

Proyecto: Modos de producción del conocimiento escolar: los géneros narrativos no miméticos en la enseñanza de la literatura

Directora: Gabriela Fernández

Equipo: Paula Labeur, Romina Colussi, Mónica Bibbó, Nadia Gómez, Mariela Ailén Álvarez, María Marcela Soledad Prada

Resumen del proyecto

Este proyecto se propone recortar un problema de la didáctica de la literatura para dar cuenta de cómo, desde el abordaje que la escuela hace de los textos literarios, resignifica categorías teóricas -en una tarea de refuncionalización y apropiación- o elabora otras que se integran al conocimiento escolar y circulan, sustancialmente, dentro de su ámbito. Se abordarán, entonces, los géneros narrativos no miméticos (que optan deliberadamente por un quiebre del verosímil realista) para ponderar de qué manera la escuela, por un lado, retoma categorías de la teoría literaria, proporcionadas por la academia, pero, por otro, elabora y fundamenta categorías propias del conocimiento escolar, en contacto con otros discursos, experiencias y campos culturales. Esta indagación permitirá valorar el ámbito escolar como productor de conocimiento disciplinar específico y, a su vez, formular interrogantes sobre un problema de la enseñanza en tanto campo de intervención posible. Con tales objetivos, el trabajo se llevará a cabo a partir del recorte de una jurisdicción en particular, la Provincia de Buenos Aires, y de la selección y análisis de determinados dispositivos (lineamientos curriculares, libros de texto, colecciones escolares y antologías dedicadas al trabajo en el aula de literatura). Asimismo, las encuestas a docentes y el análisis de sus prácticas en torno al objeto de estudio que hemos perfilado serán otro insumo para la investigación.

Palabras clave: didáctica de la literatura, géneros literarios, teoría literaria, fantasy