



Gestión >

Jornadas Previas al XX Congreso AMSE - AMCE - WAEI **#21**
Pág. 2

Proyecto PREFALC: Conferencias sobre formación, inclusión y desarrollo profesional docente
Pág. 3

Mesa redonda: El Censo 2022 y la Educación
Pág. 4

Nuevo Tablero: La Educación en los Censos Nacionales de Población
Pág. 4

Primer encuentro del ciclo de conferencias "Filosofía en Diálogo"
Pág. 5

"Teatro x la Identidad" se presentó en la Sede de Pilar
Pág. 5

Comenzó el dictado de la Diplomatura en prácticas Comunitarias Socieducativas en Villa Soldati
Pág. 6

Primer encuentro de la cátedra libre "Educación y ambiente"
Pág. 6

¿Qué es estar Vivo? lanzamiento de corto audiovisual
Pág. 7

La UNIPE presentó la Licenciatura en Educación Física en Santa Cruz
Pág. 7

La UNIPE participó del 1º Encuentro del Programa Nacional de las Becas Manuel Belgrano
Pág. 8

Firma de convenio con la CTA
Pág. 8

Plan de Capacitación para Trabajadores Nodocentes
Pág. 9

Programa de Formación Docente ADUNIPE-UNIPE 2022
Pág. 9

#5 Posta Literaria
Pág. 10

Programa de género y diversidad sexual >

Semana "NI UNA MENOS"
Pág. 11

UNIPE Editorial Universitaria >

La UNIPE presente en la Feria del Libro
Pág. 12

Novedades editoriales
Pág. 14

Diseño/Diagramación: Natalia Ciucci
Publicación realizada por el Departamento de Comunicación de la UNIPE.

Colaboraron en este número:

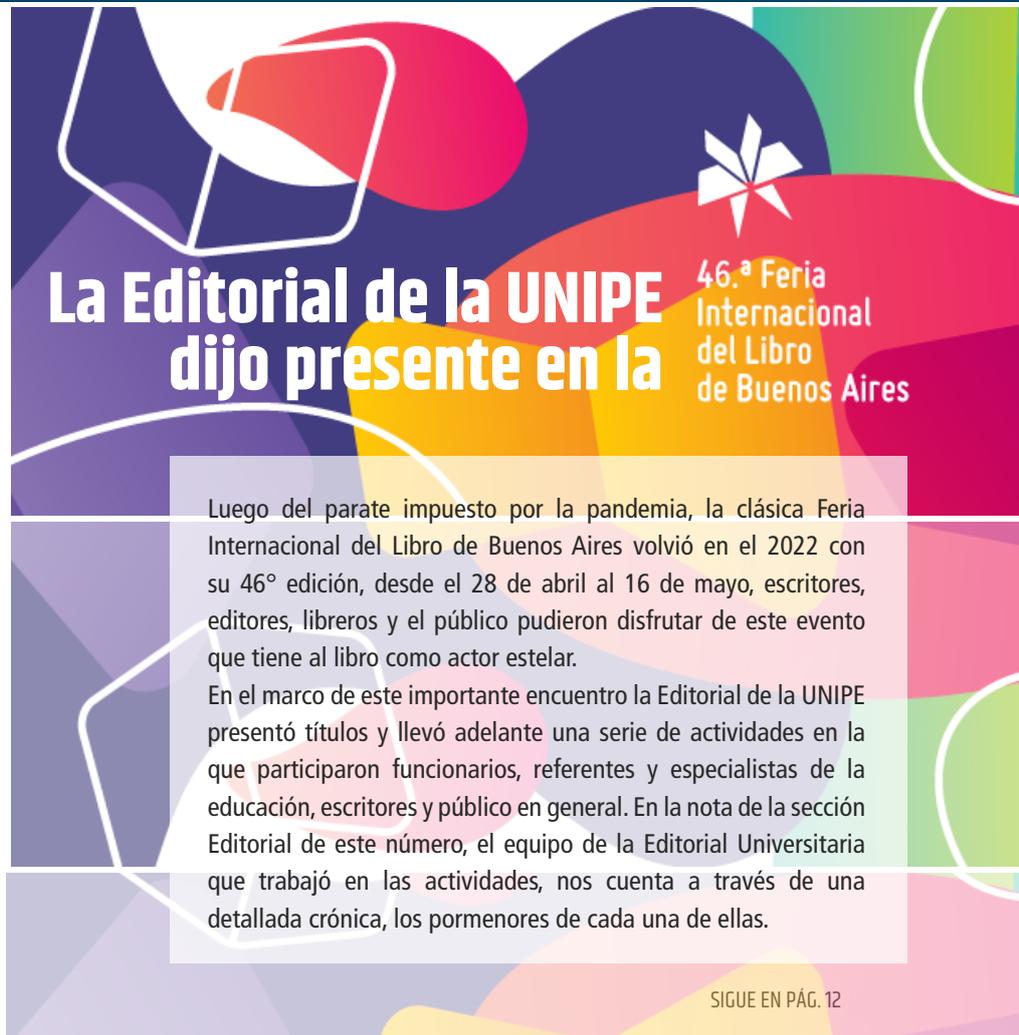
Angela Gancedo, Denise Fridman
Equipo Editorial, Secretaría de Investigación, María Lucía Castaneda.

ISSN N°: 2618-3153

*Las notas firmadas son responsabilidad de los autores y no representan necesariamente la opinión de la UNIPE.

sumario

staff



La Editorial de la UNIPE dijo presente en la

46.ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

Luego del parate impuesto por la pandemia, la clásica Feria Internacional del Libro de Buenos Aires volvió en el 2022 con su 46ª edición, desde el 28 de abril al 16 de mayo, escritores, editores, librerías y el público pudieron disfrutar de este evento que tiene al libro como actor estelar.

En el marco de este importante encuentro la Editorial de la UNIPE presentó títulos y llevó adelante una serie de actividades en la que participaron funcionarios, referentes y especialistas de la educación, escritores y público en general. En la nota de la sección Editorial de este número, el equipo de la Editorial Universitaria que trabajó en las actividades, nos cuenta a través de una detallada crónica, los pormenores de cada una de ellas.

SIGUE EN PÁG. 12

Jornadas Previas al XX Congreso AMSE - AMCE - WAE

En el marco de las jornadas previas al "XX Congreso AMSE - AMCE - WAE" llevado adelante por la UNIPE y la UNSAM durante el mes de Junio, tuvieron lugar en la ciudad de Pilar las conferencias: "La reflexividad docente sobre las prácticas pedagógicas" a cargo de Emilio Tenti Fanfani y Antonio Castorina; y "La Revista Argentina de Investigación Educativa (RAIE) - UNIPE, un instrumento al servicio de las/los educadoras/es" a cargo de Adrian Puiggrós, con la presencia del Rector de la UNIPE Adrián Cannellotto, la Directora del Dpto. de Ciencias Sociales y Educación Luz Albergucci y con la participación a distancia de Dora Barrancos, Inés Dussel y Carlos Tomada. Estuvieron presentes también en dichos encuentros el Rector de la UNIPE Adrián Cannellotto, el Intendente de Pilar Federico Achával, el Subsecretario de Educación Damián Espíndola, la Secretaria de Investigación de la UNIPE, Ana Pereyra y autoridades de la cartera educativa local.

SIGUE EN PÁG. 2

Jornadas Previas al XX Congreso AMSE - AMCE - WAE

Al hacer uso de la palabra, Pereyra remarcó que estos encuentros “son la antesala de un congreso con el que estamos comprometidos, el congreso de la asociación mundial de ciencias de la educación que va a tener lugar en junio”, continuó “allí habrá muchos espacios de conversación en los que discutiremos y pensaremos con colegas de otras regiones del mundo respecto a la formación docente”. El primero de los encuentros dejó interesantes reflexiones para pensar las prácticas pedagógicas, como cuando Castorina expresó que “no se puede pensar en un maestro profesional, entendido como un individuo que piensa sobre sí, sin una relación con los otros y con el contexto social, didáctico y familiar con el que está ligado. Como así también cuando se piensa una práctica siempre se la piensa desde una perspectiva”. En el mismo sentido, Tenti Fanfani, entre muchas interesantes conclusiones agregó además “el acto de reflexionar

nunca es individual, en primer lugar porque reflexionamos con palabras, y las palabras son colectivas. Nombrar las cosas no es un acto pasivo, nombrar el al mismo tiempo constituir y crear las cosas”.

Durante el inicio de la segunda jornada, el rector de la UNIPE Adrián Cannellotto dió la bienvenida a los presentes y expresó respecto a la Revista Argentina de Investigación “una universidad siempre es una apuesta a la investigación y la formación, que es una unidad indisociable, y dentro de esa unidad, la circulación de conocimiento tiene un valor importante, la universidad pedagógica apostó a eso y construyó instancias institucionales propias para que esa circulación sea posible y crezca”. Agregó a continuación “Dentro de las múltiples posibilidades para que esto ocurra está la producción de revistas académicas”. Por su parte, la reconocida pedagoga Adriana Puiggrós destacó “hay muchas revistas

académicas, pero un criterio que le da cierta particularidad a la RAIE es el hecho de que no concebimos a la academia como un espacio separado y desarticulado del territorio, desde el punto de vista político y teórico.” Agregando que “lo que en muchas universidades ocurre es que ponen normas que separan la producción académica escrita de lo que es la vida de todos los días en el aula, en el trabajo, formando docentes, formando chicos y viendo de qué manera podemos articular lo virtual con lo presencial. Lo que creemos es que no son realidades divorciadas, no son registros que no puedan tener un registro articulado”. Este segundo encuentro culminó con una muy interesante conversación de Puiggrós con Dora Barrancos, Carlos Tomada e Inés Dussel quienes hicieron su participación a través de ZOOM. Ambas conferencias se encuentran disponibles para aquellos que estén interesados en verlas [aquí](#)



Cannellotto, Albergucci y Puiggrós durante la conferencia sobre la Revista Argentina de Investigación Educativa



Pereyra, Castorina y Fanfani en la Conferencia “La reflexividad docente sobre las prácticas docentes”

Proyecto PREFALC: Conferencias sobre formación, inclusión y desarrollo profesional docente

En el marco del Proyecto PREFALC: Formación y desarrollo profesional docente para favorecer el aprendizaje de todos los estudiantes y Maestría en Formación Docente de UNIPE, durante el mes de abril tuvieron lugar las conferencias: *“Panorama de los logros y desafíos de la inclusión en los distintos niveles educativos. El contexto francés y el argentino”*, a cargo de las/os profesoras/res; Daniel Niclot (Université de Reims, URCA - Fr), Gabriela Toledo (UNGS - UBA - UNQ) y Verónica Grimaldi (UNLP); y la conferencia *“La escritura académica en el desarrollo profesional docente”* a cargo de las profesoras Aurore Promonet (Université de Lorraine, UL-Fr) y Paula Carlino (UNIPE). Quien dió inicio a ambas jornadas fue la Secretaria de Investigación de la UNIPE, Ana Pereyra, quien realizó una breve presentación del proyecto de cooperación PREFALC, conformado por Francia y universidades latinoamericanas entre las que se encuentra la unipe, “en este caso el PREFALC en curso está orientado a formar docentes teniendo como principal objetivo la inclusión, también con la idea de desarrollar líneas de investigación comunes que puedan insertarse en los estudiantes de maestrías.”

Durante su participación Daniel Niclot destacó que “los desafíos a los cuales se enfrentan los docentes que reciben alumnos en situación de discapacidad son prácticamente los mismos en primaria, en secundaria y en superior.” También señaló que “los desafíos que los docentes dicen experimentar son reales, pero son, sobre todo, el resultado de la perspectiva en la cual aprenden su profesionalidad.” Afirmó: “Los docentes que valoran la recepción en sus aulas de alumnos en situación de discapacidad son aquellos que se desempeñan en escuelas donde existe una dinámica de trabajo colaborativo.” Por su parte, Verónica Grimaldi destacó la relevancia de incluir en el concepto de apoyo al trabajo docente con la diversidad del alumnado “todo lo que los docentes requieren para tomar decisiones y transformar sus prácticas en el diseño y desarrollo de las clases.” En el cierre de su exposición planteó algunas pistas sobre los siguientes interrogantes: “¿De qué manera la presencia de otras figuras podría colaborar en que el docente se posicione como responsable de la enseñanza también para el alumno con discapacidad? Y ¿Cómo se podrían generar mejores condiciones

de trabajo y de formación para que el diseño de apoyos para la enseñanza no sea solo a fuerza de voluntades individuales o de casualidades?”. En relación al vínculo entre discapacidad y educación, Gabriela Toledo enfatizó que: “Son las sociales, materiales, físicas, comunicacionales, históricas, simbólicas y culturales, las que provocan restricciones en la participación plena de las personas en el ejercicio de la ciudadanía en los distintos ámbitos de la vida, dentro de los cuales está la educación.”

Durante el segundo encuentro, Aurore Promonet destacó en relación a la variedad de escritos y de situaciones de escritura docente (toma de nota de reuniones, escritos reflexivos, memorias, análisis de clases, elaboración de proyectos, etc.) que “se trata de una forma de escritura profesional no definida pero que reclama un género específico.” Por su parte, Paula Carlino se interrogó en relación a la potencialidad epidémica de la escritura: “¿Cómo puedo saber lo que pienso sino veo lo que digo?” y, a propósito de la configuración socio-cultural de la cognición mediada por la escritura, destacó la consideración de “lo que somos capaces de hacer con ayuda de lo que escribimos.”

Ambas conferencias tuvieron modalidad híbrida, tanto presencial como virtual, las mismas se encuentran disponibles en el [aquí](#).



La Secretaria de Investigación de la UNIPE, Ana Pereyra, brindó las palabras de bienvenida durante ambas jornadas.

Primer encuentro del ciclo de conferencias “Filosofía en Diálogo”

En el mes de mayo comenzó el ciclo de conferencias “Filosofía en Diálogo”, la propuesta, organizada por el Centro de Humanidades, Instituciones y Culturas Contemporáneas (CeHICC) del Departamento de Humanidades y Arte de la UNIPE, contó en esta oportunidad con la participación del profesor Lenin Pizarro Navia.

El Director del Departamento, Sebastián Abad, dió la bienvenida a los presentes y mencionó entre otras cosas que la propuesta, realizada en el marco de la nueva carrera de filosofía, “surge a partir de la idea de comenzar a conversar respecto a la forma en la que la filosofía dialoga en la esfera pública”. Esteban Amador, quien se encuentra a cargo del Centro de Humanidades, explicó algunos de los principales objetivos del Centro y agregó entre otras cuestiones que el presente ciclo de

conferencias “tiene como objetivo poner en movimiento y refrescar el diálogo de la filosofía con el afuera, teniendo en cuenta que el diálogo es siempre difícil ya que implica modificar la forma misma de enunciación que uno tiene para dejarle el juego al otro”.

El encuentro, llevado adelante en la Sede Rectorado de la UNIPE, fue transmitida en vivo a través del canal de youtube de la universidad, quienes deseen ver el encuentro pueden hacerlo desde [aquí](#).



(de izq. a der.) Abad y Amador junto al conferencista Lenin Pizarro Navia

“Teatro x la Identidad” se presentó en la Sede de Pilar



En el marco de las actividades realizadas en el “Mes de la Memoria, Verdad y Justicia”, el movimiento teatral “Teatro x la Identidad” presentó la obra itinerante “La entrevista” para estudiantes que se encuentran cursando carreras en la sede y público en general.

Teatroxlaidentidad es un movimiento teatral de actores, dramaturgos, directores, coreógrafos, técnicos y productores que se inscribe dentro del marco del teatro político, y es uno de los brazos artísticos de Abuelas de Plaza de Mayo. Apela, a través del teatro, a la toma de conciencia y la

acción transformadora de cada uno de nosotros, como ciudadanos de un país que aún no ha zanjado sus deudas históricas en materia de derechos humanos, a pesar de los logros obtenidos en los últimos años.

Sobre la obra:

“La Entrevista” cuenta la historia de una joven que va a una entrevista de trabajo. Ansias y nervios se entremezclan en la presentación de su currículum. Presentación en la que inevitablemente emerge su pasado. Un recorrido lleno de humor en el dificultoso reencuentro con su identidad.

El movimiento Teatro x la identidad presentó su obra “La entrevista”.



Comenzó el dictado de la Diplomatura en prácticas Comunitarias Socieducativas en Villa Soldati

En el mes de mayo comenzó el dictado de la “Diplomatura en prácticas Comunitarias Socioeducativas con Adolescentes y Jóvenes-Infancias y Comunidad” en el Barrio Villa Soldati-Ramón Carrillo, destinada a referente/as, educadore/as y líderes sociales incluyendo profesionales vinculados a prácticas comunitarias con las infancias.

La propuesta se propone incentivar que las/los alumnos analicen, discutan y critiquen la práctica socio pedagógica en relación a las infancias, desde la perspectiva de derechos, aplicando conceptos teóricos del análisis de las políticas públicas para pensar y plantear propuestas innovadoras relacionadas con problemas, dificultades que encuentren en su práctica cotidiana.

Al mismo tiempo intenta conocer y analizar las prácticas de promoción y protección de los derechos de las infancias en el ámbito comunitario bajo el enfoque de Derechos y las Políticas de Cuidado. Las clases se desarrollarán los días sábado a las 15 hs en la Escuela Virgen Inmaculada y tendrá una duración de 3 meses.

Primer encuentro de la cátedra libre “Educación y ambiente”

En el mes de abril comenzó el ciclo virtual de la Cátedra Libre “Educación y ambiente: desafíos y oportunidades” que la UNIPE organiza junto a ISFDS y SUTEBA. El primer encuentro se desarrolló en torno a la temática de “Incendios Forestales: complejizando la mirada para su abordaje en la Escuela”. El rector de la UNIPE Adrián Cannellotto formó parte de esta primera reunión y subrayó: “tenemos la necesidad de pensar la problemática desde la perspectiva de un movimiento argentino y latinoamericano que recoja nuestras realidades, miradas y necesidades de desarrollo y la tensión que esto pone con el ambiente. Incluso con la relación en nuestros países de la pobreza con las injusticias ambientales”.

Quienes estén interesados en ver el encuentro pueden hacerlo [aquí](#).

La iniciativa está destinada a docentes, directivos, formadores y estudiantes de profesorado para analizar y compartir modos de concebir el abordaje de problemas ambientales en las instituciones. Con este interés se organizaron durante el año 2021 cuatro encuentros virtuales sincrónicos, para estudiar diferentes casos desarrollados por docentes y alumnos como unidad para el debate. En este año 2022, continuamos con el proyecto y comenzamos a recorrer una agenda de encuentros para escuchar distintas voces autorizadas y construir saberes por medio del diálogo y la reflexión. Más información e inscripción al ciclo [aquí](#).





Esta primera cohorte cuenta inicialmente con 140 inscriptos y es la primera en el país desarrollada por la UNIPE.

La UNIPE presentó la Licenciatura en Educación Física en Santa Cruz

El Gobierno de Santa Cruz, a través del Consejo Provincial de Educación, presentó en el mes de abril la Licenciatura de Complementación Curricular en Educación Física, dictada por la Universidad Pedagógica Nacional.

El encuentro realizado de manera virtual contó con la presencia por parte de la UNIPE: del Rector, Adrián Cannellotto; el secretario Académico, Darío Pulfer; el coordinador de la Licenciatura, Eduardo Galak y el referente del Área de Educación Física, Jorge Gómez. A su vez, participaron docentes y estudiantes de la Licenciatura. Por parte del Gobierno local participaron el vicepresidente de la Cartera Educativa,

Ismael Enrique junto a la directora Provincial de Educación Física, Leila Sosa; la directora Provincial de Educación Superior, Patricia Quiroga; la directora Provincial de Desarrollo Profesional, Fabiana Alfonso y la directora Provincial de Nivel Inicial, Alejandra Godoy.

Enmarcada en un convenio entre el Consejo Provincial de Educación y la Universidad Pedagógica Nacional, esta oferta académica permitirá

el acceso a los fundamentos de una concepción social y comunitaria de la Educación Física, a la profundización de los saberes sistematizados y consolidados en el mundo académico. Es importante señalar que, esta cohorte cuenta inicialmente con 140 inscriptos y es la primera en el país desarrollada por la UNIPE, dando inicio de la misma en la provincia de Santa Cruz, como puntapié hacia la federalización de la propuesta.

¿Qué es estar Vivo? lanzamiento de corto audiovisual

En el marco del ciclo “Imaginarias Filosóficas” se llevó adelante la proyección lanzamiento del cortometraje audiovisual ¿Qué es estar vivo? En el encuentro, organizado por el Centro de Humanidades, Instituciones y Culturas Contemporáneas del Dpto. de Humanidades y Arte, participaron los/as realizadores/as Mariana Larison y Ariel Di Marco junto con la bióloga Florencia Labombarda. Luego de la proyección dialogaron con el público acerca de las teorías de la vida clásicas y contemporáneas. Allí expresaron: “nuestra propuesta es pensar un ciclo de reflexiones audiovisuales filosóficas, acercando temas, concepciones del mundo y reflexiones sin caer en el estilo clásico de documental”. [Ver corto](#)



SIGAMOS ESTUDIANDO

¡COMENZARON LAS TUTORÍAS!



- Dirigite a la sede que elegiste, en los horarios en que están dispuestas las tutorías de las áreas disciplinares.
- Si no te inscribiste, lo hacés directamente en la sede que te quede más cómoda en el horario de tu tutoría.
- Si no sabés a qué área corresponde la materia que tenés que rendir, informate en las sedes.

MÁS INFO

Las tutorías van a durar hasta el receso invernal, aprovechá este espacio para preparar las materias.

La UNIPE participó del 1º Encuentro del Programa Nacional de las Becas Manuel Belgrano

Estudiantes de la UNIPE participaron junto a integrantes de la Secretaría de Extensión y Bienestar de la UNIPE del 1º Encuentro del Programa Nacional de las Becas Estratégicas Manuel Belgrano realizado en el campus de la UNSAM durante el mes de mayo. Estuvieron acompañados por el Vicerrector Carlos Rodríguez y el Secretario de Extensión Luís Bamonte.

Este primer encuentro en el que participaron más de 1.000 becarios y rectores de universidades de todo el país estuvo encabezado por el Ministro de Educación de la Nación Jaime Perczyk, quien señaló que “Las becas son un derecho, pero también una responsabilidad de estudiar y recibirse para que la Argentina sea un lugar más justo y federal”.

El **Programa de Becas Estratégicas Manuel Belgrano** es un sistema de becas para promover el

acceso, la permanencia y la finalización de estudios de grado y pregrado en nueve áreas de política pública consideradas claves para el desarrollo económico del país y la igualdad social.

Promover el ingreso, la continuidad y la graduación de estudiantes en disciplinas centrales para el desarrollo económico y social. Impulsar la vinculación estratégica entre las Universidades Públicas, el sistema tecnológico-productivo nacional y el mercado laboral.



El encuentro estuvo encabezado por el Ministro de Educación Jaime Perczyk



Adrián Cannellotto y Ricardo Peidro durante la firma del convenio.

Firma de convenio con la CTA

La Universidad Pedagógica, representada por su Rector Adrián Cannellotto, firmó durante el mes de mayo un convenio de colaboración institucional con la Central de Trabajadores de la Argentina Autónoma (CTAA) que estuvo representada por el Secretario General de la Central, Ricardo Peidro.

El Rector Cannellotto señaló que “la Universidad viene trabajando con los trabajadores y las trabajadoras porque nos enriquece abrir todos estos temas. No consideramos la formación docente como aplicacionista sino que tenemos en cuenta lo que está pasando en la realidad. En extensión universitaria, por ejemplo, trabajamos para formar gente que pueda ayudar a los niños y las niñas en la revinculación escolar”. Peidro por su parte agregó “Todos los saberes que tienen los y las compañeras son importantísimos y que pueda acercarse a la Universidad es un planteo histórico, tiene un valor fundamental para los y las compañeras. Va en línea con el concepto que tenemos de los saberes”

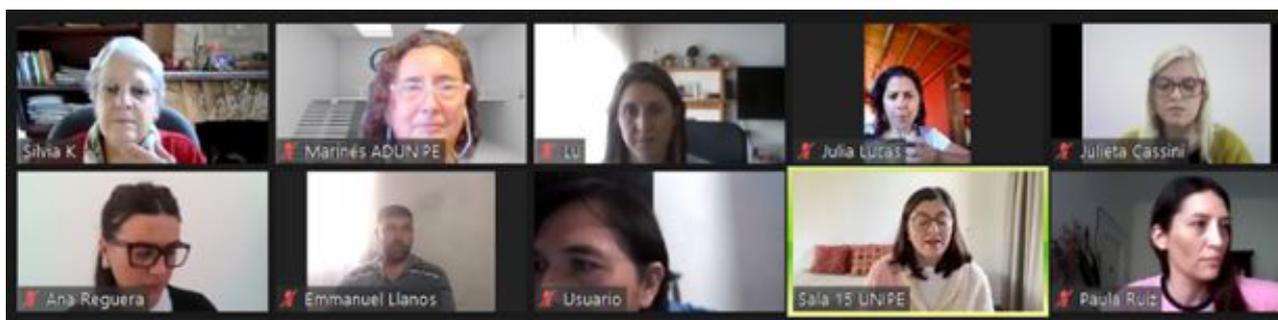
Plan de Capacitación para Trabajadores Nodocentes

En el marco de las acciones de fortalecimiento institucional que realiza la Universidad junto a la Asociación de Docentes de la Universidad Pedagógica (ADUNPE), desde el mes de abril se viene llevando adelante el Plan de Capacitación para Trabajadores nodocentes.

El mismo apunta a capacitar y actualizar los conocimientos del personal nodocente en áreas de relevancia para el desempeño en los diferentes puestos y cargos de la estructura organizacional, de acuerdo a las necesidades y características de la realidad educativa del mundo universitario.

Los temas previstos por el programa de capacitación son:

- Conocimiento de la estructura del sistema de educación nacional.
- Conocimiento de principios y objetivos de la UNIPE
- Aplicación de la normativa correspondiente al personal nodocente de las UUNN
- Aplicación de la Ley de Procedimientos Administrativos
- Competencias específicas y alcances de los trabajadores nodocentes



Programa de Formación Docente ADUNPE-UNIPE 2022

Este trayecto de formación se gesta desde un acuerdo entre la Asociación de Docentes de la Universidad Pedagógica Nacional (ADUNPE) y la Universidad pedagógica Nacional (UNIPE) como una forma de ofrecer herramientas que permitan fortalecer las prácticas docentes y la producción de conocimientos socio-educativo.

En esta propuesta de formación las y los docentes podrán optar por realizar uno o varios de los seminarios ofrecidos, los cuales será debidamente certificados. Los mismos tendrán modalidad virtual, con algunas instancias presenciales.

El 23 de abril comenzó el seminario sobre Condiciones y Ambiente de Trabajo (CyAT) a cargo de Andrea Suarez Maestre y el equipo de docentes que la acompaña. Este espacio formativo se está desarrollando en una combinación de instancias virtuales sincrónicas y asincrónicas, desarrolladas en la plataforma digital de UNIPE.

Para lo que sigue del año, el Programa de Formación docente cuenta con la programación de los siguientes seminarios

1. Condiciones y Ambiente de Trabajo (CyMAT)
2. Metodologías cualitativas y perspectiva etnográfica en la investigación educativa.
3. Pedagogías Feministas
4. Metodologías cuantitativas en la investigación educativa
5. Pedagogías Universitarias
6. Formación en usos de recursos digitales para la enseñanza virtual
7. Estrategias de promoción de la lectura
8. Uso de técnicas de estudio por parte de las y los estudiantes

La información de la apertura de inscripciones, cronogramas y programas de las distintas propuestas de formación que forman parte de este programa será difundida en las redes de la Universidad a medida que se de apertura a los seminarios,.

Para profundizar e informarse sobre el programa pueden comunicarse al correo electrónico: capacitaciondocente@unipe.edu.ar



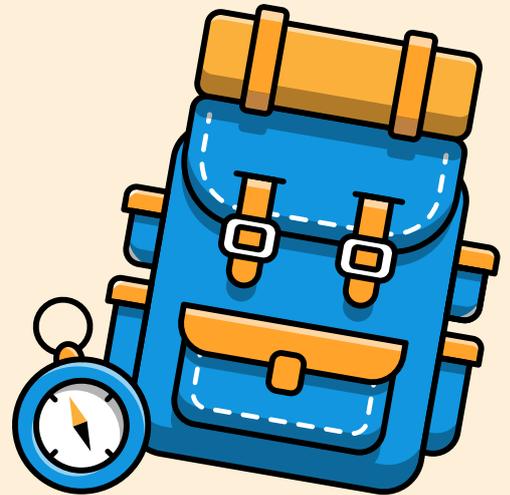
itinerarios literarios

#5 Posta Literaria:

Museo Histórico Provincial Guillermo Enrique Hudson

La literatura es un viaje de ida y muchas vueltas.

ITINERARIOS LITERARIOS es un podcast de postas literarias de la Universidad Pedagógica Nacional para irnos de viaje por la literatura argentina.



Se encuentra disponible la posta literaria #5 donde el viaje nos lleva al “Museo Histórico Provincial Guillermo Enrique Hudson” (Florencio Varela, Buenos Aires). El episodio puede escucharse desde la web unipe y desde las principales plataformas de streaming.

[Escuchar episodio](#)

Idea y conducción: Marcos Perearnau. Producción: Juan Carrique. Edición: Diego Skliar. Comunicación: Jorge Pérez. Coordinación general: Luis Bamonte. Itinerarios Literarios es un proyecto del Departamento de Humanidades y Arte y la Secretaría de Extensión y Bienestar.

Agradecimientos: Mercedes Rodríguez Arocha, Carlos Fernández Balboa, Javier Fernández Paupy, Victor Furci.

Música: Inocybe (Azulina) / Del algarrobo al ombú (Chaqueño Palavecino) / Beautiful Dreamer / Los pájaros (Fernando Cabrera) / Jim Crack Corn (Songs of the pioneers) / Whispering Winds (Songs of the pioneers) / We won't go home till morning (Leslie Sarony) / John Peel (Mat Williams) / Home sweet home (Henry Rowley) / Jardines (Chancha Vía Circuito) / Los pájaros (El Remolón) / Allá lejos y hace tiempo (Mercedes Sosa) / Sun (Lisandro Aristimuño)



Semana “NI UNA MENOS”

Desde el año 2015, el 3 de junio se constituyó en una fecha clave en el calendario de lucha de mujeres y feminismos. En aquella oportunidad se realizó una masiva marcha que reclamaba a viva voz ¡Ni una menos!, buscando denunciar y poner en agenda la violencia por razones de género.

El movimiento Ni una menos nació como una iniciativa de un grupo de mujeres periodistas, artistas y escritoras – a las que se sumaron ilustradoras, dibujantes, actrices y activistas de todo el arco político y social- que hartas de una serie de femicidios reaccionaron en las redes sociales convocando

a manifestarse en las calles. Ni una menos es la consigna que convocó y convoca a multitudes a expresarse en contra de la violencia machista y su extremo más cruento, los femicidios. A partir de ese año, cada 3 de junio mujeres y colectivos LGBTTIQ+ salimos a las calles para visibilizar las violencias por motivos de género y exigir políticas que den una respuesta integral.

Este año desde el Programa de Género y Diversidad Sexual de la UNIPE, junto con la Secretaría de Extensión

y Bienestar Universitario, proponemos llevar adelante la semana “Ni una menos” a partir de diferentes actividades. Por una parte, los días 31 de mayo y 1 de junio en las extensiones áulicas de Derqui y Pilar realizaremos talleres con las estudiantes de los profesados de Educación Inicial y Educación Primaria

sobre la prevención de la violencia por razones de género, a partir del abordaje de la educación sexual integral como herramienta para problematizar y transformar los estereotipos, mandatos y desigualdades de género.

Por otra parte, se realizará la muestra “Ni una menos: el grito colectivo a través del arte fotográfico” que estará expuesta durante el mes de junio en el patio techado de la sede Metropolitana de la UNIPE. La muestra es el resultado de un concurso donde

el jurado, formado por Carmín Santos Posca, Cora Gamarnik, Hernán Montero, Lina Etchesuri, Mariana Liceaga y coordinado por Denise Fridman, buscó conformar una selección para visibilizar y sensibilizar sobre las formas de violencia y discriminación ejercidas sobre mujeres y disidencias, así como las luchas y resistencias colectivas frente a ello. Los criterios para llegar a la selección final fueron que la muestra represente la mayor diversidad, sobretodo, de género, de clase y generacional, que muestre las demandas actuales de los movimientos feministas y de las disidencias y que incluya una variedad de planos. Invitamos a todes a recorrer la muestra durante el mes de junio.

Llega otro 3 de junio y se reafirma nuestra lucha para que el ¡Ni una menos, vivas nos queremos! sea realidad.



Inés Tenewicki, Adriana Puiggrós, Daniel Filmus, Adrián Cannellotto y Graciela Morgade durante la presentación del libro “Néstor Kirchner, la educación y la ciencia”.

La UNIPE presente en la Feria del Libro Buenos Aires 2022

Por el equipo editorial UNIPE

Tras dos ediciones de interrupción por la pandemia, la 46° edición de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires volvió a adueñarse del recinto de La Rural. Con La Habana como ciudad invitada, desde el 28 de abril al 16 de mayo, escritores, editores, libreros y el público pudieron disfrutar de la presencia del libro.

La editorial UNIPE agarró con ganas este año esa vuelta a lo presencial, a ocupar las sillas vacías, a la escucha sin mediar con la computadora, sin el zoom, sin la necesidad de la virtualidad.

Aprovechando que algunos títulos nunca habían sido presentados en este formato y la aparición de otras novedades, la editorial realizó diversas actividades alrededor del libro y la palabra.

La primera actividad, organizada en el stand de la REUN, estuvo a cargo de Adriana Puiggrós. Saliéndose un poco del formato habitual de presentación de libro (Puiggrós publicó a fines de 2019, en coedición con CLACSO, la obra *La escuela, plataforma de la patria*), la propia pedagoga, política y escritora propuso armar una conversación con docentes, alumnos y público interesado, claro. Le acompañaron en la activi-

dad Adrián Cannellotto, rector de la UNIPE, y Nicolás Arata, director de formación de CLACSO.

En la palestra, comenzó una actividad en la que las preguntas de Cannellotto y Arata se fueron, de a poquito, entremezclando con las del público. Si bien el primer disparador giró en torno a la creación y el porqué de la obra *La escuela, plataforma de la patria* y a la reflexión acerca de estos dos conceptos

en una misma frase que parecieran opuestos: *plataforma* y *patria* (ese que, en contraste, resuena tan añejo), el encuentro fue abriendo espacio a otras conversaciones acerca de la idea de soberanía, de nación, de la problemática del federalismo: “la realidad es que tenemos 24 sistemas educativos”, puntualizaba Puiggrós. También se reflexionó acerca de cómo conectar este mundo actual y tecnológico con la escuela pública (el uso de los celulares en el aula, el Google Classroom, el avance del plan Conectar Igualdad), así como sobre los contenidos de la escuela: “¿cómo transmitir un legado, un contenido en muchas ocasiones ajeno a los jóvenes, sin que sea un plomazo?”, planteaba la pedagogía.

Entre pregunta y pregunta, Puiggrós recordó que “la educación siempre cuesta, hay que invertir. En Argentina hay abandono escolar. En Argen-



tina hay analfabetismo. En primer lugar hay que atender ese problema”. La actividad tuvo muy presente el libro *La escuela, plataforma de la*

Cannellotto, Battilana y Conde presentaron el libro “Charly Garcia 1983, Acerca de Clics modernos”.



patria, pero también se recordaron y leyeron pasajes de otras obras de Puiggrós como *Cartas a los educadores del siglo XXI*, “el mejor libro de educación que se ha escrito en la Argentina”, según Arata, quien añadió: “Leamos a Puiggrós, sigamos leyéndola”.

El stand de la REUN como lugar de paso y de curiosos también regaló algún momento entrañable, como la aparición de un hombre que pidió el aplauso y un homenaje para los “auténticos héroes: los docentes”.

[Leer nota completa](#)

Oswaldo Aguirre y Martín Becerra en el stand de la REUN - LUA.



ESTADO Y GOBERNABILIDAD DEMOCRÁTICA

Aportes para la construcción del conocimiento estatal

Compilador:

Ariel Notta

Escriben:

Gonzalo Assusa, Fernando Bordignon, Antonio Camou, Adrián Cannellotto, Jorgelina Capitanich, Lucila Dughera, Gabriel Kessler, Paula Andrea Lenguita, Mirta Merlo, Ariel Notta, Federico Quilici, Alejo Tolosa

Editorial:

UNIPE Editorial Universitaria

ISBN: 978-987-3805-73-8

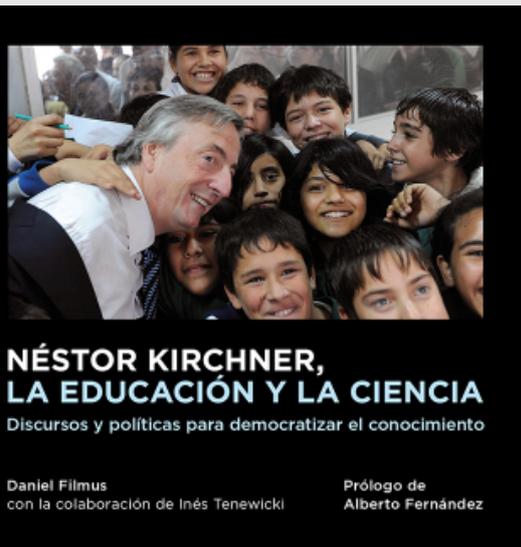
Año: 2022

Cantidad de páginas: 168

Estado y gobernabilidad democrática: aportes para la construcción del conocimiento estatal se propone reflexionar sobre la gobernabilidad democrática como concepto medular en las ciencias sociales, pero esquivo y elusivo para investigadores e investigadoras y público en general. Esta primera publicación del Centro de Estado, Gobierno y Políticas Públicas de la Universidad Pedagógica Nacional (CEGoPP - UNIPE) aborda la construcción de la gobernabilidad como una problemática transdisciplinar y propia de las sociedades actuales, cada día más heterogéneas, complejas y dinámicas.



DESCARGALO GRATIS



NÉSTOR KIRCHNER, LA EDUCACIÓN Y LA CIENCIA

Discursos y políticas para democratizar el conocimiento

Editorial: UNIPE Editorial Universitaria

Autor/a/es: Daniel Filmus con la colaboración de Inés Tenewicki

Corrección: Licia López de Casenave

Diseño original: María Heinberg

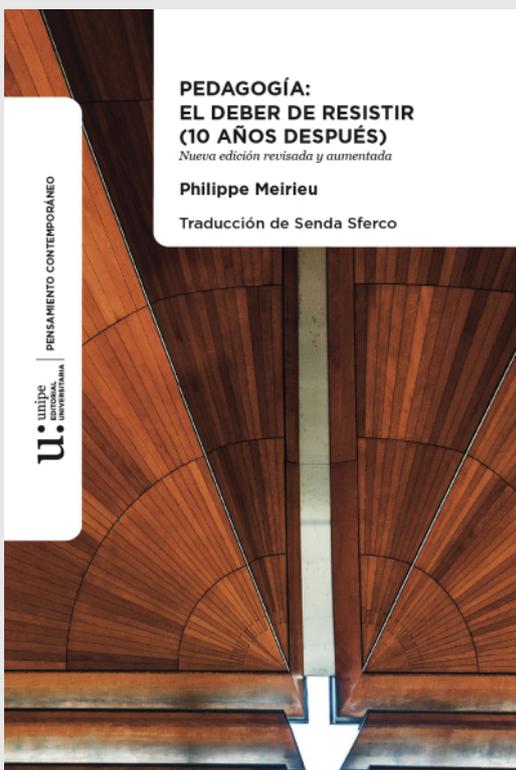
Tratamiento fotográfico de las imágenes: Pablo Engel

ISBN: 978-987-3805-68-4

Año: 2022

Edición: Primera

[🔗 Consultar puntos de venta](#)



PEDAGOGÍA: EL DEBER DE RESISTIR (10 años después)

Autor/a/es: Philippe Meirieu

Traductora: Senda Sferco

Con una entrevista al autor de: Alejandra Birgin

Año: 2022

Edición: 1ª en Argentina de la nueva versión francesa revisada y aumentada

Formato: PDF

Cantidad de páginas: 200

Diseño: Diana Cricelli

Edición y corrección: Julián Mónaco

¿Cómo enseñar hoy? ¿Cómo formar estudiantes que puedan nutrirse de los conocimientos y valores de la tradición cultural y, al mismo tiempo, pensar por sí mismos y recrearlos (e incluso subvertirlos)?.

Frente a estos interrogantes, Philippe Meirieu vuelve, en Pedagogía: el deber de resistir, sobre los pedagogos históricos para pensar los problemas más acuciantes a los que la Escuela debe hacer frente: el consumo pulsional, la saturación informativa, la crisis de futuro.



DESCARGALO GRATIS

#UnipeEnCrisis

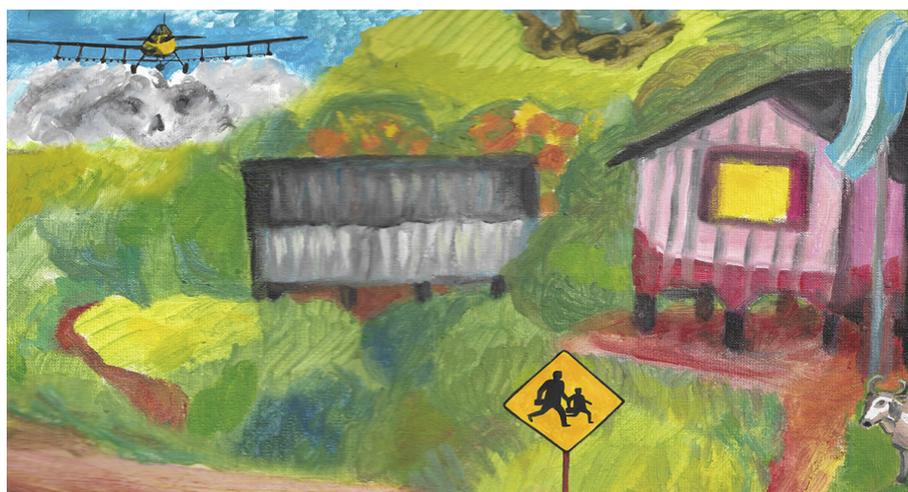
Una colaboración de UNIPE para la revista Crisis



repetir o promover: la ecuación más difícil

Sólo la mitad de quienes cursan el secundario logra completarlo en tiempo y forma. Del otro lado, un 46% de los adolescentes no alcanzan ese rendimiento por diferentes razones. La pregunta es: ¿repetir es una solución a la crisis educativa que vivimos, o todo lo contrario? El dilema apunta a las entrañas de las políticas educativas y muestra los puntos ciegos de un sistema que se pretende inclusivo.

[🔗 Artículo completo](#)



escuelas rurales: carne de cañón del modelo

En todo el país hay doce mil establecimientos de este tipo que, lejos de la mirada urbana, ven intensificadas las necesidades y tienen, además, un contacto diario con la cara menos maquillada del modelo agroindustrial: cuando jugar en el recreo implica el riesgo de toparse con una nube de fumigaciones.

[🔗 Artículo completo](#)