



#26

sumario

Gestión >

La UNIPE participó del 89° plenario del CIN donde se eligieron nuevas autoridades Pág. 2

Se presentó la Diplomatura en Sistema de Protección Integral Pág. 3

Jornadas Académicas: “El 73 a debate” A 50 años del retorno del peronismo al gobierno Pág. 4

Ciclo Conversaciones sobre Filosofía de la Técnica: La plataformización de la cultura: desafíos para las nuevas mediaciones Pág. 5

Internacionalización de la Educación Superior. Proyectos de cooperación con Francia, PREFALC Pág. 5

Se desarrolló el 2° y 3° encuentro del Seminario - Ateneo para Equipos Directivos de Secundarias de Pilar Pág. 6

Visita al Teatro Cervantes Pág. 7

Se presentó el libro “Barro Seco, trayectorias desde el conurbano profundo hacia el mundo intelectual” Pág. 8

La Biblioteca Central de la UNIPE inaugura la sala de lectura y amplía sus horarios y servicios Pág. 9

Podcast Itinerarios Literarios: #8 Posta Literaria: Casa de Horacio Quiroga Pág. 9

Programa de género y diversidad sexual >

Género, comunicación y educación Pág. 10

Editorial Universitaria>

Asamblea de la Red de Editoriales Universitarias Nacionales (REUN) Pág. 11

Presentación en la 47 Feria Internacional del Libro de Buenos Aires Pág. 12

Diseño/Diagramación: Natalia Ciucci
Publicación realizada por el Departamento de Comunicación de la UNIPE.

Colaboraron en este número:
Denise Fridman - Luz Albergucci
María Teresa D’ Meza

ISSN N°: 2618-3153

*Las notas firmadas son responsabilidad de los autores y no representan necesariamente la opinión de la UNIPE.

staff



Firma de convenio del Programa Nacional de Infraestructura Universitaria

El último 28 de abril la Universidad Pedagógica participó junto a otras universidades nacionales de la firma del convenio del Programa Nacional de Infraestructura Universitaria que se llevó a cabo en el Ministerio de Educación de la Nación, el encuentro estuvo encabezado por el Ministro de Educación de la Nación Jaime Perczyk y el Ministro de Obras Públicas de la Nación Gabriel Katopodis.

En dicho encuentro Perczyk remarcó: “Estamos ampliando la infraestructura universitaria y avanzamos también en terminar obras que en muchos momentos quedaron pendientes. El sistema universitario es federal y por eso estas obras las decidieron cada una de las Universidades”. También remarcó “Nosotros creemos que en la educación pública y en la universidad pública hay una plataforma para resolver los problemas que atraviesa el país”.

Por su parte Katopodis explicó que “hoy firmamos nuevos convenios para el Programa de Infraestructura Universitaria que llevamos adelante junto al Ministerio de Educación. Son 13 obras para la construcción de nuevos edificios con aulas, laboratorios y talleres”.

El programa se propone ampliar la cobertura y mejorar el Sistema Universitario Nacional, así como también incrementar el acceso a la Educación Superior; optimizar la calidad de la instrucción; fortalecer el funcionamiento y los servicios que prestan las instituciones y vincular el capital humano formado en las universidades con las fuerzas productivas locales. El mismo prevé la puesta en marcha de 149 obras en las 24 provincias, para la construcción de aulas, laboratorios, talleres y bibliotecas. En el caso de la UNIPE, el fondo otorgado por el programa estará destinado a la construcción del primer pabellón de aulas sede pilar.



Foto de familia con la presencia de los/as rectores/as que forman parte del CIN.

La UNIPE participó del 89° plenario del CIN donde se eligieron nuevas autoridades

Durante el mes de abril el rector de la UNIPE Carlos Rodríguez participó del 89° Plenario de Rectoras y Rectores del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) llevado a cabo en la Ciudad de Santa Fe y resaltó “la necesidad de establecer líneas de acción que fortalezcan a la UNIPE en una relación renovada con el Sistema Universitario y el CIN como el espacio natural para la búsqueda de consensos en la defensa de la Educación Pública”.

En dicha instancia se compartieron debates con diferentes autoridades nacionales. “Tener su presencia aquí es un modelo de espacios compartidos”, agradeció a sus colegas el presidente del CIN Enrique Mammarella. “Nuestra forma de colaboración es un ejemplo de apuesta por el conocimiento”, completó. Durante el encuentro, los rectores y rectoras saludaron y dieron la bienvenida a las nuevas autoridades de la

UNIPE que se encontraban presentes. Posteriormente, se realizó la elección de una nueva presidencia y vicepresidencia para el organismo, además de vocales del Comité Ejecutivo y de vicepresidencias de las comisiones permanentes, resultando electo por sus pares como nuevo presidente Carlos Greco, rector de la Universidad Nacional de San Martín, y, como vicepresidente, Víctor Moriñigo, rector de la Universidad Nacional de

San Luis. Por su parte, la Vicerrectora Ana Pereyra formó parte de la Asamblea General Anual del Foro de Rectoras y Vicerrectoras de Universidades Públicas. Entre sus puntos destacados, en el FoReVi se dio la lectura del Informe de la Red Interuniversitaria por la Igualdad de Género y contra las Violencias (RUGE) como así también cuestiones relacionadas a capacitaciones, infraestructura y presupuesto.

Se presentó la Diplomatura en Sistema de Protección Integral

Con la participación del Rector de la UNIPE Carlos Rodríguez se realizó el acto de apertura institucional de la Diplomatura en “Sistema de Protección integral de los derechos de las niñas, niños y adolescentes. Las escuelas en la trama política interjurisdiccional”.

Este espacio de formación conjunta de la SENAF, UTE y ATE, que cuenta con la certificación de la Universidad Pedagógica Nacional, está destinada a más de 250 trabajadoras y trabajadores comunitarios, docentes, operadores y operadoras técnico-profesionales que se desarrollan en instituciones que integran el Sistema de Protección Integral de Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes de la Ciudad Autónoma de Buenos

Aires y en la Provincia de Buenos Aires. La misma tiene el objetivo de que trabajadoras y trabajadores que participan puedan recuperar, fortalecer y transformar las experiencias, enfoques y conceptos que forman parte de sus prácticas cotidianas de trabajo para que puedan promover el enfoque en la protección integral de derechos de las niñas, niños y adolescentes que transitan dichas instituciones.

Del panel de apertura participaron junto al Rector: Gabriel Lerner, Secretario de Niñez, Adolescencia y Familia de la Nación, Agustina Panissa, Secretaria Adjunta de ATE Capital, Sonia Alesso, Secretaria General de CTERA y Angélica Graciano, Secretaria General de UTE. El panel fue coordinado por Irina Garbus, Secretaria de Educación de UTE.



La propuesta está destinada a más de 250 trabajadores/as de CABA y la Provincia de Buenos Aires que se desempeñan en la temática.



Apertura a cargo de Carlos Rodríguez (rector de la UNIPE), Sergio Freidemann (profesor de la UNIPE) y Martín Unzué (director del IIGG).

Jornadas Académicas: “El 73 a debate” A 50 años del retorno del peronismo al gobierno

La Universidad Pedagógica (UNIPE) junto al Instituto de Investigaciones Gino Germani de la UBA y la Universidad Nacional de San Martín, convocaron a las Jornadas Académicas “El 73 a debate” A 50 años del retorno del peronismo al gobierno. La iniciativa se compuso de una serie de paneles para conmemorar el año 1973, considerado como uno de los más decisivos de la historia de Argentina. El evento se llevó a cabo del 22 al 24 de mayo y contó con la participación de destacados expertos en el campo de la historia y las ciencias sociales.

El panel de apertura, titulado “El ‘73, ¿crónica de un año decisivo?: un diálogo con el ‘45”, fue presentado por una mesa de representantes de las Universidades partícipes de las Jornadas. El rector de la UNIPE, Carlos Rodríguez, destacó la importancia del trabajo en estas jornadas que “pone luces sobre aquellas preguntas sobre el presente”. Y agregó “A veces nos sentimos demasiado solos en apariencia cuando vemos cómo se discuten los procesos que ocurren actualmente sin ninguna referencia al pasado. El lugar en el que todavía sigue existiendo una discusión con profundidad sigue siendo la Universidad pública”.

Posteriormente, Omar Acha, investigador del Instituto Ravnani de CONICET-UBA llevó adelante su exposición titulada “El 73, ¿crónica de un año decisivo?: un diálogo con el ‘45”. El panel contó con la presentación de Patricia Funes, investigadora del Instituto de Investigaciones Gino Germani de la UBA y del CONICET. Los paneles posteriores se centraron en temas específicos, como por ejemplo el papel de las organizaciones políticas en el año 1973 y las políticas económicas, educativas y exteriores del gobierno peronista de ese año. También se discutió sobre la participación de la izquierda peronista en el gobierno y la creación de archivos

para el estudio del peronismo durante ese período, entre otras cuestiones.

Las jornadas resultaron una importante oportunidad para profundizar en el estudio de uno de los años más importantes de la historia de Argentina, a través de la discusión de temas relevantes y la presentación de investigaciones y experiencias de vida de algunos de los actores más destacados de esa época. Quienes se encuentren interesados/as en ver los encuentros podrán hacerlo ingresando al canal de [Youtube de la UNIPE](#). La agenda con los diferentes paneles y expositores/as está disponible en la [web de la UNIPE](#).



Agustín Berti durante su presentación, acompañado de Juan Manuel Heredia.

Ciclo Conversaciones sobre Filosofía de la Técnica: La plataformización de la cultura: desafíos para las nuevas mediaciones

El día jueves 11 de mayo tuvo lugar el primer encuentro del Ciclo Conversaciones sobre Filosofía de la Técnica en el auditorio de la UNIPE, Juan Manuel Heredia, docente de la UNIPE y doctor en Filosofía, dio inicio a la charla y dedicó las siguientes palabras: “la problemática tecnológica acredita actualmente un interés en vastos sectores de la sociedad. Interés público y también académico. En este contexto, la idea de este Ciclo es establecer un espacio institucional de difusión, conversación, discusión y reflexión sobre investigaciones recientes producidas en el país”.

Este primer encuentro tuvo como expositor al Doctor en Letras de la Universidad Nacional de Córdoba, Agustín Berti, quien destacó la importancia de construir espacios que habiliten a debatir sobre esta temática que atraviesa campos de estudio diversos como la Educación Tecnológica, Comunicación y Filosofía, entre otros. Y agregó: “aparecen una serie de desafíos novedosos que necesitan ser revisados para poder abordar lo digital en las aulas”.

El encuentro culminó con un enriquecedor intercambio entre el expositor y el público presente, conformado por docentes, alumnos y demás miembros de la comunidad. Dejando las puertas abiertas a las siguientes ediciones del ciclo.

Internacionalización de la Educación Superior



Proyectos de cooperación con Francia, PREFALC

En el marco del Proyecto titulado “Formación y Desarrollo profesional docente para favorecer el aprendizaje de todos los estudiantes” del PREFALC (Programa Regional Francia - América Latina - Caribe a nivel de maestría), la UNIPE recibió la semana del 24 al 29 de abril, a la coordinadora por Francia del Proyecto, la Profesora Aurore Promonet de la Universidad de Lorraine.

Durante esta movilidad -última prevista en el proyecto PREFALC en curso que está próximo a su finalización- la profesora Aurore Promonet realizó una presentación ante alumnas del profesorado de Educación Primaria en la sede Pilar en la que se refirió a la enseñanza del francés y a la formación de docentes para el nivel primario en Francia de cara a la diversidad de los alumnos. Las alumnas de nuestro Profesorado participaron activamente en el intercambio, estuvieron atentas a los puntos de contacto con su propia formación y apuntaron al modo en que la diversidad se expresa en las aulas de nuestro país.

Asimismo, la profesora Promonet participó de una reunión con las comisiones académicas de las maestrías en Formación Docente y en Políticas Públicas en Educación de nuestra Universidad, en la que presentó la nueva postulación al PREFALC elaborada en conjunto con docentes investigadores/as de la UNIPE y titulada “Escuela, escritura e inclusión. La escritura para la formación y el desarrollo profesional docente desde un enfoque inclusivo” que está actualmente en proceso de evaluación. De este encuentro participaron también, directores y docentes investigadores de los proyectos de investigación vinculados a ambas maestrías. Aurore Promonet destacó la ampliación de la red de universidades y de países latinoamericanos participantes en la nueva propuesta al PREFALC y el propósito de construir, en el marco del nuevo proyecto, un seminario en común basado en las investigaciones realizadas o en curso centradas en el análisis de las prácticas de escritura escolar, en la formación y en la investigación. Este seminario, apuntaría a un doble propósito: la cooperación entre equipos de investigación de las universidades en red y la formación destinada a los alumnos y alumnas de las maestrías vinculadas. Durante su estadía, Aurore Promonet contó con el acompañamiento del rector de UNIPE, Carlos Rodríguez y de la vicerrectora, Ana Pereyra, y mantuvo reuniones con distintas autoridades de la Universidad. La Profesora Promonet destacó en todos los casos las potencialidades del trabajo internacional en red y manifestó su deseo de sostener y profundizar el vínculo con la UNIPE.

Se desarrolló el 2° y 3° encuentro del Seminario - Ateneo para Equipos Directivos de Secundarias de Pilar

2° encuentro

Se llevó adelante en la Escuela Secundaria n° 28 del Barrio Villa Morra de Pilar el segundo encuentro del Seminario-Ateneo destinado a directivos/as de las escuelas secundarias de la región. En esta oportunidad, se trabajó en torno al eje “Trayectorias escolares de los estudiantes desde la perspectiva de los equipos de conducción escolar”. Su abordaje tuvo dos instancias; por un lado el profesor a cargo Marcelo Krichesky realizó un desarrollo teórico conceptual, posteriormente se llevó adelante un taller donde los/as direc-

tores/as trabajaron respecto a las problemáticas específicas de las escuelas y sus estrategias de intervención.

Estuvieron presentes, el coordinador del seminario Rafael Del Campo; la Subsecretaria Académica de la UNIPE, Luz Albergucci; la Inspectora Jefa del Distrito de Pilar Mirta Galván; las inspectoras de nivel secundario Rosana Córdoba, Lorena Weglin y Marcia González; la coordinadora de la Sede de Pilar de la UNIPE, Verónica Barrionuevo; y la docente de la UNIPE Lilia Toranzo.



Durante el segundo encuentro se trabajó en torno al eje “Trayectorias escolares de los estudiantes desde la perspectiva de los equipos de conducción escolar”.

3° encuentro

El tercer encuentro formativo para directivos tuvo lugar el día 16/05 en la Escuela de Educación Secundaria N°14 de Pilar. El encuentro estuvo a cargo de Lilia Toranzos y tuvo como tema principal el seguimiento y evaluación de los proyectos institucionales.

En la primera parte del encuentro, la profesora Toranzos realizó una exposición sobre la generación y utilización de información para hacer el seguimiento de un proyecto educativo. En esta presentación, se abordaron los conceptos fundamentales relacionados con el seguimiento y la evaluación de proyectos, brindando

herramientas y estrategias para su implementación.

En la segunda parte del encuentro, los equipos directivos de las escuelas secundarias de Pilar trabajaron en grupos con el objetivo de profundizar los conceptos desarrollados en la exposición y vincularlos con sus prácticas cotidianas. Esta dinámica permitió compartir experiencias, reflexionar sobre los desafíos y dificultades que enfrentan en la implementación de proyectos institucionales y buscar soluciones conjuntas.

Además de la expositora, Lilia Toranzos, estuvieron presentes representantes de la UNIPE, incluyendo a la Subsecretaría Académica, Luz Albergucci, y el equipo docente del seminario integrado por las Prof. Claudia Santillán, Lucía Litichever, Verónica Barrionuevo y Rafael del Campo. También participaron las

Inspectoras Mirta Gavilán, Rosana Córdoba, Marcia González y Lorena Weglin, así como la directora de la escuela, Jessica Medina.

Este tercer encuentro formativo brindó a los directivos de las escuelas secundarias de Pilar la oportunidad de fortalecer sus conocimientos y habilidades en el seguimiento y evaluación de proyectos institucionales, promoviendo así una mejora continua en la calidad educativa de la zona.

El seminario, realizado en el marco del Programa Sigamos Estudiando, consta de un total de 9 encuentros a desarrollarse durante el corriente año. El mismo se encuentra pensado como un espacio de formación y análisis de las prácticas que apunta fortalecer la planificación y las intervenciones de los equipos directivos, brindando herramientas para el mejoramiento institucional.



El tercero de los encuentros tuvo lugar en la Escuela de Educación Secundaria N°14 de Pilar.

Visita al Teatro Cervantes

El último 21 de abril un grupo de estudiantes de Pilar de la Universidad Pedagógica (UNIPE) tuvieron la oportunidad de disfrutar de una enriquecedora experiencia cultural.

En esta ocasión, un grupo de alumnos pertenecientes al Profesorado de Educación Secundaria en Física, la Licenciatura en Enseñanza de la Matemática para educación primaria (CCC), Licenciatura en Letras (CCC), el Profesorado de Educación Inicial, el Profesorado de Educación Primaria y del Profesorado de Educación Secundaria, participaron en una visita al prestigioso Teatro Cervantes.

La actividad, organizada por la Secretaría de Extensión y Bienestar de la UNIPE, tuvo como objetivo brindar a los estudiantes la oportunidad de presenciar la obra teatral titulada “Condolencias”. Esta pieza teatral narra la historia de una madre y un padre que anhelan el regreso de su hijo, quien se encuentra combatiendo en la guerra de Malvinas.

Acompañadas por la docente Lilitiana Ortiz, las alumnas de la UNIPE llegaron al Teatro Cervantes con gran expectativa y entusiasmo. La presencia de estudiantes provenientes de diferentes áreas de estudio enriqueció aún más la experiencia, ya que permitió el intercambio de perspectivas y la reflexión conjunta sobre los temas abordados en la obra.

La visita al Teatro Cervantes no solo ofreció a los estudiantes un momento de disfrute y entretenimiento, sino que también les permitió ampliar su horizonte cultural y enriquecer su formación académica. La UNIPE continuará promoviendo iniciativas como esta, que fomentan la formación integral de sus estudiantes y los acercan al mundo de la cultura y las artes.



Alumnas de la sede de Pilar asistieron al Cervantes.

Se desarrollaron las I Jornadas de la Maestría en Políticas Públicas en Educación. “Investigar políticas y pedagogías”

Los días 14 y 15 de abril tuvieron lugar en la sede Piedras las I Jornadas de la Maestría en Políticas Públicas en Educación “Investigar políticas y pedagogías”, de las que participaron maestrandos y maestrandas de la cohorte 2020 y de la actual. La apertura contó con la presencia de la Directora de la Maestría, Alejandra Birgin, quienes luego desarrollaron una entrevista pública a Adriana Puiggrós, acerca de los vínculos entre investigación y políticas educativas a lo largo de su trayectoria profesional.

Las Jornadas contaron con 4 mesas de ponencias, en las que maestrandos y maestrandas de la cohorte 2020 presentaron avances de sus tesis y fueron comentadas por diversos especialistas: Luz Albergucci -subsecretaria académica de esta Universidad-, Federico González, Anahí Guelman y Mariana Ladowski.

También se desarrollaron tres clínicas sobre metodología de la investigación: “Haciendo etnografía: una modo de mirar(los)(nos)”, por Laura Mombello; “Investigar con imágenes”, por Jaime Piracón; y “Búsqueda de fuentes bibliográficas y algo más. Estrategias y herramientas para la lectura y la escritura académica mientras hacemos la tesis”, por Andrea Iglesias.



Se presentó el libro “Barro Seco, trayectorias desde el conurbano profundo hacia el mundo intelectual”

El día lunes 10 de abril tuvo lugar la presentación del libro “Barro Seco, Trayectorias desde el conurbano profundo hacia el mundo intelectual” de Alicia Méndez en la sede FLACSO de CABA.

El libro se inscribe en la Colección Ideas en la Educación Argentina de la Editorial Universitaria de UNiPE, su director Darío Pulfer, dio comienzo a la presentación mencionando que esta “tiene más de diez años y está referida a textos por un lado clásicos de la educación Argentina, trabajando con fuentes documentales de la historia de la educación y reuniendo materiales de autores contemporáneos, con una serie de aportes de estricta actualidad”. Agregó “Ahí tratamos de reflejar tesis o trabajos de géneros diversos que de alguna manera arrojen elementos claves cuestiones para la comprensión de la educación

Argentina”.

El libro que reúne los testimonios de Omar Acha, Ezequiel Adamovsky, Virginia Manzano, Fernanda Molina, Daniel Mundo, Héctor Pavón, Malvina Silba y Gonzalo Ismael Sosa, reflexiona la manera en la que sin salir de la Argentina, las y los protagonistas atravesaron distintas fronteras: partieron desde sus casas en el conurbano profundo y se transformaron en investigadores del Conicet, en titulares de cátedra, en escritores reconocidos, en editores de medios nacionales.

En palabras de Alicia Méndez: “Los protagonistas de las historias que cuento acá tuvieron que reemplazar

con talento, trabajo, astucia y muy esforzado soporte familiar, la falta del tiempo que otros sí tuvieron para aclimatarse, familiarizarse con las palabras y las cosas de la cultura, para construir lazos de confianza, y para conocer las lógicas de los espacios de socialización e instituciones educativas. Y lo lograron. A partir de esto sus hijos parten de otro piso. Tienen la libertad de elegir lo que quieren hacer”.

Participaron también de la presentación Pedro Nuñez y Sandra Ziegler a cargo de los comentarios, y quienes dieron testimonios para el libro.

El encuentro está disponible en el [canal de youtube de la unipe](#) para

La presentación contó con la apertura del director de la colección Ideas en la educación argentina, Darío Pulfer, el comentario de Sandra Ziegler, Alicia Méndez, y varias de las figuras cuyas trayectorias se narran en el libro: Virginia Manzano, Fernanda Molina, Héctor Pavón y Malvina Silba.



La Biblioteca Central de la UNIPE inaugura la sala de lectura y amplía sus horarios y servicios

Con el objetivo de mejorar y fortalecer el funcionamiento y los servicios que brinda la Universidad, se implementaron nuevos horarios de atención y consulta en la Biblioteca Central de la UNIPE. Esta iniciativa busca brindar un mayor acceso y comodidad a la comunidad universitaria.

Los horarios de atención son:

Lunes y miércoles:

de 9:00 a 19:00 horas.

Viernes: de 9:00 a 20:00 horas.

Martes: de 9:00 a 16:00 horas.

La sede de la Universidad se encuentra ubicada en Piedras 1080, PB, CABA.

Además, se encuentra a disposición de la comunidad una sala de lectura en el espacio de la biblioteca. Esta sala ofrece un ambiente propicio para el estudio y la investigación, permitiendo a los estudiantes aprovechar al máximo los recursos académicos disponibles.

A través de la [página web](#), los estudiantes tendrán la posibilidad de convertirse en socios, realizar consultas en la sala de lectura, solicitar préstamos a domicilio y explorar el catálogo de libros en línea. Esta plataforma en línea facilitará el acceso a los materiales de estudio disponibles.

¡Aprovecha estas nuevas mejoras en la Universidad y accede a los servicios y recursos que están a tu disposición!

Consultas:

biblioteca.central@unipe.edu.ar



Podcast Itinerarios Literarios:

#8 Posta Literaria: Casa de Horacio Quiroga (San Ignacio, Misiones)

Llegamos a Misiones con una misión: visitar la casa de Horacio Quiroga en el medio de la selva en San Ignacio. El avión se posa en Posadas que será nuestra posada durante los próximos días en Misiones. No una misión sino misiones. Suena en el nombre de la provincia todavía hoy la disgregación de la misión jesuítica en muchas misiones.

Caminar acá es como recorrer una cancha de tenis de polvo de ladrillo. Esto que pienso cuando llegamos, le voy a comentar después a Dominique, una amiga psicoanalista que dejó hace años la ciudad, se fue a vivir a la selva peruana y actualmente vive en Oberá. Hace mucho que no nos vemos, reencontrarnos, entender su fuga a la naturaleza, es una misión oculta en estas múltiples misiones.

El episodio se encuentra disponible en la [web de la UNIPE](#) y en las principales plataformas de streaming.





Género, comunicación y educación

La formación de los formadores es un paso fundamental para lograr transformaciones en las propuestas pedagógicas y la currícula de la universidad.

Con este sentido, durante el mes de abril se realizó una capacitación para docentes de la UNIFE que se centró en el cruce entre los campos de género, educación y comunicación, como dimensiones de análisis de las tramas políticas, culturales y subjetivas de nuestra sociedad contemporánea. La propuesta estuvo a cargo de la Dra. Florencia Cremona, Mg. Eleonora Spinelli y Lic. Rocío Garioglio, investigadoras y docentes de la UNLP y constó de un encuentro virtual y otro presencial, ambos bajo la

modalidad de taller donde se partió de la revisión de herramientas teóricas para reflexionar sobre los modos de producir conocimiento desde una perspectiva de género.

Del encuentro participaron docentes de los tres departamentos, posibilitando un intercambio muy fructífero que permitió identificar las posibilidades y desafíos de la incorporación de la mirada desde el género en las diversas disciplinas, y contemplar las particularidades del estudiantado de las diferentes carreras.

La propuesta es parte de las acciones que se han llevado adelante en el marco del proyecto “ESI, géneros y formación” de la convocatoria “Creación, jerarquización y fortalecimiento de espacios institucionales para el desarrollo de políticas de género en las universidades” de la Secretaría de Políticas Universitarias, cuyo objetivo es fortalecer las políticas de transversalización de la perspectiva de género, de derechos y de la educación sexual integral en las propuestas formativas de la UNIFE.



Asamblea de la Red de Editoriales Universitarias Nacionales (REUN)

Las Jornadas Profesionales abrieron sus puertas en la Rural el 25 de abril de este año con el reencuentro entre colegas de las editoriales universitarias de todo el país.

Al término de la primera sesión de las JEU (Jornadas de Edición Universitaria), la cita fue en el salón de actos de la sede del Consejo Interuniversitario Nacional para celebrar la Asamblea Anual Ordinaria de la Red de Editoriales de las Universidades Nacionales, con la participación presencial de más de treinta editoriales y cerca de diez, que participaron por vía virtual. La Asamblea estuvo encabezada por la rectora coordinadora de Red, la Dra. Andrea Savoretti, y por el director de la Editorial UNI-

CEN, Gerardo Tassara, el coordinador ejecutivo de la REUN. Además del informe anual de actividades de la Red, que se expuso por comisiones en la voz de sus respectivos integrantes, se anunciaron las novedades de participación en ferias nacionales, regionales e internacionales, a través de la Librería Universitaria Argentina; se anunció la decisión del Plenario de rectores del CIN, que aprobó nuevos contratos para ampliar el desempeño de la LUA; se discutieron el sentido y las temáticas más inte-

resantes de los foros de capacitación que organiza la Comisión Ejecutiva y se avizoraron las siguientes. La UNIPE es una de las nueve universidades que integran la actual Comisión, por reelección el año pasado y tendrá vigencia hasta 2024. Su directora editorial participa en la subcomisión de Profesionalización y Capacitación. Por último, se celebró que este haya sido el primer encuentro luego de las sesiones virtuales de 2020, 2021 y 2022 obligadas por la emergencia sanitaria.



La asamblea congregó a representantes de todas las editoriales universitarias del país.

Presentación en la 47 Feria Internacional del Libro de Buenos Aires



Un año más la editorial UNIPE ha formado parte de las actividades culturales de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires.

Con la totalidad de las sillas ocupadas y varios oyentes (así como los diversos transeúntes que curioseaban) al fondo, el stand de la REUN recibió la presentación de la novedad editorial Barro seco. Trayectorias desde el conurbano profundo hacia el mundo intelectual. En esta obra, la investigadora Alicia Méndez, reúne las experiencias de Omar Acha, Ezequiel Adamovsky, Virginia Manzano, Fernanda Molina, Daniel Mundo, Héctor Pavón, Malvina Silba y Gonzalo Ismael Sosa, quienes salieron desde sus casas en el conurbano profundo y se transformaron en investigadores del Conicet, en titulares de cátedra, en escritores reconocidos, en editores de medios nacionales. En esta etnografía Méndez busca reconstruir esos hitos clave de sus historias «migrantes».

Luego de la presentación institucional a cargo de la directora editorial, María Teresa D'Meza Pérez, y contando con la presencia de la Viceirectora de la UNIPE, la Dra. Ana Pereyra, de la Subsecretaría Académica, prof. Luz Albergucci, del Director de la colección Ideas en la Educación Argentina, Dr. Darío Pulfer, y de todo el equipo editorial de la universidad, Diego Rosemberg, periodista y editor en UNIPE, fue el encargado de conducir este encuentro que podría haber durado horas, que se fue desplegando con la liviandad de una conversación entre amigos, y que convocó (además de a la autora) a dos de los protagonistas del libro: Omar Acha y Ezequiel Adamovsky.



El periodista y editor Diego Rosemberg entrevista a Alicia Méndez, autora de la novedad editorial y a dos de los protagonistas de este libro, Omar Acha y Ezequiel Adamovsky.

Omar Acha, historiador y profesor en la Facultad de Filosofía y Letras en la UBA, reconoció cierto pesimismo ante esa supuesta aventura social ascendente que sí que existía décadas atrás en la Argentina. “Yo fui la única persona que progresé”. “¿Creen que sus historias serían factibles hoy?”, preguntó, retomando tal comentario, Rosemberg. “Vivo en un escenario destruido, peor que cuando vivía hace 30 años, veo ahora que las calles son de tierra, pero llenas de basuras, perros, gatos”, detalló Acha, quien se crió en el barrio de Laferrere.

Ezequiel Adamovsky, natural del barrio José C. Paz, también historiador y profesor tanto en la UBA como en UNSAM, quiso, por otro lado, rescatar la importancia de las universidades públicas, un espacio que, defendió, sigue siendo un lugar receptivo con los perfiles que no vienen de un ámbito académico. Admitió que, eso sí, “no sé lo que pasa después”. Para Alicia Méndez, autora de la obra, con todo, siempre es emancipador pasar por la universidad, es para bien, “es esperanzador”, quiso recalcar.



Alicia Méndez, autora de *Barro seco*.

Omar también se unió a la opinión de sus dos colegas, y aplaudió (y deseó) que siga dándose ese proceso de descentralizar el acceso universitario. Si bien consideró, un poco a la par que su colega, que es pronto para saber los resultados, faltan al menos dos generaciones, apuntó.

La idea del libro surgió, según explicó Méndez, porque tenía la costumbre (o tal vez manía) de preguntar a sus alumnos universitarios a qué colegio secundario habían ido, se dio cuenta de que siempre aparecía algún dato que despertaba un relato.

“¿Cómo los hace sentir ser objeto de estudio?”, aprovechó entonces para preguntar Rosenberg.

Ezequiel respondió rápido, pareció tenerlo claro: “extrañeza, y algo muy divertido”, añadió después. “El proceso de este libro me hizo percibir que yo tenía una trayectoria inusual respecto a otras trayectorias”. Omar destacó que hay algo de uno mismo que difiere de lo que uno percibe de sí. Algo que construye la autora. Esta posibilidad, que no se encontraron en el recorte que había hecho de ellos, reconoció la autora, era uno de sus grandes temores a la hora de emprender el proyecto.

Otras de las cuestiones que se conversaron durante la casi hora que estuvieron de diálogo fue la importancia de las instituciones con respecto a lo identitario. Tanto Omar como Ezequiel resaltaron lo neurálgico no solo del conocimiento en las aulas sino, sobre todo, lo que unx aprende alrededor de estas. La sociabilidad. Lo que no es específicamente pedagógico. “El café, las discusiones, los amigos, las amigas, lxs amantes, lo que sucede en los pasillos, son lo que más me transformó en la universidad”, recalcó Acha.

Si bien tanto Ezequiel como Omar tienen un doctorado, trabajan como profesores en la Facultad, son inves-

tigadores, y cuentan con un amplio bagaje de libros y publicaciones con su firma, ambos son conscientes de esa sensación de extranjería que se arrastra y que deja huella entre haber crecido en el conurbano y haberlo hecho en la capital.

“De alguna manera yo siempre fui un negro, incluso en escenarios muy progres. Pero cuando volvía a mi barrio no podía ir a jugar al fútbol con mis amigos porque quería también leer libros. Pero añoraba esa sociabilidad, extrañaba a mis amigos, jugar al fútbol, tomar una cerveza. Al final volver a Laferrere era volver para ver a mi madre”, narró Acha.

Ezequiel también reconoció esa distancia inevitable, que admitió es palpable incluso en las conversaciones con los colegas. Además Adamovsky incluyó un matiz, el territorial, el de la geografía que supone un viaje. En el tránsito fue siendo consciente de esta distancia social, cultural, vital. “Yo me subía al tren con unos cuerpos y un campo visual que diferían de los que se encontraba al llegar. Yo aquí soy blanco, sin duda, pero dependiendo del contexto uno es más o menos blanco. Cuando estudié en Inglaterra, por ejemplo, yo pasé a ser menos blanco. Para ellos yo era latino. Todo depende de los ojos que te miren”, recalcó.

Por último Rosenberg alabó el estilo escogido para escribir el libro, que definió como un libro ágil, atractivo, por momentos periodístico, tan alejado de la escritura académica. “¿Por qué una académica eligió este estilo?”, se aventuró a preguntar.

“Quise hacer todo lo contrario de lo que enseñó. Quería darle voz a cada una de las personas, quería separar mi voz de la de ellxs. No quería casi intervenir. Las decisiones formales tenían que ver con esas historias. Como algo performativo”, defendió Méndez.