al menos cuatro líneas temáticas recogidas en colecciones que se sustentan en el proyecto institucional de la UNIPE y están casi totalmente disponibles para su consulta en línea y descarga gratuita, para ser usadas en apoyo a las cursadas, por ahora 100% virtuales, así como para lectura general: 1) rescates de clásicos de la educación argentina y de otros textos relativamente recientes pero descatalogados hace décadas, que son cruciales para la historiografía educativa: **Ideas en la educación argentina**, con cerca de 20 títulos; 2) la investigación pedagógica realizada por los propios docentes investigadores de la universidad y una serie de actas de congresos: **Investi-**

gaciones y Actas y ponencias, 9 títulos publicados; 3) algunos de los libros que intervienen activamente en la discusión de las **Políticas educativas** del presente, con una colección homónima; y 4) la colección **Herramientas**, que ofrece materiales para el trabajo docente en el aula en las distintas disciplinas y áreas del conocimiento. Asimismo recomendamos la colección coeditada con Edhasa, **Historia de la provincia de Buenos Aires**, en seis volúmenes, liberada por consenso de los más de cien autores, académicos de todo el país, que participaron en ella.

Además de libros, también hay publicaciones para consulta y descarga libre, como los 11 números de la revista digital **Tema (uno)** –y estamos preparando un nuevo número, Colectivo–, y las distintas series de cuadernos de trabajo, educación e investigación fueron derivando en los contenidos del suplemento **La educación en debate**, que hoy su-

para los 80 números, desde el 2012, y se publica mensualmente en Le Monde diplomatique Cono Sur.

Desde el mes de abril, se encuentra liberada para descarga y lectura gratuita la novela lunfarda **La muerte del Pibe Oscar (celebre escrushiante)** de Luis Villamayor, con estudio introductorio, notas y glosario del profesor de la casa Oscar Conde, publicada en 2015 y premiada por la Cámara Argentina de Publicaciones en 2016 a la mejor edición (2º premio). Con la cancelación de acciones presenciales de la **Feria Internacional del Libro de**

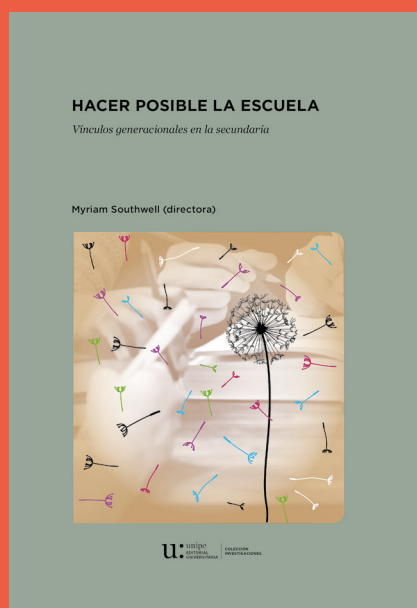
Buenos Aires (que se celebró en edición virtual entre el 30 de abril y el 18 de mayo), el lanzamiento de algunas de las novedades planificadas quedó suspendido.

Nuestro equipo seguirá trabajando para publicar novedades, en soporte digital, y comunicando su publicación en la **página web**. El de la UNIPE es el ejemplo del que más podemos contar, pero las universidades nacionales, en conjunto, han implementado acciones y políticas sumamente activas con centenares de títulos de sus editoriales disponibles en todo el país.

Como acción canalizada por la Red de Editoriales de las Universidades Nacionales de Argentina (**REUN**) a nivel regional, la Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe (EULAC), convocó a las redes de editoriales de los países que integran esta red a participar de un **espacio común de visibilidad y llegada a nuestros catálogos**, que invitamos a visitar.

¡Que a quienes tenemos la suerte, en este mundo desigual, de tener acceso a la lectura y al conocimiento no nos ganen las excusas para no leer!

Novedades Editorial



**Colección INVESTIGACIONES:
UNIPE Editorial Universitaria**

Hacer posible la escuela. Vínculos generacionales en la secundaria

Resumen:

Las investigaciones en educación han hecho hincapié en que las transformaciones sociales ocurridas en Argentina durante los últimos años repercuten notablemente sobre cómo las y los jóvenes se vinculan con las distintas instituciones con las que toman contacto. La escuela secundaria no ha salido indemne de este proceso, antes bien, ha sido objeto de estudio por el rol central que ocupa en él. Crisis o transformación son dos vocablos con los que se alude frecuentemente a las situaciones que transitan la escuela y sus poblaciones, independientemente del nivel de enseñanza, a partir de cada hito social o político que comporte alguna incidencia mayor en ellas, entre los más recientes, la obligatoriedad y universalidad del secundario. Los seis estudios aquí presentados, resultado de investigaciones sociológicas y educativas recientes, tienen como territorio de referencia la Provincia de Buenos Aires y se

centran en las políticas de inclusión, las revisiones del formato escolar, los vínculos intergeneracionales, la incorporación de tecnologías, las regulaciones sobre las maneras de estar y vivir en la escuela y la dimensión de los afectos.

Síntesis biográfica directora:

Myriam Southwell es pedagoga, doctora por la Universidad de Essex (Inglaterra), magíster en Ciencias Sociales con orientación en Educación (Flacso-Argentina), profesora y licenciada en Ciencias de la Educación (UNLP), investigadora principal del Conicet y profesora titular en la UNLP, donde dirige el Doctorado en Ciencias de la Educación. Es compiladora y autora de los libros *Entre generaciones. Exploraciones sobre educación, instituciones y cultura* (Flacso-Homo Sapiens, 2012), *La escuela y lo justo. Ensayos acerca de la medida de lo posible* (UNIPE: Editorial Universitaria, 2013) y *La educación de las sensibilidades en la Argentina moderna* (Bíblas, 2017), entre otros.

Sobre la colección Investigaciones:

La Universidad Pedagógica Nacional

es una universidad pública con carreras de grado y de posgrado gratuitas orientadas a potenciar la formación de docentes, directivos y funcionarios del sistema educativo. Desde la UNIPE sostenemos un modelo de formación docente centrado en la excelencia académica y en la investigación, lo que supone concebir a los docentes como profesionales capaces de objetivar sus propias prácticas, de producir conocimientos a partir de las situaciones que enfrentan a diario y de producir teoría, vale decir justificaciones disciplinares, didácticas y pedagógicas que den cuenta en forma cada vez más consistente de su propio desempeño profesional. En este sentido, la construc-

ción de una actitud investigativa por parte de quienes ejercemos la docencia es una condición indispensable en el marco de las profundas y vertiginosas transformaciones que implican una complejización de nuestro trabajo a la luz de las nuevas demandas sociales, institucionales, de las familias y de los propios estudiantes.

➔ Descarga gratuita

Otros títulos de la colección:

- Prácticas pedagógicas y políticas educativas. Investigaciones en el territorio bonaerense, Secretaría de Investigación.
- Las TIC en la escuela secundaria bonaerense. Usos y representaciones en la actividad pedagógica, Secretaría de Investigación.

naerense. Usos y representaciones en la actividad pedagógica, Secretaría de Investigación.

-Representaciones sociales, prejuicio y relaciones con los otros. La construcción del conocimiento social y moral, Alicia Barreiro (comp.).

Serie Avances

- Análisis de las prácticas docentes desde la didáctica profesional, Ana Pereyra, Patricia Moscato, Liliana Calderón y María Inés Oviedo.
- Una mirada sobre la propia práctica. La reflexividad en la docencia desde las experiencias de la UNIPE, Laura Mombello (coord.).

La Educación en Debate, #80: "Los desafíos de digitalizar el aula"

Compartimos el #80 con la tercer entrega del año del Le Monde Diplomatique (Edición Cono Sur), Suplemento "La Educación en debate".

En éste número: "Los desafíos de digitalizar el aula", tendremos las opiniones de: Patricia Ferrante, Docente, investigadora y coordinadora de UNIPE Digital y del Área de Cultura de FLACSO Argentina; Mercedes Leal, Directora del INFOD; Daniela Pace, Directora; Lucero Diacakis, estudiante; y Samanta Moll, docente.

➔ Acceder al Número



La educación en debate #80

Suplemento mayo 2020

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Los desafíos de digitalizar el aula

por Patricia Ferrante*

Durante buena parte de la década de 1990 y los primeros años del siglo XXI, el entusiasmo sobre las posibilidades de internet era inmenso: conectados, todos podríamos ser un medio (2); interconectados una economía de la información en red con un lugar bastante más igualitario para todos (3), en una cultura de la participación más plural (abierta) (4).

Internet venía con el potencial de revolucionar todo, desde la educación hasta las formas de vivir y participar en las democracias liberales. Sin dudas, los cambios eran inmensos y por eso, informados, globalizados, dispuestos a consensar y compartirnos como seres, a participar en la gestión de los públicos, a ejercer el acceso a la información, los modos de participar y de gestionar una ciudadanía digital necesaria para una ciudadanía (5), no me extraña entender cómo suceden estos intercambios.

De modo temprano, a una expectativa sobre el potencial revolucionario de internet, le siguió la caída sociológica. Se había abierto una visión más preocupada de entorno digital e incluso de espacio público que puede ser privatizado, y uno de los aspectos centrales acerca de internet y la subjetividad es cómo se relaciona con el espacio que no solo no abre fronteras nacionales, sino que se amolda a las necesidades políticas específicas allí donde se puede producir un medio manipulable, adaptable, pero también reproducible, los dispositivos de comunicación que hoy nos permiten estar conectados a la información más diversa que jamás se pudo haber imaginado.

Otra ilusión del espacio de internet ha sido el poder volver a reparar y por alguna razón, para acompañar el espíritu de la época, muchos creyeron que esa era la última de las utopías, pero también fue una de las últimas.

Contacto Pedagógico es una publicación interna destinada a la comunidad educativa de la UNIPE. Se propone ser un canal de diálogo para los distintos actores que constituyen la vida universitaria, en donde puedan compartir experiencias, difundir actividades y construir saberes.

 @universidadpedagogica  @unipe_ar

www.unipe.edu.ar

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Piedras 1080, CABA - Tel.: (011) 4307.7500 - contacto@unipe.edu.ar

STAFF:

Edición General: Jorge Perez - Redacción/Corrección: Romina Loinaz - Diseño/Diagramación: Ignacio Carranza - Imagen: Hernán Montero - Leandro Achile
Colaboraron para este número: Carolina Cuesta y Equipo del Dto. de Humanidades y Arte - Fernando Bordignon - Juan Manuel Bordón - Julia Pasin - Marcelo Kricheski - María Teresa D'Meza - Oscar Trinidad - Paula Osinaga - Silvia Martinelli - Victor Furci y Equipo del Dto. de Ciencia y Tecnología

Nº ISSN: 2618-3153

**Las notas firmadas son responsabilidad de los autores y no representan necesariamente la opinión de la UNIPE.*