

Proyecto: Literatura comparada, literatura mundial y perspectivas decoloniales en los abordajes de la crítica literaria: alcances y proyecciones

Directora: Gabriela Fernández

Equipo: María Viviana Da-Re. Giselle Carolina Rodas; Dolores Mussari; Silvia Adriana Pollone

Resumen del proyecto

Este proyecto propone realizar un aporte al estudio de las relaciones entre tres ámbitos disciplinares: la literatura comparada, la literatura mundial y las perspectivas decoloniales e indagar, a su vez, en los lazos que establecen con la crítica literaria. Nuestro interés se dirige, por un lado, a la vinculación entre esas disciplinas de referencia. Por otro, al entramado de esa relación con los discursos de la crítica.

Entendemos así que plantear el abordaje de esos discursos y establecer posibles caminos de articulación o zonas poco exploradas puede contribuir al trazado de mapas literarios multiculturales. El objetivo que perseguimos consiste, entonces, en analizar los espacios de vínculo e intersección que estos enfoques ofrecen o pueden efectivamente ofrecer y ponderar sus posibles improntas en los modos de leer literatura que se traducen en los enunciados de la crítica.

El recorrido metodológico que se plantea es el relevamiento bibliográfico. Este proceso permitirá la revisión del marco conceptual, atendiendo a la selección y estudio de las unidades de análisis propuestas, y hará posible la selección de un conjunto de textos que brinde las categorías para el análisis y la conceptualización en torno a los enfoques de la literatura comparada, la literatura mundial y las perspectivas decoloniales. Será de ese modo posible perfilar un marco de referencia para plantear vínculos, apropiaciones y refuncionalizaciones entre los lineamientos teórico-metodológicos relevados y, como correlato, proponer lecturas situadas de un corpus de discursos críticos acerca de la literatura, con la intención de contribuir al trazado de cartografías literarias desde miradas no hegemónicas.

Palabras clave: literatura comparada - literatura mundial- perspectivas decoloniales- crítica literaria