



**Gestión >**

Epidemias, pandemias y escolarización. Una mirada desde la historia de la educación *Pag. 3*

Conmemoración del aniversario de la Revista de Ciencias de la Educación *Pag. 4*

Lanzamiento de la Revista Argentina de Investigación Educativa *Pag. 5*

Presentación del tramo de formación pedagógica en el marco del convenio entre el SUTEBA y la Universidad Pedagógica Nacional *Pag. 6*

Resolución de Problemas con Apoyo de Pensamiento Computacional Convenio UNPE-Sadop *Pag. 6*

Conversatorios de reflexión sobre políticas educativas *Pag. 7*

Defensas de Tesis Maestría en Formación Docente *Pag. 7*

Se realizó un encuentro virtual para atender consultas de ingresantes *Pag. 8*

Acuerdo entre la Universidad Pedagógica y Suteba para la formación docente *Pag. 9*

Primer plenario de la red inter-universitaria de Comunicación *Pag. 9*

Cuarto encuentro sobre "Los desafíos de la educación para el trabajo 2020: crisis sanitaria, empleo, desigualdades" *Pag. 10*

Las editoriales universitarias de América Latina contra las violencias de género *Pag. 11*

Presentación de novedades editoriales *Pag. 12*

**UNPE Editorial Universitaria >**

La colección Mihi quaestio factus sum de la UNPE Editorial Universitaria presenta su segundo volumen *Pag. 13*

Novedades editoriales *Pag. 15*

**Tecnología >**

Educación con TIC un camino, un desafío, una posibilidad *Pág. 19*

**Edición General:** Jorge Perez

**Redacción/Corrección:** Romina Loinaz

**Diseño/Diagramación:** Natalia Ciucci

**Colaboraron en este número:**

Angela Gancedo,  
María Teresa D' Meza, Silvia Martinelli,  
Juán Bordón, Irma Briasco.

ISSN N°: 2618-3153

\*Las notas firmadas son responsabilidad de los autores y no representan necesariamente la opinión de la UNPE.

#14  
sumario

staff



*Cannellotto, Trotta y Díaz encabezaron el lanzamiento del programa de formación*

## Una apuesta federal: Lanzamiento de la UNPE Federal Virtual 2021

*El rector de la UNPE, Adrián Cannellotto junto al Ministro de Educación, Nicolás Trotta y la Secretaria del Consejo Federal de Educación, Marisa Díaz, lanzaron la primera etapa del programa de formación permanente UNPE Federal Virtual 2021.*

De la presentación realizada de forma virtual en el mes de diciembre participaron también el Vicerrector de la UNPE, Carlos Rodríguez, autoridades de la universidad, el Honorable Consejo Superior, docentes y estudiantes de la UNPE, ministros/as de educación provinciales como Cristina Storioni (Neuquén), Pablo Maccione (La Pampa), Mariela Nassif (Santiago del Estero), Florencia Perata (Chubut), María Cecilia Velázquez (Santa Cruz)

y Analía Cubino (Tierra del Fuego); la Secretaria de Gestión Educativa de La Rioja, Zoraida Rodríguez y la Subsecretaria de Educación de Misiones, Rosana Linares. También participaron dirigentes del ámbito gremial como Roberto Baradel (Suteba), Nancy Romero (Sadop), Bruno Díaz (UDOCBa), el Diputado proveniente de CTERA Hugo Yasky, junto a dirigentes de ATUNPE y ADUNPE.

La primera etapa del programa destinado a la formación permanente de docentes y directivos de los niveles inicial, primario y secundario. “UNIPE Federal – Virtual 2021” contempla 16 licenciaturas gratuitas de dos años y medio de duración. Propone una formación permanente, a distancia, sistemática y universitaria, orientada al trabajo en el aula y a la conducción institucional.

Las propuestas son contextualizadas, por lo cual ofrecen una adaptación de sus carreras a las particularidades de cada territorio. A su vez, se trata de una formación sistemática, que permite continuar con estudios de posgrado en la misma casa de altos estudios, favoreciendo la profesionalización docente.

Al desarrollar la propuesta Cannellotto remarcó que “Se trata de licenciaturas pensadas para directivos y docentes del sistema educativo que en todos los casos conjugan las disciplinas o áreas y su enseñanza, la gestión institucional y las herramientas y recursos digitales. La pandemia nos deja frente a la necesidad de avanzar en la incorporación pedagógica de las

*Al desarrollar la propuesta Cannellotto remarcó que “Se trata de licenciaturas pensadas para directivos y docentes del sistema educativo que en todos los casos conjugan las disciplinas o áreas y su enseñanza, la gestión institucional y las herramien-*

tecnologías digitales. Venimos también a apuntalar este proceso con la experiencia de una universidad que nació pensada con formato bimodal”. A continuación agregó que “la pandemia nos deja frente a la necesidad de avanzar en la incorporación pedagógica de las tecnologías digitales. Venimos también a apuntalar este proceso con la experiencia de una universidad que nació pensada con formato bimodal”. Cabe destacar que la UNIPE viene trabajando con el INFOD, el INET, el Ministerio de Educación de la Nación, los ministerios provinciales y los gremios docentes en la formación permanente contextualizada. Hoy, cerca de 29 mil docentes y directivos se están formando por medio de diversos dispositivos, y este nuevo programa alcanzará a otros 5 mil, lo que significa que, con la continuidad y ampliación de las opciones de formación existentes, se alcanzará a unos 34 mil docentes en todo el

país. Las licenciaturas que estarán a disposición serán Enseñanza de la lectura y escritura para la educación primaria, Enseñanza de la matemática para el nivel primario, Enseñanza de las ciencias naturales en la educación primaria, Enseñanza de las ciencias sociales para el nivel primario, Educación inicial con orientación en tecnologías digitales, Educación primaria con orientación en tecnologías digitales, Educación secundaria con orientación en gestión institucional, Enseñanza de las ciencias sociales para la educación secundaria, Enseñanza de la matemática para la educación secundaria, Historia, Letras, Educación intercultural, Educación y formación técnica y profesional con orientación en gestión, Enseñanza de la informática, Enseñanza del inglés, y Educación de jóvenes y adultos.

Acceder a la presentación completa:

Canal  YouTube de la UNIPE [unipe.ar](https://www.youtube.com/unipe.ar)

*Ministros/as de educación provinciales y dirigentes gremiales participaron del encuentro*





## Epidemias, pandemias y escolarización. **Una mirada desde la historia de la educación**

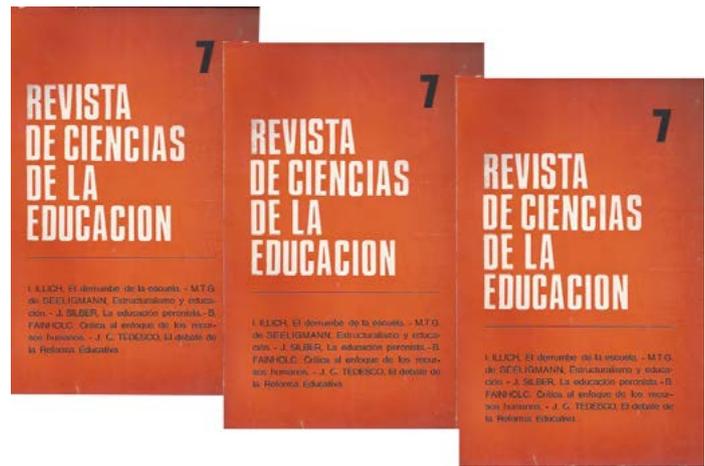
*El 17 de noviembre tuvo lugar de forma virtual el encuentro de extensión “Epidemias, pandemias y escolarización. Una mirada desde la historia de la educación”. Organizado conjuntamente por la UNIPE, la SAHE (Sociedad Argentina de Historia de la Educación) y el IDH (Instituto del Desarrollo Humano) de la UNGS.*

Formaron parte de esta actividad: Felicitas Acosta (UNGS/UNLP/SAHE), Diana Gonçalves Vidal (USP, Brasil), Gustavo Adolfo Parra León (UPN, Colombia), Pablo Toro Blanco (UAH, Chile), Silvia Finocchio (UNLP / SAHE), Valeria Macía (UNJu / SAHE) y Darío Pulfer (UNIPE).

Este encuentro se originó a partir de la necesidad de pensar de forma contextualizada el impacto de la pandemia en el ámbito educativo a partir de una mirada cultural/educativa construida a partir de antecedentes históricos.

El encuentro completo puede verse aquí: [Canal YouTube de la UNIPE unipe.ar](#)

# Conmemoración del aniversario de la Revista de Ciencias de la Educación de la Educación



A 50 años de la aparición de la Revista de Ciencias de la Educación (RCE), en el mes de Octubre, la Universidad Pedagógica Nacional junto a la Sociedad Argentina de la Historia de la Educación (SAHE), el Programa Interuniversitario de Doctorado de Educación (UNTREF-UNLa-UNSAM) y el Proyecto de investigación: “Universitarios en Argentina. Proyectos científicos y prácticas académicas, culturales y políticas, entre el siglo XX y los inicios del XXI” del Centro de Estudios de Historia, Cultura y Memoria (CeHCMe) de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ), conmemoraron el aniversario de la publicación que dirigió **Juan Carlos Tedesco**.

El homenaje a la publicación se llevó a cabo mediante una conversación con cuatro miembros de su consejo de redacción, Nilda Vaeinstein (Universidad de Buenos Aires), Roberto Gargiullo (Universidad de Buenos Aires), Clotilde Yapur (Universidad Nacional de Tucumán) y Marta Teobaldo (Universidad Nacional de Córdoba). Por su parte, la presentación del encuentro estuvo a cargo de Teresa Artieda (Sociedad Argentina de la Historia de la Educación - SAHE),

Hernán Amar (UNTREF), Valeria del Sel (UBA) y Sebastián Gómez (UBA). Al hacer uso de la palabra, el Secretario Académico de la UNIPE, Darío Pulfer señaló que “En sus cinco años de existencia, la revista se constituyó como punto de referencia de la teoría crítica educativa argentina”, destacando también como legado de la publicación “la búsqueda de un punto de cruce y retroalimentación entre los aportes de la disciplina, el compromiso social y las políticas pú-

blicas con sentido democratizador”. La prestigiosa revista agrupó a jóvenes egresados de carreras de Ciencias de la Educación de universidades argentinas (de la Universidad de Buenos Aires y más tarde de universidades como Córdoba, La Plata, Salta y Tucumán), constituyéndose en los años 70 en una referencia para la teoría educativa.

Para acceder al encuentro:

Canal  YouTube de la UNIPE [uni.pe.ar](http://uni.pe.ar)



El homenaje a la publicación se llevó a cabo mediante una conversación con cuatro miembros de su consejo de redacción.

# Lanzamiento de la Revista Argentina de Investigación Educativa

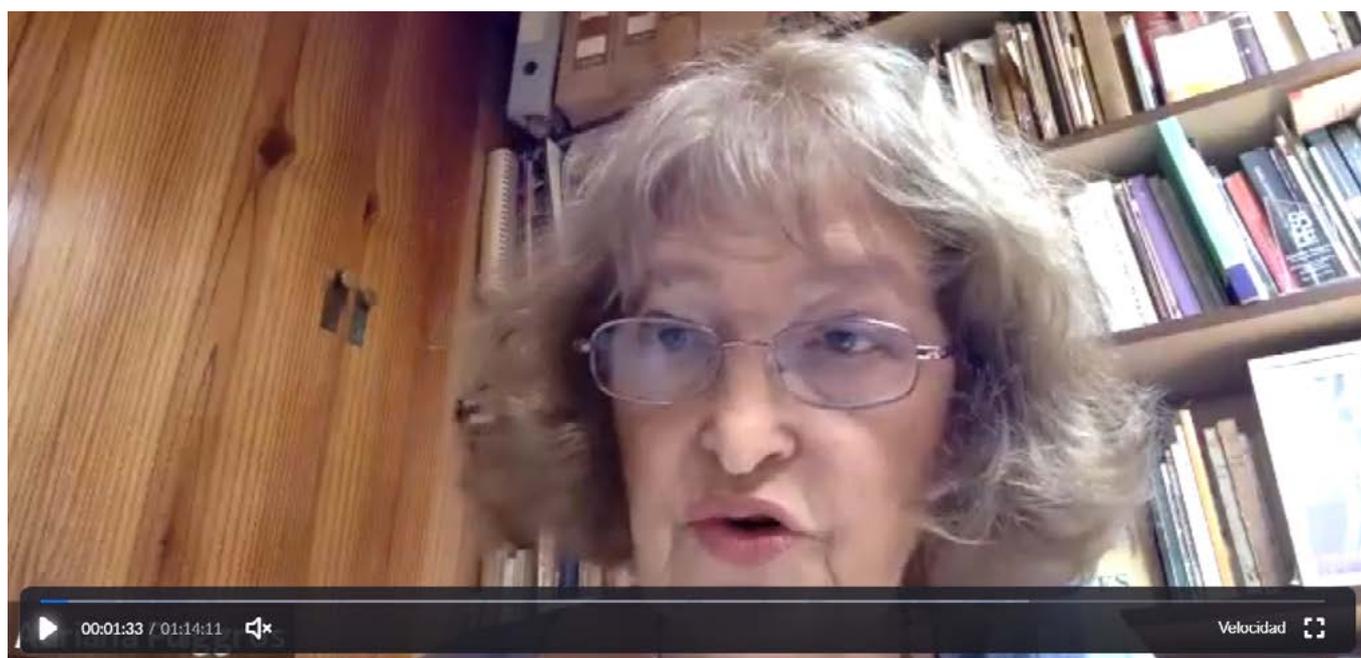
*En el mes de diciembre se llevó adelante el lanzamiento de la Revista Argentina de Investigación Educativa, la dirección de este proyecto estará a cargo de la reconocida pedagoga Adriana Puiggrós.*

Junto a Puiggrós, participaron del encuentro el rector de la UNIPE Adrián Cannellotto y docentes e investigadores de la universidad y del campo de la educación.

La revista está dirigida a especialistas, docentes, educadores en general y estudiantes de educación, ciencias sociales y humanidades; con la finalidad de difundir los resultados de investigaciones desde las distintas perspectivas teóricas y metodológicas, entre ellas, las teorías pedagógicas, las concepciones político-educativas, la información y los diagnósticos de la problemática educativa.

El tiempo y el espacio desde donde se genera este proyecto, son sin duda decisivos para su orientación. Partimos de una situación crítica desde el punto de vista sanitario y socio-económico y lo hacemos desde América Latina. Pero la globalización y la pandemia exponen que este punto de partida está ligado a procesos que recorren aceleradamente el mundo, de modo que la Revista tendrá especial interés en dar cuenta de las múltiples significaciones que toma la educación contemporánea, de aquello que se imagina, se desea, se descubre o se proyecta en materia de educación a nivel internacional.

*Adriana Puiggrós encabezó el lanzamiento del proyecto*





## Presentación del tramo de formación pedagógica en el marco del convenio entre el SUTEBA y la Universidad Pedagógica Nacional

*En un encuentro virtual se presentó el tramo de formación pedagógica en el marco del convenio entre la UNIPE y SUTEBA, participaron del mismo autoridades de la universidad y dirigentes del gremio entre las que se encontraban Adrián Cannellotto, rector de la UNIPE; Adriana Puiggrós, Docente UNIPE; Darío Pulfer, Secretario Académico de la UNIPE, Silvia Almazán, Secretaria General Adjunta de SUTEBA y Sandra Rama, Secretaria de Educación y Cultura de SUTEBA.*

Luego de la presentación a cargo de Sandra Rama, Ana Manzo compartió los contenidos del profesorado. Comentó que se denomina “Profesorado Universitario de Educación Secundaria y Superior en Concurrencia con el Título de Base, es decir que viene a complementar las trayectorias formativas que los docentes tienen en profesiones o en carreras técnicas específicas”. Con respecto al perfil del egresado, señaló que “va a capacitar para ejercer la docencia en la disciplina en conjunción con el título de base que los docentes en ejercicio tengan,

no solo en establecimientos de educación secundaria sino también de educación superior; va a habilitar para diseñar, desarrollar y evaluar materiales educativos y propuestas de formación docente continua y asesorar y/o participar en programas o proyectos educativos destinados al nivel secundario y superior”.

Asimismo, explicó que se estructura en 4 campos: formación general, formación pedagógica, formación disciplinar y formación docente.

Al hacer uso de la palabra, el rector Cannellotto sostuvo que el desafío es “poder dar respuesta a los problemas genuinos

y concretos que se plantea la docencia argentina”, y definió a la UNIPE como “una universidad nacional, pública, gratuita, con espíritu federal, que nació en la provincia de Buenos Aires y tiene un compromiso fuerte con la provincia”. En la misma línea, aseguró que el objetivo de la UNIPE es “tratar de acercar herramientas, conocimientos, para que ustedes puedan atravesar, resolver, plantearse los problemas que enfrentan a diario en las aulas, en las instituciones, para construir conocimiento pedagógico, para poner en circulación el pensamiento, para ampliar la discusión sobre los temas pedagógicos”.

Resolución de  
Problemas con Apoyo  
de Pensamiento  
Computacional  
**Convenio  
UNIPE-Sadop**

La UNIPE y Sadop-Seccional Córdoba lanzaron el curso *Resolución de Problemas con Apoyo del Pensamiento Computacional*. La iniciativa, que comenzará en abril de 2021, es el primer trabajo conjunto entre ambas instituciones.

En el acto, estuvo presente el rector de la Universidad Pedagógica Nacional, Adrián Cannellotto, quien destacó que una de las enseñanzas que nos deja la pandemia es “la necesidad de repensar el mundo digital”.

Por su parte, Gerardo Bernardi, Secretario General de Sadop-Córdoba, celebró el convenio firmado por su gremio y la universidad. “Para nosotros es muy importante. Valoramos las herramientas que nos proporcionan para ser mejores docentes en nuestros desempeños cotidianos”.

El nuevo curso se enmarca en una política de la UNIPE de brindar una formación situada, gratuita y a distancia a los docentes de todo el país.



## Conversatorios de reflexión sobre políticas educativas

*En el marco del período de inscripción para ingresantes 2021, con el objetivo de difundir la carrera a ingresantes, desde la Especialización en Políticas Educativas se propuso una serie de conversatorios sobre diversas problemáticas como: la inclusión y obligatoriedad en los ¿nuevos? contextos de desigualdad, las políticas curriculares en pandemia y la cuestión de ¿por qué y para qué formarse en políticas públicas?.*

Estos encuentros dirigidos a docentes, directivos, inspectores y equipos técnicos contaron con la participación de funcionarios, profesores, especialistas del campo de la educación y las políticas públicas y estudiantes de la especialización como: Adrián Cannellotto, Marcelo Krichesky, Claudia Bracchi, Rafael

Gagliano, Patricia Sadosky, Marina Paulozzo, Constanza Cetrini, Andrea Volpati, Mario Schvindt, Viviana Opicelli, Jorge Viapiano y Walter Muñoz.

Para quienes se encuentren interesados se puede acceder a los conversatorios completos desde aquí:

Políticas Curriculares en Pandemia.

Canal  YouTube de la UNIPE [unipe.ar](https://www.youtube.com/channel/UCunipear)

Inclusión y obligatoriedad en los ¿nuevos? contextos de desigualdad.

Canal  YouTube de la UNIPE [unipe.ar](https://www.youtube.com/channel/UCunipear)

¿Por qué y para qué nos formamos en políticas educativas?

Canal  YouTube de la UNIPE [unipe.ar](https://www.youtube.com/channel/UCunipear)

## Defensas de Tesis Maestría en Formación Docente

*Durante el mes de octubre tuvo lugar, a través de la plataforma ZOOM, la defensa de Tesis de la Maestría en Formación Docente de la UNIPE. La tesista en realizar su defensa fue la estudiante Yanina Picallo quien presentó el trabajo: “Análisis de la actividad docente a partir de la enseñanza de las efemérides en el segundo ciclo del nivel primario”.*

Formaron parte del jurado evaluador, la Dra. Alicia Barreiro, la Prof. Analía Segal y la Dra. Natalia Casola. También participaron del encuentro su Director de Tesis, Daniel Duarte, su Co-Directora, Laura Mombello, el Director de la Maestría, José Antonio Castorina y Carolina Scavino, miembro de la Coordinación Académica de la Maestría.

Defensa de Tesis:

Canal  YouTube de la UNIPE [unipe.ar](https://www.youtube.com/channel/UCunipear)

Lectura del dictamen:

Canal  YouTube de la UNIPE [unipe.ar](https://www.youtube.com/channel/UCunipear)



*La defensa se llevó a cabo de forma virtual.*



## Se realizó un encuentro virtual para atender consultas de ingresantes

*El último 11 de diciembre se realizó un encuentro virtual con ingresantes con el fin de atender las consultas e inquietudes de los/as interesados/as en inscribirse a las carreras que la UNIPE ofrece para el 2021.*

El rector Adrián Cannellotto brindó las palabras de presentación y bienvenida al encuentro manifestando entre otras cosas “nuestra intención es que además de formarse y transformarse en docentes e investigadores hagan también el recorrido de la vida universitaria, que es un conjunto de cosas, entre las cuales también está la vida política de la universidad”.

Participaron además de este encuentro el Secretario Académico de la UNIPE Darío Pulfer, los directores departamentales Sebastián Abad (Humanidades y Arte) y Betina Duarte (Ciencias y Tecnología); el

coordinador de la Sede Pilar, Silvio Giangreco y el Director de Alumnos Diego Morrone. Junto a ellos estuvieron además docentes de diferentes carreras y personal de distintas áreas de la universidad.

Pulfer, por su parte, explicó la forma en la que se organiza la formación en la UNIPE en torno a tres dimensiones: general, pedagógica o profesional y especializada. Subrayando que estas tres dimensiones comienzan desde el primer año, por lo que no hay ciclos básicos y se avanza directamente al campo de estudio elegido. La instancia resultó sumamente enriquecedora ya que contó con una

gran cantidad de interesados/as en inscribirse o preinscriptos que pudieron realizar en vivo preguntas referidas principalmente a modalidad de inscripción en carreras y/o materias, entrega de documentación, cursadas, horarios, etc.

Click aquí para acceder al encuentro:

Canal  YouTube de la UNIPE [unipe.ar](https://www.youtube.com/channel/UC...)

Recordamos los datos de contacto del área de ingreso donde pueden realizar consultas vinculadas a la oferta académica 2021:

Correo: [ingreso@unipe.edu.ar](mailto:ingreso@unipe.edu.ar)

Whatsapp: (011)6409.7072; (solomsj)

## Acuerdo entre la Universidad Pedagógica y Suteba para la formación docente

*La Universidad Pedagógica Nacional y Suteba sellaron en el mes de diciembre un acuerdo de cooperación y formación para 1.300 docentes del gremio.*

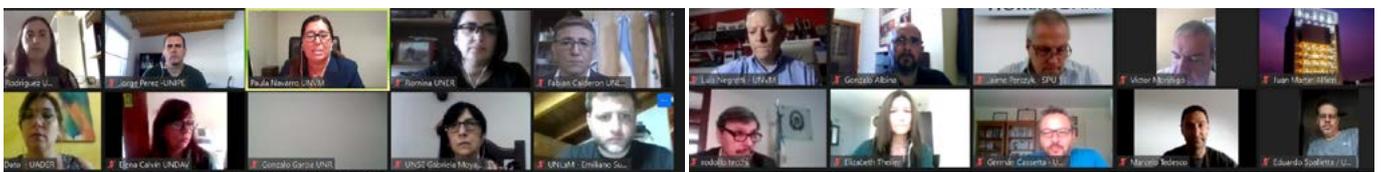
El mismo se llevó adelante en el marco de la dinámica establecida para docentes afiliados al gremio Suteba a través de un profesorado universitario de educación secundaria y superior, una diplomatura en política educativa y gestión escolar y otra en educación per-

manente de jóvenes y adultos y de formación profesional. Respecto a los profesorados se estableció una dinámica donde se cursará durante dos años una carga de 1.136 horas en tanto que la diplomatura, en política educativa y gestión escolar, estará orientada a equipos técnicos interme-

dios institucionales, supervisores y directores de nivel de pregrado y tendrá 200 horas durante un año. La oferta de capacitación y formación profesional será una opción de pregrado que se extenderá durante dos cuatrimestres y tendrá una carga de 260 horas.

## Primer plenario de la red interuniversitaria de Comunicación

*El día 16 de octubre, se llevo a cabo el primer Plenario Anual de la Red Interuniversitaria de Áreas de Prensa y Comunicación Institucional (RedIAP) del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN). La organización trabaja para visibilizar la labor del Sistema Universitario Nacional.*



*Representantes de las áreas de prensa de todas las universidades nacionales participaron de este encuentro*

Durante el plenario, realizado mediante una videoconferencia transmitida por el Canal de YouTube del CIN, se abordaron temáticas comunes a todo el sector mediante conferencias, talleres y paneles de debate. Todas las actividades contaron con la participación de destacados especialistas en comunicación y referentes del sistema universitario de todo el país. El eje fue la comunicación universi-

taria en el actual contexto de crisis y los nuevos desafíos. Hubo reflexiones sobre la necesidad renovar el contrato comunicacional a fin de garantizar la comunicación como bien público y derecho humano, que contribuya a profundizar la democracia.

La reunión virtual contó con la participación especial del vicepresidente del CIN, Rodolfo Tecchi; el secretario de Políticas Universitarias del Ministe-

rio de Educación de la Nación, Jaime Perczyk; el presidente de la Comisión de Comunicación y Medios del CIN, Víctor Moriñigo; el rector coordinador de la RedIAP, Fabián Calderón y la responsable de Comunicación Institucional de la UNVM y coordinadora ejecutiva de la RedIAP, Malvina Rodríguez. Estuvieron presentes además representantes de las áreas de comunicación de las universidades nacionales.

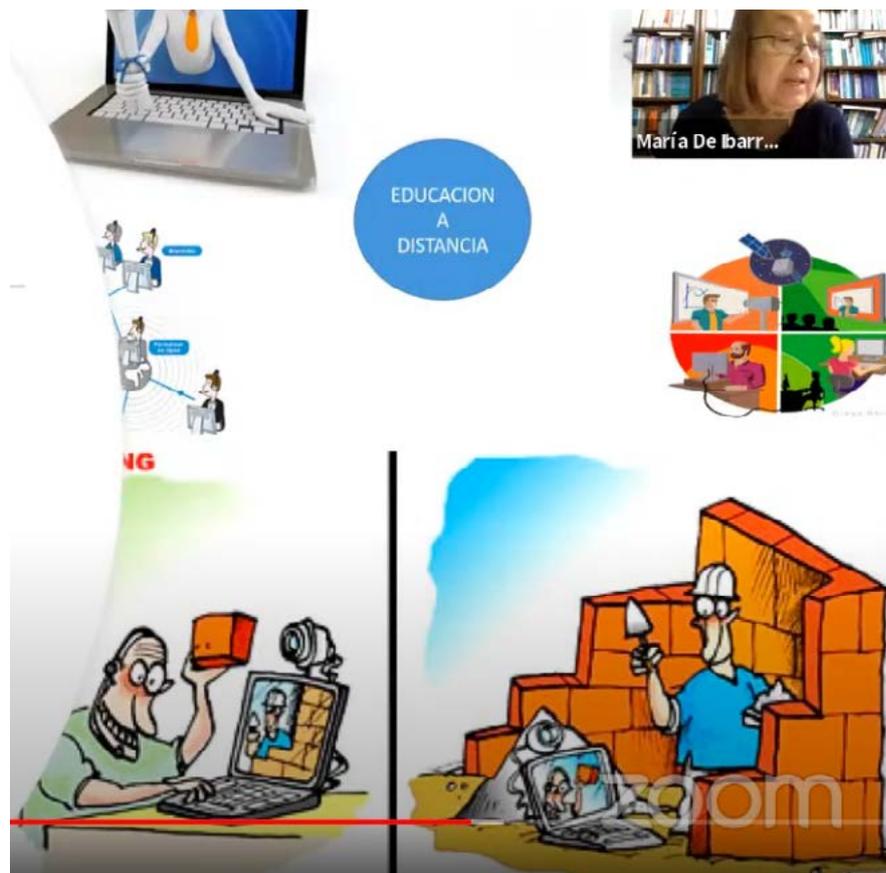
# Cuarto encuentro sobre “Los desafíos de la educación para el trabajo 2020: crisis sanitaria, empleo, desigualdades”

*El 20 de octubre se realizó el cuarto y último encuentro del ciclo de charlas virtuales “Los desafíos de la educación para el trabajo 2020: crisis sanitaria, empleo, desigualdades.”*

La actividad se inició con un video institucional, a modo de acto de apertura virtual, donde participaron Adrián Cannellotto por UNIFE, Gustavo Gándara por FUOCRA, Ana Miranda por FLACSO Argentina, Pablo Vommaro por CLACSO y Claudia Jacinto por PREJET-IDES.

Esta jornada se enmarca en un ciclo de charlas virtuales organizadas de manera conjunta entre el la Universidad Pedagógica Nacional (UNIFE), el Programa en Estudios y Relaciones del Trabajo (FLACSO, Argentina), la Fundación de la Unión Obrera de la Construcción de Argentina, el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), y el Programa de Estudios sobre Juventud, Educación y Trabajo (PREJET/IDES).

Desde los diversos grupos e instituciones, dado el contexto actual, se ha propuesto generar un espacio de conjunción de miradas, aportes, construcción de conocimiento que apoye los procesos de construcción de políticas centradas en la formación de la fuerza de trabajo en la región. Pensar la educación en tiempos de pandemia nos enfrenta a nuevos desafíos en términos pedagógicos, de formación docente,



de recursos, de actualización tecnológica, virtualización de contenidos, evaluación, etc.

En este último encuentro se ha puesto el foco en condensar y recoger las reflexiones y debates dados a lo largo del ciclo y por ello se tituló en los “Síntesis de principales dilemas, propuestas y desafíos a futuro”. Las panelistas, profesionales de reconocida trayectoria, quienes compartieron sus perspectivas respecto a la temática que nos convoca.

#### Exposiciones

- Irma Briasco (UNIFE, Argentina)
- Ana Miranda (FLACSO, Argentina)
- Claudia Jacinto (PREJET-IDES, Argentina)

- María de Ibarrola (DIE-Cinvestav-IPN, México)
- Moderación: Miguel Alfredo (FLACSO, Argentina)
- Vanesa Verchelli (Fund. UOCRA)

El evento contó con más de 400 asistentes que visualizaron por zoom y por el canal de YouTube de la FLACSO Argentina. Los participantes fueron colegas de toda Iberoamérica, México, República Dominicana, Colombia, Chile, Brasil, Paraguay, Uruguay, Ecuador, Guatemala, Honduras, Bolivia, España, Venezuela y Argentina.

Acceso a la lista de videos de las charlas realizadas al momento:

Canal YouTube de la UNIFE [unife.ar](https://www.youtube.com/unife.ar)

# Las editoriales universitarias de América Latina contra las violencias de género

*Evento académico Enlazadas y enlazados contra las violencias de género y lanzamiento del primer catálogo temático de la EULAC, 3 y 4 de diciembre en la FIL Guadalajara virtual 2020.*

La Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe (EULAC) celebró en el marco de la FIL Guadalajara 2020 virtual un evento académico-cultural de alto nivel, durante los días 3 y 4 de diciembre. Para ello, convocó a autoras y autores de los libros que las editoriales universitarias están publicando a partir del abordaje que las altas casas de estudios realizan sobre las diferentes problemáticas de género: nuevas identidades, legislación contra la discriminación, violencia patriarcal, etc., desde una gran variedad de perspectivas.

En agosto de este año la EULAC lanzó una invitación a todas las editoriales universitarias de la región y de España –a través de la UNE– a sumarse a una iniciativa de elaborar un

catálogo temático iberoamericano bajo la consigna Enlazadas y Enlazados contra las Violencias de Género. El catálogo reunió más de 500 títulos, con la participación de cerca de 50 títulos de las editoriales de la Red de Editoriales de las Universidades Nacionales (REUN). Se propone dar visibilidad a la amplia producción bibliográfica académica sobre estas problemáticas y difundirla más allá de las universidades. Les dejamos la invitación a conocer qué se escribe y qué se edita en las universidades de nuestra región en materia de género, así como a acceder a los registros de las mesas temáticas del evento Enlazadas y enlazados en la recién finalizada FIL Guadalajara 2020 virtual.

Más info:

<https://enlazadas.eulac.org/>



**ENLAZADAS**

# Presentación de novedades editoriales

*El pasado 27 de noviembre, se presentaron por vía remota conjuntamente con CLACSO, tres importantes novedades editoriales.*

La presentación contó con los discursos formales de apertura a cargo de las máximas autoridades de la UNIPE y de CLACSO. El primer libro presentado fue la reedición de *Educación y sociedad en la Argentina (1880-1955)* de Juan Carlos Tedesco a 50 años de su primera edición. Inscrito en la serie *Materiales para el estudio de la realidad educativa de la colección Ideas en la educación argentina*, dirigida por Darío Pulfer, con más de veinte títulos publicados. El nuevo volumen digital de la UNIPE Editorial Universitaria amplía diez años más el período de estudio respecto de la última edición completa, la cual abarcaba el estudio de la educación hasta 1945, mientras que ahora como nuevo aporte se cubre la etapa del primer peronismo. El material de base es un fascículo de 1980 publicado por el CEAL, cuyo contenido se reproduce íntegramente en este volumen. El libro cuenta con un prólogo conmemorativo de más de 40 autores y autoras, y palabras de varios integrantes de la familia del autor, algunos de ellos presentes en la presentación. Las exposiciones so-

bre este importante acontecimiento editorial fueron de Roberto Gargiulo, Alejandro Tiana, Myriam Southwell, Annie Mulcahy y Sebastián Gómez. El libro se basó en una investigación de juventud de Juan Carlos Tedesco, que abarcaba como objeto de estudio la educación argentina en el período de 1880-1900. Por su rigor historiográfico, sociológico y estadístico (estadísticas producidas por el propio autor a partir de información de censos, memorias de los Ministerios de Instrucción y de la Cámara de Diputados y otros documentos a los que tuvo acceso), la primera edición, de 1970 con el sello editorial Panneditlle, contó con un prólogo de Gregorio Weinberg, quien expresó: “Tedesco plantea algunos puntos de vista originales que son, a nuestro juicio, contribuciones sustantivas a un momento decisivo de la consolidación de la Argentina moderna”.

Precisamente a Gregorio Weinberg estuvo dedicado el segundo bloque de exposiciones de la presentación. Se presentaron los volúmenes coeditados entre CLACSO y la UNIPE *Modelos educativos en la historia de América Latina* y *Escritos sobre el libro y la edición en América Latina*.

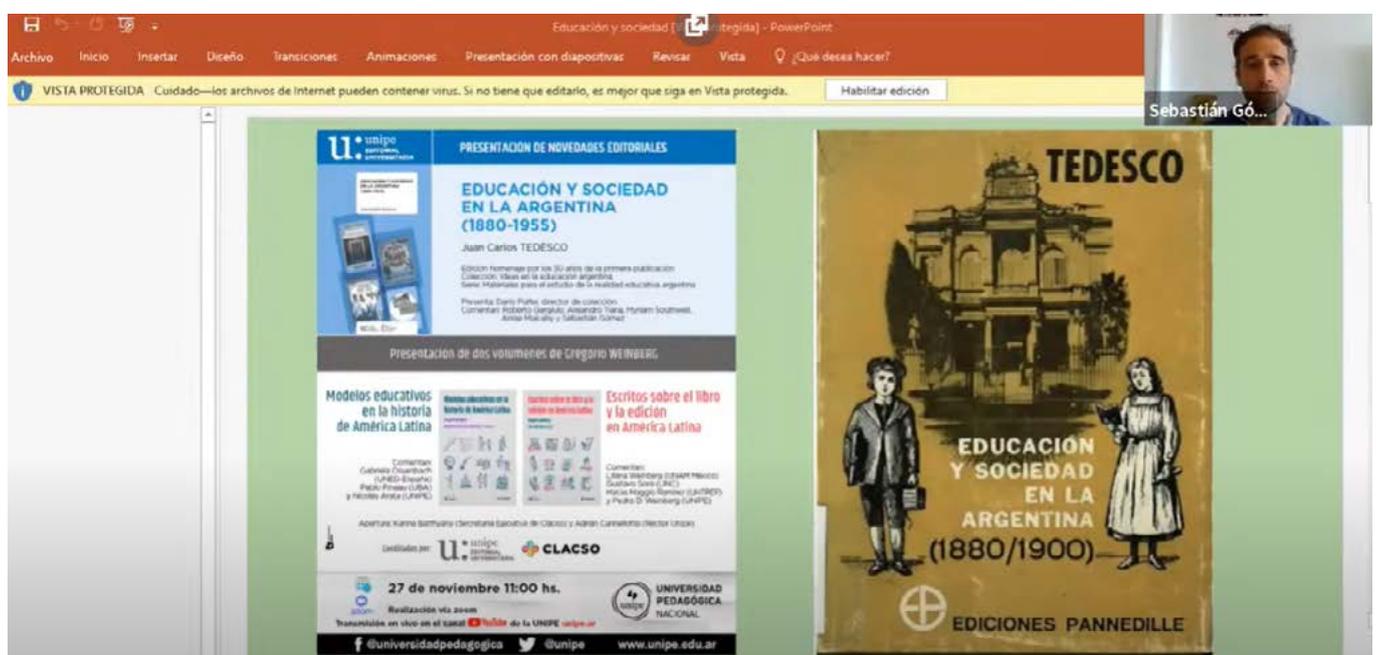
América Latina y *Escritos sobre el libro y la edición en América Latina*, con intervenciones en sendas mesas de prestigiosos ponentes. *Modelos...* fue comentado por Gabriela Ossensbach (UNED-España), Pablo Pineau (UBA) y Nicolás Arata (UNIPE), en tanto *Escritos...* contó con los comentarios de Liliana Weinberg (UNAM México), Gustavo Sorá (UNC), Matías Maggio Ramírez (UNTREF) y Pedro Weinberg (UNIPE), a cargo de la coordinación de este segundo volumen, que reúne tanto textos de Gregorio Weinberg como editor cuanto trabajos de estudiosos de la vida y la obra de Weinberg y especializados en la historia del libro y la edición. Los tres títulos presentados en este encuentro calificado de verdadero acontecimiento editorial están disponibles para su descarga y lectura gratuitas en los sitios web de ambas instituciones.

[www.clacso.org](http://www.clacso.org)

[www.unipe.edu.ar](http://www.unipe.edu.ar)

La presentación puede verse en:

Canal  YouTube de la UNIPE [unipe.ar](https://www.youtube.com/unipe)



Educación y sociedad [Sebastián Gómez] - PowerPoint

Archivo Inicio Insertar Diseño Transiciones Animaciones Presentación con dispositivos Revisar Vista ¿Qué desea hacer?

VISTA PROTEGIDA Cuidado—los archivos de Internet pueden contener virus. Si no tiene que editarlo, es mejor que siga en Vista protegida. [Habilitar edición](#)

Sebastián Gó...

**PRESENTACIÓN DE NOVEDADES EDITORIALES**

**EDUCACIÓN Y SOCIEDAD EN LA ARGENTINA (1880-1955)**  
Juan Carlos TEDESCO  
Edición homenaje por los 50 años de la primera publicación  
Colección: Ideas en la educación argentina  
Serie: Materiales para el estudio de la realidad educativa argentina  
Presenta: Darío Pulfer, director de colección  
Comentará: Roberto Gargiulo, Alejandro Tiana, Myriam Southwell, Annie Mulcahy y Sebastián Gómez

Presentación de dos volúmenes de Gregorio WEINBERG:

**Modelos educativos en la historia de América Latina**  
Comentará: Gabriela Ossensbach (UNED-España), Pablo Pineau (UBA) y Nicolás Arata (UNIPE)

**Escritos sobre el libro y la edición en América Latina**  
Comentará: Liliana Weinberg (UNAM México), Gustavo Sorá (UNC), Matías Maggio Ramírez (UNTREF) y Pedro D. Weinberg (UNIPE)

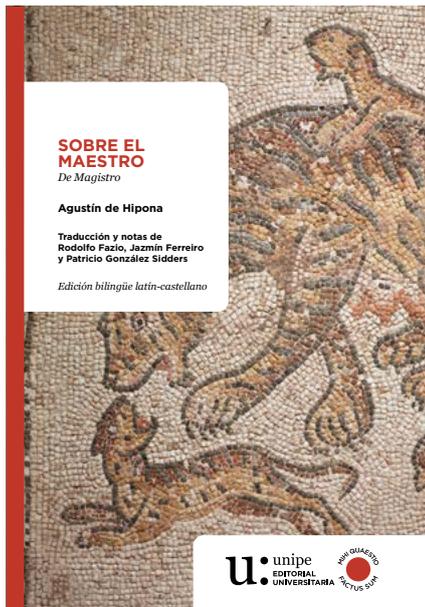
Apertura: Karina Sotomayor (Secretaría Ejecutiva de CLACSO) y Adrián Carrero (Directo UNPE)

Coeditado por: UNIPE Editorial Universitaria y CLACSO

27 de noviembre 11:00 hs.  
Realización vía zoom  
Transmisión en vivo en el canal [YouTube](https://www.youtube.com/unipe) de la UNIPE [unipe.ar](https://www.unipe.edu.ar)

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
EDICIONES PANNEDITLLE

[www.unipe.edu.ar](https://www.unipe.edu.ar)



# La colección *Mihi quaestio factus sum* de la UNIPE Editorial Universitaria presenta su segundo volumen

*La colección *Mihi quaestio factus sum* de la UNIPE Editorial Universitaria presenta su segundo volumen, la obra *Sobre el maestro*, uno de los textos cumbre de Agustín de Hipona que además publica en versión bilingüe latín-castellano.*

La colección *Mihi quaestio factus sum*, que precisamente debe su nombre a una célebre frase de Agustín de Hipona, “me he vuelto un interrogante para mí mismo”, comenzó su aventura editorial en 2016 con el libro *Las Humanidades de Pablo Ubierna*. En esta obra, Ubierna trazó un recorrido histórico que atraviesa miles de años y en cierta forma pone en contexto los siguientes títulos de la colección. En poco más de cien páginas, el autor recorre hitos de la tradición humanística y filosófica de Occidente que van de la antigua biblioteca de Alejandría a los modernos campus universitarios estadounidenses, pasando por la denominada “República de las Letras” de los siglos XVII y XVIII, entre muchas otras instituciones emblemáticas. La colección *Mihi quaestio* busca obras fundamentales de esta tradición, así como establecer un diálogo entre las humanidades, la filosofía y el pensamiento en torno de la formación. En palabras de Sebastián Abad, director de la colección, “la colección *Mihi quaestio* intenta re-utilizar ciertas tradiciones en función de una tarea u horizonte temático y problemático. Cuando digo ‘utilizar’ no me refiero a una dimensión instrumental en el sentido que damos cotidianamente a los instrumentos (algo exterior a mí, que no me constituye), sino a un conjunto de modos de actuar, pensar, vivir que está do-

tado de un núcleo teórico muy intenso y se expresa en un corpus textual”. A la hora de seleccionar los títulos y elaborar el plan de obra de la colección, afirma que el criterio de selección “es el concepto o pensamiento mismo de la formación, de la donación de forma a través del saber y del aprender, pero también del ignorar. Desde luego, el pensamiento de la formación, es decir: el problema de la formación, es connatural a la institución universitaria desde siempre. Nos parece que en una universidad pedagógica el interrogante se refuerza o, al menos, se reitera”.

Agustín de Hipona (Tagaste, 354-Hipona, 430), figura clave en la historia del pensamiento, escribe este texto en el que, a lo largo de catorce capítulos, en un diálogo ágil, con un método que recuerda al mayéutico, el propio Agustín y su hijo Adeodato van disecionado términos y frases de versos literarios de Cicerón, se preguntan por las funciones del lenguaje, sus limitaciones y posibilidades a la hora de transmitir e incluso: ¿se puede enseñar a través del lenguaje?

Rodolfo Fazio, Jazmín Ferreiro y Patricio González Sidders se encargaron de la traducción de esta novedad de la editorial de la UNIPE. En su tarea fueron diversos los desafíos: por un lado, el reto mastodóntico que supone este arte algo ignoto de la traduc-

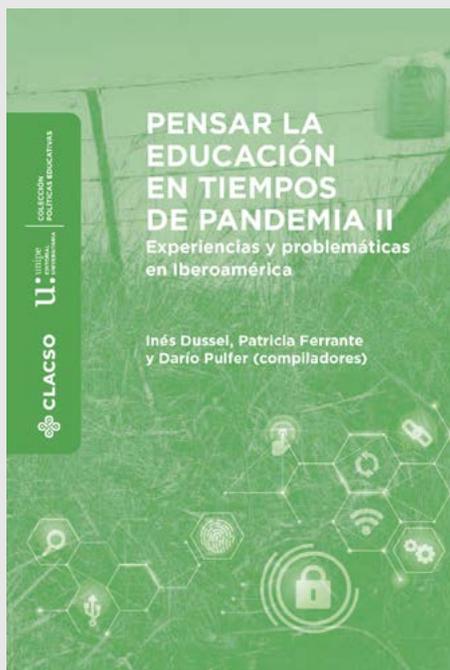
ción, el cual dista del simple traslado de un idioma a otro; muy al contrario, contiene su propio trabajo de autoría. Por otro, una obra en latín, escrita en el siglo IV comprendía otras particularidades; más allá de las cuestiones formales, al poder contrastar el texto en latín con su versión castellana, llaman la atención algunas cuestiones como la extensión entre uno y otro, la ausencia de artículos en latín, o las diversas acepciones que tiene del verbo *sum*: ser, estar, existir, haber; los traductores se enfrentaban además a los posibles abismos de corte histórico, contextuales, interpretativos. Según Jazmín Ferreiro, “el principal desafío fue vehicular del mejor modo la experiencia desafiante que implica la lectura de este diálogo. Es un texto muy complejo en su forma y por sus temas. Es un diálogo en el que Agustín y su hijo Adeodato disputan tratando de medir el alcance y el valor de las palabras, y lo hacen, por supuesto, con las mismas palabras que tratan de analizar. Un desafío fue tratar de transmitir la habilidad del autor al involucrar al lector en ese diálogo, por momentos irritante, porque, como señala el propio Agustín, ‘tratar con palabras acerca de palabras es tan complicado como entrelazar y frotar dedos con dedos, donde, excepto para quien lo hace, con dificultad se distingue qué dedos pican y qué dedos ayudan a calmar la picazón”.

Esta edición de *Sobre el maestro* que ahora presenta la UNIPE incluye todo un acervo de notas al pie, una introducción (minucioso trabajo de Ferreiro) que comprende un análisis de *Sobre el maestro*, así como referencias al contexto de la vida, obra y pensamiento de Agustín. Un libro que podemos entender como clave, que encarna una búsqueda del conocimiento, que logra superar la estructura plana del pregunta y respuesta en pos de un descúbrelo tú mismo.

¿Pero qué hace de esta edición de la UNIPE un libro que se diferencia de otras ediciones ya existentes? “Hay algunas traducciones que ponen el acento en las cuestiones vinculadas al tratamiento del lenguaje en la obra *Sobre el maestro*, otras responden a intereses asociados al estudio de la historia de la filosofía y destacan las influencias platónicas del diálogo. En nuestro caso, privilegiamos la perspectiva que se pregunta por el maestro y por la enseñanza. El diálogo explora inquietudes que se reeditan en el tiempo: ¿Qué es un maestro? ¿Cuál es su función? ¿De qué manera se vincula con su discípulo? ¿Cómo se trasmite un legado, de qué manera se lo cuestiona? El texto es asombrosamente actual en muchas de sus inquietudes y conserva la frescura que supo imprimirle su autor al retratar un posible diálogo con su hijo. Todos aquellos que se interesan por la experiencia pedagógica encontrarán en el diálogo múltiples interpelaciones”, defiende Ferreiro. Una de las notas características de esta colección es su presentación en formato bilingüe. Una decisión que pretende indagar más allá de la frontera lingüística, una apuesta que para el director de colección estaba absolutamente justificada. “Las humanidades y la filosofía como formas de trabajo textual se encuentran con una materia que no es indiferente. Nunca insistiremos demasiado en la singularidad de un fenómeno cultural y su forma lingüística, al tiempo que jamás abandonaremos la negación de esa singularidad que es la traducción. La condición babilónica en la que estamos desde siempre

hace que la intraducible traducibilidad de los artefactos culturales sea una cuestión central de toda formación humanística. Pensamos que un japonés o un somalí jamás entendería versos como estos: ‘Del cogote, como un escapulario, / le colgaba un pronuntuario / de avería’. ¿Por qué entenderíamos entonces nosotros los textos de culturas antiquísimas o ajenas?” El proyecto en bilingüe fue pensado, al menos en parte, para ser utilizado en ciertos seminarios del espacio de Formación General de la Unipe. Se trató de una idea del profesor Daniel Malcolm, profundamente inspirada en la universidad humboldtiana y en la tradición norteamericana, según la cual vale la pena leer ciertos grandes libros en su totalidad. “Y esta totalidad incluye no solo leer el libro de pe a pa, sino también sondear su urdimbre última en el elemento de la lengua original”, aclara Abad. Por último, defiende un último eslabón en esta iniciativa bilingüe: el del su espíritu de invitación. “Si bien una edición de esta clase tiene su aridez, propia de toda formación y autoformación, está en verdad puesta al servicio de quienes desean, en un sentido amplio, trabajar. Constituye una oportunidad para acceder y usar un legado cuya riqueza es inestimable y que nos devuelve, cuando menos lo esperamos, enormes posibilidades de aprender. Tal vez descubro que me gusta el latín, tal vez me convoca una época que no conocía, tal vez empiezo a tomar consciencia del modo como el guaraní interpola con toda fluidez palabras del castellano, tal vez, tal vez. Una invitación es, desde el punto de vista de quien la recibe, un tal vez. Al mismo tiempo, la invitación de *Mihi quaestio* no procede de un tal vez, sino de un ¡por supuesto!, es decir de un enorme afecto por el trabajo con las humanidades y la alegría que resulta de ese trabajo.” Próximamente, además, se publicará el tercer el volumen de la colección, titulado *El proyecto educativo de la Enciclopedia de Denis Diderot y Jean Le Rond D’Alembert*. En esa selección de textos sobre educación

incluidos en la célebre Enciclopedia francesa, publicada originalmente entre 1751 y 1772, se podrán ver algunas las ideas pedagógicas que estaban detrás de aquella obra colectiva que aún es considerada uno de los emblemas del pensamiento europeo del siglo XVIII. Este título de la colección *Mihi quaestio* también será publicado en edición bilingüe francés-castellano y tendrá a Rosario González Sola y Ana Kuschnir a cargo de la traducción y las notas, mientras que el prólogo será de Robert Morrissey. Decía Italo Calvino en su gran obra *Por qué leer los clásicos*: “es clásico lo que persiste como ruido de fondo incluso allí donde la actualidad más incompatible se impone”. ¿Por qué la necesidad, el deber, o tal vez la simple voluntad, de rescatar y publicar hoy libros como *Sobre el maestro* o una selección de textos pedagógicos incluidos dentro de la Enciclopedia de Diderot y D’Alembert? Para Sebastián Abad, “la colección no se propone construir una secuencia de clásicos, sino –más humildemente– un recorrido por estaciones que se vuelven significativas por diversas razones y que, asimismo, invitan a un recorrido más que a la fijación de un conjunto de individualidades en solución de continuidad. En el caso de Agustín, por ejemplo, hay un énfasis en el maestro interior, en la irreductibilidad de una experiencia intransferible propia del aprender. Esta respuesta plantea una pregunta seria respecto de la figura del maestro, cuya historia se hace remontar a veces en nuestros días a unos pocos siglos. El caso de la Enciclopedia es también emblemático. Muchas veces se juzga este proyecto por su pretensión sistemática o expositiva (que para algunos es, automáticamente, acumulación vana), mas no se entra en el detalle de lo que para el enciclopedismo significa formar, dónde se produce esa formación y con qué norte tiene lugar. La idea, el radar de esta colección, es el concepto de formación. Nuestra época parece creer que formar es caro e incluso superfluo. ¿Tiene razón?”



# PENSAR LA EDUCACIÓN EN TIEMPOS DE PANDEMIA II

## Experiencias y problemáticas en Iberoamérica

*Pensar la educación en tiempos de pandemia II. Experiencias y problemáticas en Iberoamérica, segundo volumen de una serie dedicada al estudio de los efectos de la emergencia sanitaria en el ámbito de la educación, constituye una coedición entre CLACSO y UNIPE Editorial Universitaria.*

La pandemia trajo la migración masiva de los sistemas educativos al entorno virtual. Conceptos como catástrofe, emergencia, crisis se adueñaron de la escena. Más allá de ello, los educadores buscaron sostener los vínculos con sus estudiantes de diferentes modos. En la región iberoamericana, asimétrica en la realidad de los países que la integran, brotaron novísimas formas de desigualdad, sumadas a las antiguas y a las que hasta hace poco el lenguaje de las ciencias sociales llamaba nuevas. Trazar panoramas globales de las tendencias más significativas, de orden cuantitativo y cualitativo, desentrañar las configuraciones y dinámicas concretas de los sistemas educativos de algunos de los países de la región y considerar una serie de problemáticas específicas de las realidades educativas son los objetivos de este volumen colectivo. Elaborado al calor de los procesos, como una manera de poner palabra a una situación de perplejidad, este libro es el espacio donde los autores ensayan análisis e interpretaciones para dar cuenta de continuidades y

rupturas en el modo de «hacer escuela» hoy, en el marco de la emergencia sanitaria.

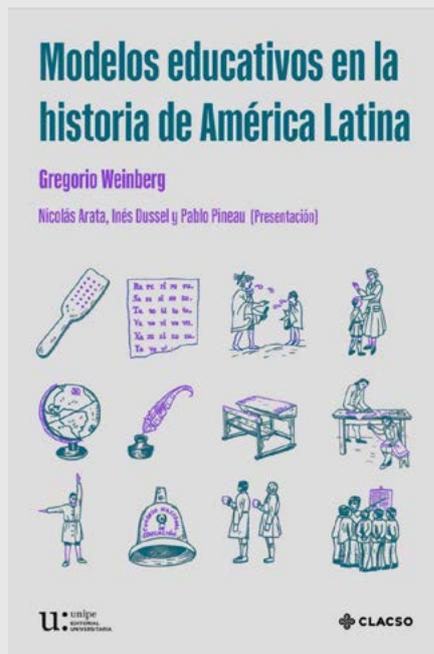
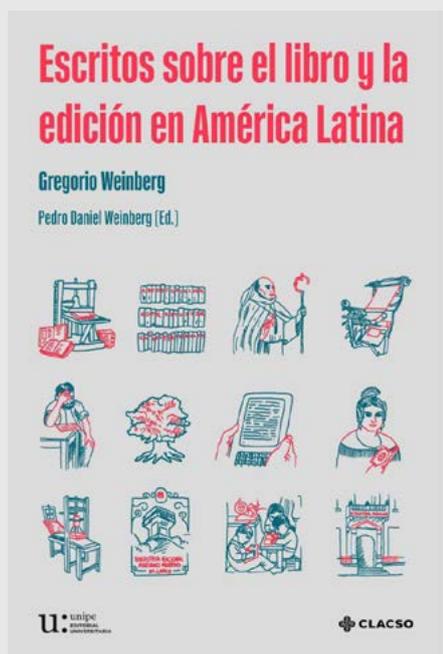
### Descarga gratuita

#### Presentación:

El último 18 de diciembre se realizó la presentación del libro, el encuentro contó con la participación de los/as autores/as junto a Adrián Canellotto (Rector UNIPE) y Karina Batthyány (Secretaría Ejecutiva de Clacso) en la apertura; y Rosa María Torres Hernández (México), Carlos Skliar (Argentina) y Ricardo Cuenca (Perú) en los comentarios.

La presentación puede verse desde aquí:

Canal  YouTube de la UNIPE [unipe.ar](https://www.unipe.ar)



*CLACSO y la UNIPE presentan estos dos volúmenes de lectura imprescindible de Gregorio Weinberg para quienes estén interesados en pensar históricamente la educación y el fascinante mundo del libro.*

## Escritos sobre el libro y la edición en América Latina

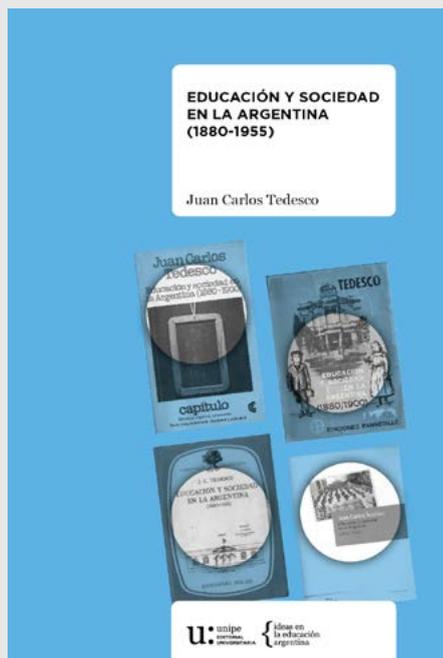
Gregorio Weinberg dedicó su vida a la docencia universitaria, a la investigación, a la escritura de libros; trabajó en la CEPAL en Chile, colaboró con la Unesco y dirigió la Biblioteca Nacional de la República Argentina. Y, sobre todo, fue uno de los más destacados editores de la historia del país, descubrió libros imprescindibles y recuperó autores olvidados. Escritos sobre el libro y la edición en América Latina reúne un conjunto de ensayos de y sobre Gregorio Weinberg relacionados con su rol de editor, una actividad que desempeñó con pasión, convicción y un profundo sentido humanista como modos de construir vínculos entre las y los hacedores de cultura, las y los autores y el público.

[Descarga gratuita](#)

## Modelos educativos en la historia de América Latina

El autor de este libro fue portador de una sensibilidad de época, compartida por pensadores de la talla de Sergio Bagú, Edmundo O’Gorman, Arturo Andrés Roig y Leopoldo Zea, ocupados tanto en reflexionar sobre las relaciones asimétricas y de dependencia entre América y Europa cuanto en valorizar las aportaciones originales que el continente puede realizar a la cultura universal. Modelos educativos en la historia de América Latina ensambla, a través de su escritura, procesos, actores y acontecimientos de nuestras culturas, presentándolos al modo de los grandes frescos, en los que la historia permanece abierta y dispuesta a ser permanentemente indagada. Liliana Weinberg lo expresa de un modo claro y elocuente: si algo palpita en la obra de Gregorio, eso es “la capacidad de formular síntesis explicativas, pero nunca concluyentes”. De allí que podamos desplegar una mirada histórica, apelar a los modelos como tradiciones y, por qué no, como plataformas para pensar y discutir cuáles son las políticas públicas que mejor se ajustan a las multifacéticas y complejas situaciones educativas de nuestros países en pleno siglo XXI.

[Descarga gratuita](#)



## EDUCACIÓN Y SOCIEDAD EN LA ARGENTINA (1880-1955)

UNIPE Editorial universitaria presenta esta edición homenaje de Educación y sociedad en la Argentina de Juan Carlos Tedesco, al cumplirse 50 años de su primera publicación. La obra que aquí se reedita, pionera en los estudios de historia de la educación enmarcados en una perspectiva de diálogo con las ciencias sociales, está engrosada por materiales que fueron agregados en sucesivas ediciones de la obra hasta llegar a la actual, en la que se trasciende temporalmente al primer peronismo. Como valor adicional, se incluye

un significativo número de prólogos que dan cuenta desde lo testimonial y lo analítico de diversas facetas de la figura de Tedesco así como de ejes, polémicas y aportes contenidos en la obra. La polifonía de voces brinda claves de lectura para una aproximación crítica al texto fuente, más allá del trato de «clásico» que se le otorga. Así, UNIPE Editorial universitaria pone a disposición de manera abierta un material imprescindible para quienes se desenvuelven en el sector educativo o se están preparando para ello.

[Descarga gratuita](#)



## PENSAR CON OTROS LA CLASE DE MATEMÁTICA

Una experiencia de trabajo colaborativo

En estas páginas, Patricia Sadovsky y Ana María Espinoza le dan una vuelta de tuerca a lo que se supone que debe ser un libro de matemática o, más específicamente, un libro sobre función lineal. Lejos del manual que propone ejercicios para ser aplicados en las aulas, aquí el lector encontrará a un grupo de profesores que debate cómo elaborar una secuencia didáctica, la desarrolla en sus escuelas y se retroalimenta de las ideas muchas veces imprevistas que elaboran sus estudiantes. Se trata, en resumen, de mostrar que tanto

profesores como estudiantes son capaces de producir conocimiento cuando se generan las condiciones para ello. Pensar con otros la clase de matemática surgió de un proyecto de trabajo colaborativo entre docentes bonaerenses coordinado por las autoras a partir de una convocatoria de Suteba. La aparición de este libro es un intento de comunicar a otros colegas aquello que esa experiencia tuvo de conmovedor, de enriquecedor y de vital.

[Descarga gratuita](#)



## La educación en debate

#87  
año 2020

# LA POLÍTICA EDUCATIVA EN LA POSPANDEMIA

*Es difícil imaginar qué cuestiones estarán presentes en la agenda de la pospandemia, más aun cuando el futuro está lleno de incertidumbres y amenazas. Sin embargo, vale la pena hacer un ejercicio de reflexión “prospectiva”.*

En forma muy esquemática, podemos decir que, una vez superada la emergencia, la discusión pública se ordenará alrededor de los siguientes escenarios típicos: el restaurador, el tecnocrático mercantilista y el progresista igualitarista.

Opinan: Emilio Tenti Fanfani (Docente e investigador) – Silvia Martínez (inspectora) – Cristina Storioni (Ministra de Educación de Neuquén) – Patricia Ferrante – Darío Pulfer

[Descarga gratuita](#)

PÚBLICA Y FEDERAL

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN

# ingreso 2021

CARRERAS DE GRADO Y POSGRADO

Más info e inscripción:  
[www.unipe.edu.ar](http://www.unipe.edu.ar)

Consultas:  
[ingreso@unipe.edu.ar](mailto:ingreso@unipe.edu.ar)

011 64097072  
(sólo mensajes)

universidadpedagogica

@unipe\_ar

universidadpedagogicanacional



## Educar con TIC un camino, un desafío, una posibilidad

*Por Silvia Martinelli,  
docente de la Especialización en Educación Mediada por TICS\**

Este contacto pedagógico será el último de este año 2020 tan particular...

¡Contacto Pedagógico!

Me detuve en el nombre elegido... remite a tocarnos, a conectar, a contactar. La etimología dice que contacto deriva de contingere 'llegar hasta tocar algo'. Voy a tomarlo en el sentido general y no en la acepción de 'contagio'. ¡Vaya! Contagio... ¡Una palabra tan utilizada este año!!

Claro que el contagio puede ser positivo, seguramente hemos escuchado decir: "me contagió su alegría" ... "es contagiosa su vitalidad" ...

Pero quedémonos con hacer contacto. Añadamos pedagógico... es decir conducir al niño, llevar de la mano... y si lo lleva de la mano... ¡hay contacto!

Antes de que crean que esta redactora ha enloquecido aclaro: me gusta jugar con las palabras ya que estoy convencida de que los docentes somos gente de palabra (en sus dos acepciones: "cumpló mi palabra" y "uso la palabra, es mi herramienta") porque la palabra nos constituye, se nos ha dado la palabra para transmitir, recuperar, conservar, distribuir...

Es por eso por lo que celebro tener el placer, la oportunidad, el desafío de poder escribir en este espacio que es una ventana a las múltiples actividades que realizamos en la UNIPE, y contar con los compañeros del equipo de Comunicación que siempre alientan, esperan, tienen una paciencia infinita dado que los que escribimos no siempre cumplimos con los tiempos establecidos. Vayan estas palabras como público reconocimiento a ellos.

Y ahora, vuelvo a lo particular de este 2020. En lo personal... ¡10 años en la UNIPE!

En lo grupal... una nueva cohorte de la Especialización en Educación mediada por TIC que se abrió -la 3ª con más de 130 inscriptos- y la 1ª junto con el gremio UDocBA.

En lo colectivo... la Pandemia, el ASPO, la DisPO, las pérdidas, los recuperados, las estadísticas, las quejas y los aplausos a los que merecen ser aplaudidos... trabajadores y trabajadoras de la salud, trabajadores y trabajadoras docentes.

En lo institucional: la Federalización de la UNIPE y su presencia en multitud de eventos, léase: Webinars, convenios con, acuerdos con autoridades de educación de distintas provincias argentinas, presentaciones de libros... Es decir, cientos de docentes y docentes-estudiantes de todos los niveles educativos participando, pensando, buscando respuestas a lo que nos estaba pasando ¿Y qué nos estaba pasando?

El aula se había diluido como en la escenografía de la película “Dogville” de Lars Von Trier, (2003) no hay paredes que dividen los espacios, las personas cruzando, interactuando en torno a un escenario que no está marcado por paredes, tiempos, estructuras.

Ese extrañamiento que provocó la pandemia y que hizo que en la adecuación a esos nuevos escenarios nos encontráramos transitando de lo “real” a lo “virtual”, de lo “sincrónico” a lo “asincrónico”, de lo “cercano” a lo “lejano”. Con la ilusión, la necesidad, la obligación de sostener la continuidad pedagógica y cumplir así las normativas ministeriales y el compromiso público con la sociedad que tenemos las Universidades.

¿Cómo lo hicimos?

Desde lo que sabíamos: ensayando, equivocándonos, aprendiendo. Vaya si aprendimos. Aprendimos a gestionar el aula virtual y tratar de sostener en ella a los estudiantes, a participar en seminarios web ofrecidos por distintas universidades, ministerios y fundaciones, a reconocer el valor del acompañamiento desde la figura del maestro-tutor, a utilizar salas de videoconferencia, a adecuarnos a protocolos y documentos orientadores, a consultar más a los colegas, a no claudicar, a llorar de enojo e impotencia, a soportar a los “opinadores consuetudinarios” con deditos acusadores.

Y es diciembre. Y estamos acá, escuchando con asombro la descalificación de los docentes en la boca de una autoridad educativa que no valora nada de lo realizado... y a la vez, a un periodista en una radio de llegada masiva que dice “este es un año perdido”

Entonces vuelvo al principio, al contacto pedagógico.

No, no es un año perdido, no, no elegimos la docencia por descarte...

Somos orgullosamente docentes que sostuvimos en un tiempo único, impensado, extraño, peligroso... la educación de nuestros niños, jóvenes y adultos con todos nuestros errores, nuestros logros, nuestras convicciones de que es posible una educación de calidad, inclusiva, para todos y que si sabemos algo de educación es que es una construcción permanente, desafiante, destinada a buscar y formular formas de apropiarse del conocimiento, a establecer relaciones, a dar la mano, a transitar caminos, a tender puentes... a proponer contactos pedagógicos.

En eso estamos. Que así sea.

