



Gestión >

La formación docente inicial en América Latina: uno de los ejes de debate de la Semana Virtual UNIPE 2022 Pag. 2

Se llevó adelante el XX Congreso de la Asociación Mundial de Ciencias de la Educación Pag. 3

Presentación del #3 de la RAIE "Educación y transformaciones del trabajo" Pag. 4

Presentación de Análisis de las Prácticas. Revista sobre formación Pag. 5

Reunión de docentes investigadores de UNIPE con autoridades de la agencia i+d+i Pag. 6

Se entregaron los primeros diplomas a los formadores del Programa TIPAR Pag. 7

II Foro para la Gobernabilidad Democrática Pensar la situación en América Latina Pag. 8

Nuevas lecturas historiográficas del siglo XV Pag. 9

Conferencia sobre la transmisión de los textos de los filósofos griegos Pag. 10

Convenio entre la universidad y la Unión Obrera Metalúrgica Pag. 10

Variaciones en Rojo Sangre: Una charla sobre el crimen en la ficción, el periodismo y la academia Pag. 11

Exposición de la muestra fotográfica "Ni una menos: el grito colectivo a través del arte fotográfico" Pag. 12

Programa de género y diversidad sexual >

Perspectiva de género y diversidad en los sistemas de información universitaria Pag. 13

UNIPE Editorial Universitaria >

Novedades editoriales Pag. 14

#22

sumario

staff



Más de trece mil inscriptos/as participaron de las actividades de la Semana Virtual UNIPE 2022 - Edición Invierno.

Se realizó una nueva edición de la Semana UNIPE Virtual

Con más de 100 actividades online vinculadas a la Educación, la Universidad Pedagógica Nacional llevó adelante la edición de la "Semana UNIPE Virtual 2022 Edición invierno", un espacio intensivo para reflexionar, abordar y discutir variadas temáticas vinculadas con la educación en Argentina y la región, a través de diversas áreas y disciplinas.

El acto de apertura estuvo a cargo del vicerrector de la UNIPE, Carlos Rodríguez, quien aseguró que "esta propuesta de reflexión no se plantea en abstracto, sino en relación a contextos, concepciones y prácticas vinculadas". Con más de cien espacios y actividades disponibles de manera online, de acceso público y abierto a toda la comunidad, en esta oportunidad el ciclo superó las trece mil inscripciones para participar de mesas

de discusión, presentaciones de trabajos, proyectos, libros y conferencias. "En nuestra concepción, la Universidad no es simplemente un dispositivo que entrega contenidos, es una institución única en su capacidad para producir y transmitir conocimiento autorizado, siempre en diálogo con la sociedad y la comunidad, que son las que aportan temas reales para el trabajo académico", continuó Carlos Rodríguez.

ISSN N°: 2618-3153

*Las notas firmadas son responsabilidad de los autores y no representan necesariamente la opinión de la UNIPE.



Alejandra Birgin y Alejandro Alvarez durante la conferencia de apertura

Sostuvo además que “resulta ineludible dialogar y vincularnos con los Institutos de Formación Docente, con los representantes de los trabajadores, los gestores nacionales y provinciales y el sistema de Ciencia y Tecnología del cual formamos parte”.

Por su parte, también participó de manera virtual en la apertura de las jornadas el Rector de la Universidad Pedagógica Nacional, Adrián Cannellotto, a través de un mensaje grabado donde dio la bienvenida a todos los participantes y a quienes acompañan esta nueva edición de la Semana Virtual UNIPE 2022. Allí agradeció especialmente a Alejandro Alvarez Gallego, recientemente electo Rector de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, y a la profesora Alejandra Birgin, por ser los responsables de presentar la primera conferencia del ciclo.

La Semana UNIPE 2022, bajo la consigna “Pensar la Educación y el País”, permitió destacar tanto el trabajo de los docentes e investigadores como el de los diferentes actores del sistema educativo. Por eso, además de temas propios de los objetos académicos de las Universidades y reflexiones sobre la educación y el país, también se llevaron adelante otras propuestas referidas a la vinculación con el medio: por ejemplo la temática UNIPE-CONADU que se estructuró en diversas conferencias, como “Privatización y Mercantilización de la Educación Superior”; “Universidad, Memoria y Derechos

humanos”, o la cuestión “Enseñar y aprender en Pandemia”.

En otros espacios, los trabajadores organizados y actores de la propia Universidad reflexionaron sobre varios ejes: entre ellos, el de la Educación vista desde los gremios, abordando cuestiones como “Nuevas masculinidades en la escuela”, “Trayectorias estudiantiles, Tutoría y Trabajo Docente en la Escuela Secundaria”, “Educación en la provincia de Buenos Aires: horizontes de complejidad en la construcción de la escuela que queremos”.

Como en las ediciones anteriores, hubo también un espacio en donde se relataron y compartieron experiencias provinciales de trabajo vinculadas principalmente a la investigación y la formación en cada región, allí participaron autoridades de los ministerios provinciales de La Rioja, Neuquén, Santa Fe y La Pampa; junto a referentes del campo educativo, docentes y estudiantes.

Durante toda la semana también se abordaron temas como: “La Argentina que viene”, “Alfabetización y enseñanza de la lengua y la literatura”, “Historia”, “Letras”, “Filosofía”, “Inglés”, “Ciencias Naturales”, “Matemática”, “Ciencias Sociales”, “Tecnología” e “Investigación”.

Todos los encuentros se irán subiendo a los diferentes canales de la UNIPE para que funcionen como material de consulta: [Unipe Institucional](#) [Ciencias Sociales y Educación Humanidades y Arte](#) [Ciencia y tecnología](#).

LA FORMACIÓN DOCENTE INICIAL EN AMÉRICA LATINA: uno de los ejes de debate de la Semana Virtual UNIPE 2022

Dos investigadores presentaron el trabajo titulado “¿Qué dicen las investigaciones sobre la formación docente inicial en América Latina? Análisis comparado de cuatro países”.

Del proyecto, que está aún en desarrollo, participan equipos de cuatro Universidades Pedagógicas, y apunta a relevar el estado de situación de las investigaciones realizadas en esos países acerca de la formación docente inicial.

Algunos de los interrogantes que propone son: ¿Cuáles son las principales instituciones que llevan adelante estos estudios? ¿Qué problemas se investigan? ¿Cuáles se dejan de lado? ¿Cuáles es y cuál puede ser el aporte de las Universidades Pedagógicas para continuar la tarea?

Presentados por el Vicerrector de la UNIPE, Carlos Rodríguez, los encargados de exponer las principales líneas del trabajo y comentar sus resultados preliminares fueron dos de los especialistas que lo llevan adelante: Alejandra Birgin, docente e investigadora de la Universidad de Buenos Aires y de la Universidad Pedagógica Nacional (UNIPE); y Alejandro Alvarez Gallego, rector de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia (UPN)

Ambos especialistas disertaron sobre los avances en las investigaciones comparadas respecto al tema, tarea que se realiza en el marco de Reducar, la Red Educativa Universitaria de Conocimiento y Acción Regional.

[Leer nota completa](#)

Se llevó adelante el XX Congreso de la Asociación Mundial de Ciencias de la Educación

Con una apertura institucional encabezada por el Rector de la UNIPE Adrián Cannellotto, el Rector de la UNSAM, Carlos Greco; el Presidente de la Asociación Mundial de Ciencias de la Educación, AMCE, Gilles Baillat; y la Secretaria de Investigación de la UNIPE, Ana Pereyra, en el mes de junio se desarrolló de forma virtual el XX Congreso AMSE-AMCE-WAER.

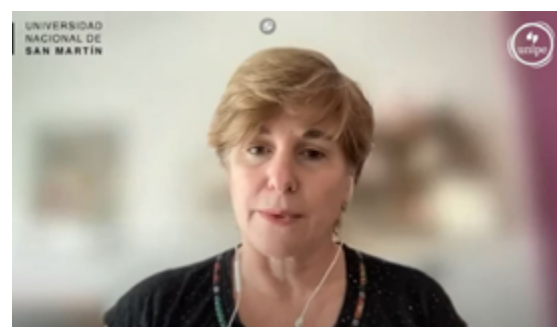
Durante el encuentro de apertura institucional Cannellotto dio la bienvenida y expresó “Comprender y leer el mundo en el que estamos viviendo son condiciones para entender cómo encauzar las transformaciones que ya son parte de nuestra vida cotidiana, nuestra vida académica y escolar”, a su vez agregó “este congreso también es un espacio para pensar nuestro lugar como universidad de América Latina en diálogo con universidades de otras regiones del planeta”.

Posteriormente, tuvo lugar la apertura académica del encuentro a cargo de: Marguerite Altet (Université de Nantes, Francia) quien expuso sobre “*La profesión docente en una sociedad cambiante entre tensiones y desafíos. Una posible palanca: la apropiación colectiva de los resultados de la investigación por parte de la profesión como desarrollo de una capacidad de acción profesional*”; Robert White (Queen Margaret University, Escocia) quien brindó la conferencia “*Disposiciones del*

profesorado: Actitudes y creencias que sustentan el compromiso, la inclusión, la equidad y la justicia social”; Adela Franze (Universidad Complutense de Madrid, España) quien se refirió a “*Políticas educativas e inmigración. Apuntes desde España*”; y Alice Baillat (Especialista de la Organization Internacional para las Migraciones, OIM, en Ginebra, Suiza) que abordó la cuestión de “*El impacto del cambio climático en las migraciones y el derecho a la educación*”.

Las distintas mesas y simposios continuaron desarrollándose durante los 4 días, allí especialistas y referentes del campo de la educación de América Latina y del resto del mundo abordaron la cuestión de las transformaciones de la educación y la formación en vistas al desarrollo sostenible en el contexto de la sociedad digital y del notable incremento de las migraciones y los desplazamientos poblacionales.

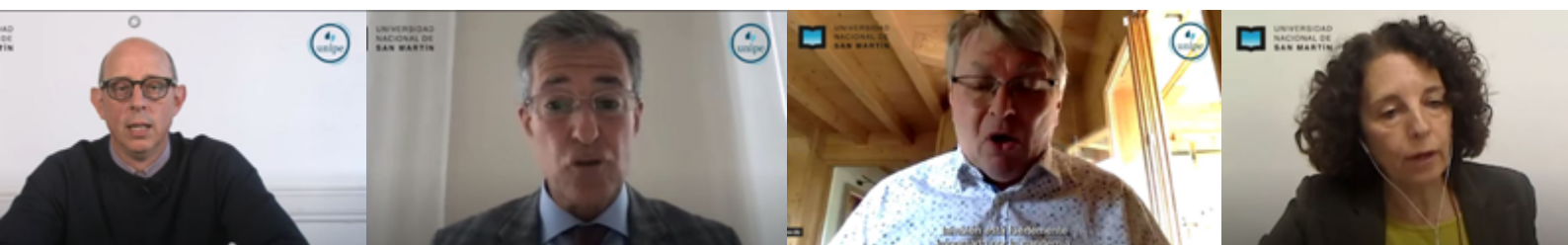
Durante el final del congreso la reconocida pedagoga Inés Dussel



Inés Dussel brindó la conferencia que dio cierre al Congreso.

brindó la conferencia “*Saberes y formación docente frente a los desafíos de la digitalidad*” en donde se refirió a distintas investigaciones realizadas en escuelas de Argentina y México sobre los efectos de la digitalidad en las escuelas, y sobre los desafíos que se plantean a la formación docente.

Las conferencias de apertura institucional y académica como el resto de las actividades transmitidas por streaming se encuentran grabadas en el [canal de youtube de la UNIPE](#)



Presentación del #3 de la RAIE “Educación y transformaciones del trabajo”

En el marco de las actividades llevadas adelante en la Semana Virtual UNIPE 2022, se presentó el #3 de la Revista Argentina de Investigación Educativa (RAIE) cuya temática se centra en la “Educación y transformaciones del trabajo en la infancia y la adolescencia”.

Formaron parte del encuentro la docente de la UNIPE y Directora de la Revista, Adriana Puiggrós; La Secretaria de Investigación, Ana Pereyra; Ana Miranda por FLACSO, y Aldo Lo Russo por el INTI. Luego de la bienvenida brindada por Ana Pereyra, la especialista, investigadora, pedagoga, historiadora y docente Adriana Puiggrós señaló: “El tema Educación y Trabajo siempre es algo conflictivo, y hemos tenido entrevistas con muchas personas vinculadas al tema”. Destacó la falta de saberes del trabajo, punto central en la conversación que mantuvo con el secretario general de SMATA (Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor) Ricardo Pignanelli. “No sólo como efecto de la pandemia, sino también de los cuatro años de neoliberalismo pasados, en los que muchos jóvenes no adquirieron una serie de conocimientos esenciales”, agregó.

La formación básica profesional aparece también en el artículo de la revista escrito por un equipo de especialistas de la UOCRA (Unión Obrera de la Construcción de la República Argentina). Para Puiggrós “la voz gremial, de los trabajadores, siempre nos pareció particularmente importante, y por eso recurrimos a ellos en esta revista académica, para abordar el tema desde otro ángulo” La pu-

blicación incluye una entrevista con Carlos Tomada, ministro de Trabajo de Argentina durante doce años. Allí hace un recorrido por la historia, su labor en la cartera y subraya cambios importantes que se dieron en este ámbito. Rescata la importancia que se le dio al vínculo entre educación y trabajo cuando estuvo al frente del ministerio, coordinando con gremios y organizaciones sociales prestaciones educativas para los trabajadores. Posteriormente Ana Miranda y Aldo Lo Russo realizaron una exposición sobre sus artículos incluidos en la revista “Las transiciones entre la educación y el mundo del trabajo a través de lentes feministas: desafíos de políticas en la reconstrucción pospandemia” y “La formación para el trabajo en los objetivos de recuperación económica: aproximaciones interpretativas desde la gestión y la investigación” respectivamente.

Lo Russo afirmó que “La industria siempre sufre los vaivenes de los ciclos económicos del país. Luego de los cuatro años del proyecto neoliberal, más las dificultades de la pandemia, se nota ahora una reactivación en los procesos productivos, desde los textiles hasta otros de alto nivel tecnológico”. Sin embargo, falta mano de obra calificada en todas las ramas. Por eso, hoy se requieren ni-

veles de formación completamente distintos, proceso que termina en las empresas. Según Lo Russo, una gran dificultad es la demora para captar los saberes que se desarrollan en el mundo del trabajo, traducirlos en un diseño curricular, y después concretar la formación correspondiente.

Por su parte, Ana Miranda hizo un repaso por distintas teorías sobre el vínculo de la educación y el trabajo que predominaron durante varias décadas del Siglo XX; hasta que en los años 60 aparecen postulados críticos que cuestionan a la educación porque no es neutral, sino que la escuela prepara a las personas para un mundo de trabajo dividido por clases dentro de las sociedades capitalistas. El artículo busca sumar la perspectiva de género en los análisis. “Ya desde edades tempranas la división sexual del trabajo aparece en textos escolares, donde se estructuran las trayectorias diferenciales de varones y mujeres en un sentido binario”, afirmó la especialista. Para quienes estén interesados, el #3 de la RAIE se encuentra disponible en: portalrevistas.unipe.edu.ar/index.php/raie, allí también se encuentra la convocatoria para participar en el próximo número. El video de la presentación se encuentra disponible en el [canal de youtube de la UNIPE](#).

*Adriana Puiggrós,
Ana Miranda y Aldo Lo Russo
en la presentación del #3
de la Revista Argentina de
Investigación Educativa*





Presentación de Análisis de las Prácticas. Revista sobre formación y ejercicio profesional docente

Durante el mes de junio se llevó adelante de manera virtual la presentación del Número inaugural de la revista “Análisis de las Prácticas. Revista sobre formación y ejercicio profesional docente” (RAP).

Participaron en la presentación del encuentro Adrián Cannellotto (Rector UNIPE) y José Antonio Castorina (Director de la RAP). Junto a ellos estuvieron Ana Pereyra, (Comité Editorial de la RAP); Analía Segal, (Consejo Asesor de la RAP); y Mariana Ladowski (Profesora investigadora y Egresada de la Maestría en Formación Docente de la UNIPE)

Respecto a la publicación, Cannellotto expresó “la revista Análisis de las Prácticas, que hoy estamos presentando, se suma a las propuestas editoriales de carácter académico de la Universidad Pedagógica Nacional. Con ella esperamos contri-

buir a la producción y difusión de conocimientos sobre una cuestión que es fundamental para nuestro programa institucional, tanto en lo formativo cuanto en lo que atañe a la investigación.”

Esta publicación se propone contar con una pluralidad de voces –docentes, investigadores, directivos, equipos técnicos, representantes sindicales, responsables de políticas públicas, etc.– bajo la convicción de que una mayor comprensión de la complejidad de las prácticas requiere la articulación de los diversos puntos de vista.

En este sentido, objeta la histórica

división entre producción académica y ejercicio profesional, y postula la imprescindible participación de los docentes en la producción de conocimiento sobre las prácticas. Asimismo, y en línea con lo expresado, la revista contempla un espacio específico para la elaboración de artículos que estudiantes de la maestría en formación docente y de otros posgrados de la Unipe así como de diversas universidades e institutos de formación producen como parte de sus trabajos de tesis. La presentación se encuentra disponible para volver a ver en el [Canal de Youtube de la UNIPE](#).



Docentes y especialistas de la educación participaron de la presentación

Reunión de docentes investigadores de UNIPE con autoridades de la agencia i+d+i

El jueves 14 de julio se llevó a cabo una reunión entre docentes investigadores de la Universidad Pedagógica Nacional (UNIPE) y autoridades de la Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación (Agencia I+D+i).

Con el objeto de realizar un balance de las distintas líneas de promoción de dicho organismo, la actividad contó con la presencia de Fernando Peirano (Presidente de la Agencia I+D+i), Adrián Cannellotto (Rector de la UNIPE), Carlos Rodríguez (Vicerrector de la UNIPE), Julia Pasin (Directora de Investigación de la UNIPE), Ariel Notta (director del Centro de Estado, Gobierno y Políticas Públicas de la UNIPE) y Paula Lenguita (Miembro del Directorio de la Agencia I+D+i) entre otras autoridades de la Universidad y referentes académicos del campo de la educación.

Al hacer uso de la palabra, el Rector Adrián Cannellotto destacó la importancia de estas instancias de

diálogo para avanzar en el fortalecimiento de la investigación como parte constitutiva de la formación pedagógica, señalando que “lo rico de estos encuentros es promover vías de vinculación que potencien la investigación, fundamental para la razón de ser de la UNIPE”.

Por su parte, Fernando Peirano hizo mención al desafío de consolidar una institucionalidad que refleje los tres momentos claves de la carrera de un/a investigador/a: el de ingreso al sistema, el de consolidación y el de la formación de nuevas generaciones. A su vez, hizo alusión al compromiso y la necesidad de jerarquizar la instancia de evaluación dentro de la carrera de investigación. Para ello, la Agencia I+D+i

propondrá la creación de un “Banco de Evaluadores” para materializar el reconocimiento de dicha tarea.

Por último, instó a que las universidades no sean solo espacios de trabajo de investigadores/as sino que “empiecen a marcar agenda de los problemas y posibles soluciones; así como también generen interacciones entre ellas, tejiendo una red”. Cerró su exposición con el compromiso de dotar a las líneas de promoción de la Agencia I+D+i de mayores niveles de legitimidad. “La Agencia no tiene que ser una Tesorería que entregue subsidios, tenemos que completarla con mayor implicación en el desarrollo de la ciencia en todo el país”, sostuvo Peirano.



Pasin, Cannellotto, Peirano, Rodríguez y Lenguita durante el encuentro

Se entregaron los primeros diplomas a los formadores del Programa TIPAR

Se realizó un encuentro en el mes de junio para entregar los diplomas del primer Curso universitario en reconocimiento y orientación en saberes tecnosociales juveniles.

El curso fue desarrollado por el equipo del Programa Tecnotecas para la Innovación Popular Argentina (TIPAR) de la Agencia I+D+i y dictado en el campus virtual de la Universidad Pedagógica Nacional (UNIFE). Cuenta con 90 egresados y egresadas y se integra en el marco más amplio de la Diplomatura universitaria en reconocimiento, formación y articulación productiva en saberes tecnosociales juveniles. Estuvieron presentes: el Ministro de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Nación, Daniel Filmus; el Presidente de la Agencia Nacional de Promoción de la Investigación, el Desarrollo Tecnológico y la Innovación, Fernando Peirano; el Rector de la UNIFE, Adrián Cannellotto, integrantes del Programa TIPAR, representantes de los municipios de Río Grande (Tierra del Fuego), Rosario (Santa Fe) y San Martín (Buenos Aires) y autoridades de la Agencia I+D+i y de la UNIFE. El ministro Daniel Filmus ratificó su apoyo a la iniciativa y reconoció la importancia del logro de los primeros egresados. Consideró que se trata de una confirmación de que, con



Fernando Peirano y Adrián Cannellotto formaron parte del encuentro

las políticas adecuadas, la Argentina tiene un futuro para los jóvenes y que ese futuro se construye con más ciencia y educación.

Por su parte, el presidente de la Agencia, Fernando Peirano, señaló: “Buscamos que los formadores motoricen esta apuesta ampliando, dándole espacio y reconociendo a los saberes de la práctica que están muy presentes en los barrios populares. Desde las Tecnotecas vamos a convocar a todos y todas a transformar desde la creatividad”.

El programa TIPAR, de la Agencia I+D+i, tiene como objetivo central la construcción de un dispositivo institucional para el reconocimiento, la formación y la articulación productiva de saberes digitales. Propone la creación de una red de Tecnotecas: espacios físicos que funcionen como centros para el desarrollo de la innovación digital popular.



El programa TIPAR, tiene como objetivo central la construcción de un dispositivo institucional para el reconocimiento, la formación y la articulación productiva de saberes digitales.

II Foro para la Gobernabilidad Democrática Pensar la situación en América Latina

Entre el 22 y el 24 de Junio tuvo lugar el “II Foro para la Gobernabilidad Democrática. Pensar la situación en América Latina” organizado por el Centro de Estudio, Gobierno y Políticas Públicas con el fin de contribuir a los debates que se están dando en torno al rol del Estado en la región.

La iniciativa es un relanzamiento del “Foro para la Gobernabilidad Democrática”, en esta ocasión pensándolo en clave latinoamericana. Desde la organización subrayaron que “si en la primera edición nos preguntamos qué entendíamos por *gobernabilidad democrática* y sus contribuciones a los pactos sociales y políticos en tiempos de pandemia, en esta segunda edición nos abocamos a reflexionar sobre las particularidades que la cuestión securitaria, las desigualdades y la democracia presenta en distintos países de la región.”

Los diversos encuentros giraron en torno a los ejes: Gobernabilidad regional y seguridad; Gobernabilidad regional y desigualdades; y gobernabilidad regional y democracia. Estas

cuestiones fueron abordadas respectivamente por Sabina Frederic (Cascos Blancos - Cancillería argentina); Esteban Rodríguez Alzueta (UNLP); Inés Nercesian (UNDAV-UBA); Fernando Calderón (UNSAM); Nicolás Tereschuk (UBA); Juan Elman (UBA); Mara Pegoraro (UBA).

El panel de cierre institucional del II Foro estuvo a cargo de un panel conformado por Santiago Cafiero (Ministro de Relaciones Exteriores), Adrián Cannellotto (Rector UNIPE), Carlos Rodríguez (Vicerrector de la UNIPE) y Ariel Notta (Director del CEGoPP).

Ariel Notta fue quien dió la bienvenida y destacó la importancia de este tipo de encuentros, remarcando “que el desafío de esta y de todas las uni-

versidades es crear espacios que nos permitan pensar al Estado más allá de las gestiones de gobierno, y para ello es necesario que nos situemos en una temporalidad distinta a la que imponen las gestiones gubernamentales”. Por su parte, Santiago Cafiero destacó la iniciativa en tanto que busca promover el pensamiento crítico respecto a los lineamientos de pensamiento dominantes de la región que pretenden explicar cómo se deben resolver los problemas institucionales y/o de gobernabilidad, y que muchas veces generan respuestas tecnocráticas o burocráticas que no atacan el fondo de los problemas. Quienes deseen ver los encuentros del II Foro se encuentran disponibles en el [canal de youtube de la UNIPE](#).



El panel de cierre institucional estuvo conformado por Ariel Notta, Adrián Cannellotto, Santiago Cafiero y Carlos Rodríguez



Jöelle Rollo-Koster y Sebastián Provvidente durante la presentación.



Nuevas lecturas historiográficas del siglo XV

En el mes de junio el Centro de Humanidades, Instituciones y Culturas Contemporáneas del Departamento de Humanidades y Arte de la UNIPE llevó adelante dos actividades que tuvieron como expositores a Jöelle Rollo-Koster (University of Rhode Island) y Sebastián Provvidente (UNIPE -CONICET).

Por la mañana la profesora Rollo Koster brindó la conferencia “Performing Legitimacy During the Great Western Schism 1378 - 1417” en donde se refirió entre otras cuestiones a los medios utilizados por el papado para imponer su autoridad durante el Cisma de Occidente.

Por la tarde se presentaron dos libros que se ocupan de diferentes aspectos del Cisma de Occidente.

En primer lugar, Sebastián Provvidente presentó “Política y eclesiología en el pensamiento conciliar de los siglos XIV-XV” en el que se ocupa centralmente de las prácticas sinodales del concilio de Constanza. En segundo lugar, la profesora Rollo-Koster presentó su libro “Performing legitimacy, performing unity” en los que desarrolla en detalle los temas ya mencionados en su conferencia.

Conferencia sobre la transmisión de los textos de los filósofos griegos

En el marco del Ciclo “Humanidades: transmisión, instituciones y legados” organizado por el Centro de Humanidades, Instituciones y Culturas Contemporáneas se llevó adelante la conferencia “Tres conjeturas desafortunadas en la transmisión de los textos de los filósofos griegos” a cargo del Dr. Néstor Cordero.

En la apertura del encuentro, Esteban Amador, responsable del Centro, realizó una presentación del ciclo subrayando que la idea que está detrás de la iniciativa es que las tres palabras que conforman su nombre (“transmisión, instituciones y legados”) deben entenderse juntas. “El tesoro de las humanidades se transmite, en la medida que esa transmisión es sostenida por un programa institucional, luego ocurre la operación de legar, en la medida de que a esa transmisión se le da un sentido desde la contemporaneidad, eso es lo que hace la institución”. Por ello, en este primer encuentro Cordero se refirió a la cuestión de la transmisión de los textos griegos, abordando tres casos considerados desafortunados, en los que los autores de forma voluntaria intentaron mejorar un texto antiguo. Quienes deseen ver la conferencia pueden acceder a la grabación disponible en el [Canal de Youtube de la UNIFE](#)



Néstor Cordero durante la conversación con el público

Convenio entre la universidad y la Unión Obrera Metalúrgica

Se firmó un acuerdo específico para la realización de trayectos formativos entre la Universidad Pedagógica Nacional (UNIFE) y la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) La Matanza cuyos destinatarios serán trabajadores y trabajadoras del sector.

La realización de estos trayectos se enmarcan en la convocatoria del programa de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) sobre escuelas universitarias de Formación Profesional, para el cual UNIFE se encuentra en etapa de ejecución del proyecto presentado. Participaron de la firma el Rector Adrián Cannellotto, el secretario general UOM La Matanza Esteban Cabello, Claudio Troncoso (UOM), la Directora del Departamento de Ciencias Sociales y Educación, Luz Albergucci, y el Director del Centro de Estado, Gobierno y Políticas Públicas (CeGoPP), Ariel Notta.



Firma del convenio entre las instituciones

Variaciones en Rojo Sangre: Una charla sobre el crimen en la ficción, el periodismo y la academia

La Editorial Universitaria UNIPE y el Fondo de Cultura Económica organizaron en el mes de junio la charla debate “Variaciones en rojo sangre. El crimen según la ficción, el periodismo y la academia”. Participaron de este encuentro Osvaldo Aguirre, Lila Caimari, Oscar Conde y Luisa Valenzuela, cuatro destacados autores que han abordado el mundo del crimen desde ámbitos como las ciencias políticas, el periodismo, la novela o la lingüística.

¿Por qué la jerga del hampa es la cuna de tantas palabras novedosas? ¿La ficción ayuda a lidiar con la violencia o nos insensibiliza? ¿Existen delitos que retratan a una época? ¿Un crimen puede ser entendido, a veces, como un hecho artístico? A esas, y muchas otras preguntas, se refirieron los participantes de esta charla que forma parte del ciclo “Conversaciones de Fondo”.

A su manera, cada uno de los autores que fueron parte de esta charla ha trabajado el crimen y lo policial como prismas para asomarse a diferentes facetas de la experiencia humana: sus libros exploran el delito como categoría histórica, como fantasía íntima, como hecho político o como territorio para la innovación lingüística. La periodista y escritora Luisa

Valenzuela, autora de casi cuarenta libros y uno de los grandes nombres de la literatura argentina contemporánea, ha coqueteado con el género negro ya desde su primera novela, *Hay que sonreír*, publicada originalmente en 1966. En la obra de Oscar Conde, poeta, ensayista y docente universitario, el mundo del hampa se asoma a través de su trabajo con el lunfardo y las letras de tango. Tras publicar su *Diccionario etimológico del lunfardo* y el libro *Lunfardo*. Un estudio sobre el habla popular de los argentinos, Conde tuvo a su cargo el rescate y el minucioso aparato crítico de *La muerte del Pibe Oscar*, célebre escrushante (publicado por UNIPE: Editorial Universitaria). Por su parte, la doctora en Ciencias Políticas Lila Caimari no solo es una de

las principales especialistas argentinas en cuestión criminal sino alguien que abrió nuevas perspectivas en los estudios históricos locales al abordar el pasado a través del submundo del delito y los bajos fondos. El periodista, poeta y novelista Osvaldo Aguirre, es uno de los autores argentinos que ha realizado aproximaciones más diversas a la temática criminal: escribió libros como *Enemigos públicos*. Los más buscados en la historia criminal argentina, publicó numerosas novelas y ficciones policiales e incluso se desempeñó como cronista del diario *La Capital* de Rosario.

Quienes se encuentren interesados en ver este encuentro pueden hacerlo ingresando al enlace <https://www.youtube.com/watch?v=HrE-TU-r2QsQ&t=3444s>



Osvaldo Aguirre, Lila Caimari, Oscar Conde y Luisa Valenzuela abordaron el mundo del crimen



Exposición de la muestra fotográfica **“Ni una menos: el grito colectivo a través del arte fotográfico”**

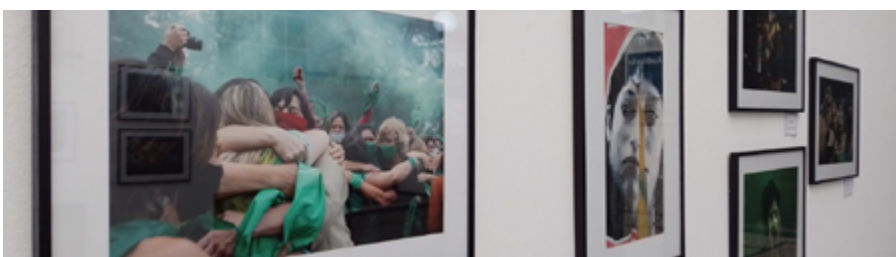
En el marco de las actividades desarrolladas por el Programa de Género y Diversidad Sexual en la semana “Ni una Menos”, durante los meses de junio y julio se expuso en el hall de ingreso a las aulas de la sede de caba la muestra fotográfica “Ni una menos: el grito colectivo a través del arte fotográfico”.

La muestra fue el resultado de un concurso donde el jurado, formado por Carmín Santos Posca, Cora Gamarnik, Hernán Montero, Lina Etchesuri, Mariana Liceaga y coordinado por Denise Fridman, buscó conformar una selección para visibilizar y sensibilizar sobre las formas de violencia y discriminación ejercidas sobre mujeres y disidencias, así como las luchas y resistencias colectivas frente a ello. Los criterios

para llegar a la selección final fueron que la muestra represente la mayor diversidad, sobretodo, de género, de clase y generacional, que muestre las demandas actuales de los movimientos feministas y de las disidencias y que incluya una variedad de planos. Las obras seleccionadas para la exposición fueron “Es ley” de Josefina Baridón, “Libres” de Celeste Mandrut, “Ni una menos” y “Ni una menos 1” de Betiana Benitez, “Al frente”

de Deborah Valado, “Escuela Pública” de Maria Hechen, “Vestigios#23” de Camil Victoria Polo Almirón, “Vigilia, Cuerpos y territorios” y “Ni una afro menos” de Diego Morales Perrone, “No estamos solas” de Maria Candelaria Ruiz Diaz, “sin título1”, “sin título 2” y “sin título 3” de Cecilia Bethencourt

Agradecemos el interés a quienes se han presentado y felicitamos a quienes fueron seleccionadas/os!!



Perspectiva de género y diversidad en los sistemas de información universitaria

La versión 3.20.1 del SIU Guaraní para la inscripción a carreras es la que se encuentra vigente en la Universidad Pedagógica Nacional y será aquella que se utilizará para las cohortes que inician en el 2023.

Seguramente el número no nos diga mucho más allá de señalar versiones que se van reemplazando unas a otras buscando optimizar un sistema común a las universidades nacionales. Sin embargo, esta versión instalada por el Departamento de Desarrollo de la Dirección de Sistemas actualiza algunos campos fundamentales para que la perspectiva de género y diversidad esté presente en el ámbito universitario y, por primera vez, superar la diferenciación binaria de género existente hasta el momento (mujer/varón).

La incorporación de la categoría “no binaria” al dato de género para el registro de las personas y el campo de identidad de género y diversidad que se despliega en catorce opciones para la construcción de estadística universitaria son un avance significativo en el reconocimiento y visibilización de la diversi-

dad de identidades y orientaciones sexo afectivas del estudiantado. En el mismo sentido, la posibilidad de consignar el apellido y nombre elegidos, además del registral, es un paso fundamental en la garantía de los derechos conquistados en la Ley de Identidad de Género N° 26.743/12 que establece que todas las personas tienen el derecho a ser tratadas dignamente conforme a su identidad de género.

Estos avances son producto de un trabajo conjunto que han venido realizando la Red Universitaria por la Igualdad de Género y contra las Violencias RUGE-CIN, los equipos técnicos de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación, el Ministerio de Mujeres, Géneros y Diversidad de la Nación y el Programa Nacional para la Igualdad de Géneros en Ciencia, Tecnología e Innovación del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación.

¿Cómo se hace?

El Manual de ayuda que podés descargar del SIU Guaraní lo explica así:

◇ Completar los datos de apellido y nombre elegidos y el de identidad de género y diversidad es optativo, en el último caso también confidencial.

Para el campo de identidad de género y diversidad:

◇ Seleccioná SÓLO UNA opción, eligiendo la opción con la que más te identifiques

◇ Si no te identificás con ninguna de las opciones presentadas, seleccioná Ninguna de las anteriores, y podás especificarla en el espacio disponible para tal fin.

◇ En caso que te identifiques con más de una opción, podés seleccionar Ninguna de las anteriores y especificar cuáles son.

◇ Si preferís no informar tu identidad de género, seleccioná la opción PREFIERO NO RESPONDER

◇ Esta información no será utilizada a nivel individual sino para conocer de manera agregada o

general las características de la población universitaria.

Todas estas incorporaciones constituyen un eslabón necesario para el fortalecimiento de comunidades universitarias diversas, plurales e igualitarias.

Convocatoria a envío de relatos de experiencias escolares “La ESI en las clases de literatura de la escuela secundaria”

Fecha de cierre de la convocatoria: 21 de septiembre de 2022

Los relatos de experiencia serán enviados a jornadasesconesi@unipe.edu.ar



Descargar circular



EL SENTIDO DE LA EDUCACIÓN Y LA ESCUELA

Ponencias del Simposio “El sentido de la educación y la escuela”

Coordinadores:

Miguel Ángel Pasillas Valdez,

Alfredo Furlán y Monique Landesmann

Este libro reúne los trabajos que se presentaron durante los días 8, 9 y 10 de octubre de 2014, en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala de la Universidad Nacional Autónoma de México durante el simposio “El sentido de la educación y la escuela”.

Su lectura revelará que, en cada una de las acepciones presentadas y en cada propuesta, el pensamiento, la reflexión y la orientación son la constante al plantear la pregunta por “el sentido”. Y más notoria resulta la identificación de intenciones cuando el complejo ejercicio se ciñe a la educación y la escuela. Atisbar el modo de ser de ambas, o de una en relación con la otra, es lo que se proponen y a lo que aspiran los destacados pensadores que aquí reunimos. Pensar es discernir, dar cuenta de algo por sus propias particularidades y dibujar, por ello, una dirección; implica la relación existente entre el mundo y aquel que posibilita o realiza el pensamiento. Pensar es, pues, sentido. Y es sentido lo que aquí nos reúne y, a la par, lo que solicitamos.

El libro va dirigido a estudiantes y docentes de carreras pedagógicas que estén interesados en el tema y que reflexionen sobre el sentido de la educación y la escuela.



DESCARGALO GRATIS

#UnipeEnCrisis

Una colaboración de UNIPE para la revista Crisis



¿qué rol les damos a las cooperadoras?

Desde hace décadas, muchas veces son sostén de los espacios que abandona el Estado. A su vez, en muchos colegios son activos sujetos políticos que plantean discusiones sobre las políticas educativas. Ante la intención de crear una nueva ley de cooperadoras porteñas, esta nota repasa las diferentes situaciones de las cooperadoras escolares a lo largo y a lo ancho del país.

[🔗 Artículo completo](#)