

**PROYECTO:**

Contextos, actores y relaciones. La producción del Plan FinEs 2 Secundaria en la Provincia de Buenos Aires.

**RESUMEN**

El artículo analiza las complejidades que presentan los procesos de producción del Plan FinEs 2 Secundaria Trayecto educativo, con foco en el entramado de relaciones que configuran actores gubernamentales y sociales. Las reflexiones presentada surgen de un proyecto de investigación cualitativa, de tipo exploratorio, que se propuso el abordaje de esta política de Educación de Jóvenes y Adultos, una iniciativa orientada a garantizar el cumplimiento de la obligatoriedad educativa, que involucra a la Dirección de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires y a los ministerios de Educación y de Desarrollo Social de la Nación.

El artículo da cuenta de las diversas modalidades con que esta política educativa se reconstruye en la concurrencia de una multiplicidad de actores y ámbitos institucionales, gubernamentales y sociales. Señala que las permanentes interacciones que se tejen entre ellos en la resignificación cotidiana del Plan, y las diversas instancias de negociación, cooperación y conflicto que se van hilvanando en esta arena de disputa, lejos de paralizar su despliegue, resultan particularmente potentes.

En este marco, se alude a la presencia de diversas lógicas que van impregnando en distintos momentos y con diversos matices los sentidos y prácticas que se generan. Sin que puedan establecerse relaciones vis a vis con los ámbitos de origen de los actores, es posible delimitar no sólo las huellas de racionalidades y tradiciones atribuibles al sistema educativo, sino también una fuerte impronta de las que podrían asociarse a “organizaciones y políticas sociales que se pedagogizan” (Giovine, 2012:222).

1. Giovine, R., “El arte de gobernar el sistema educativo. Discursos de Estado y redes de integración socioeducativas”, Buenos Aires, UNQUI, 2012