



Proyecto: La noción de “Iglesia” en la definición del Estado en la filosofía política: De Maistre, Schmitt, Voegelin

Directora: Vera Waksman

Equipo: Sebastián Abad; Esteban Amador; Ezequiel Pinacchio; Federico Vicum, Adrián Cannellotto; Jorge Iragui.

Resumen del proyecto

Luego de analizar la persistencia del vocabulario religioso y sus manifestaciones bajo la forma de religión civil en Rousseau, mito popular en Nietzsche y religiones políticas en Voegelin, este proyecto avanza en el análisis del concepto de Iglesia (entendido como asamblea, comunidad, ekklesía) para indagar la significación y la relevancia de esta noción a la hora de definir el Estado dentro de la filosofía política. Se parte de la hipótesis según la cual este concepto, rechazado por el pensamiento iluminista francés, es retomado desde una cierta tradición de la filosofía política y jurídica moderna en un sentido positivo y productivo para pensar la definición, conceptualización y la crítica del Estado. El plan de trabajo propuesto pone a prueba esta hipótesis en el pensamiento de Joseph de Maistre, Carl Schmitt y Eric Voegelin. En el caso de Maistre, se considerarán en primer lugar las obras de la última década del siglo XVIII, la conceptualización de la soberanía a partir de la crítica a Rousseau, la evaluación de la Revolución francesa y la filosofía providencialista de la historia. La evaluación del galicanismo y del protestantismo son el paso intermedio para analizar la utopía política del Papa como soberano universal. En cuanto al segundo autor objeto de estudio, Schmitt, y teniendo en cuenta el trabajo previo de este equipo sobre el tema de la secularización y los debates a los que dio lugar, se examinan los textos juveniles del jurista en los que argumenta sobre los conceptos de Estado e Iglesia a partir de las nociones de ‘mediación’ y ‘derecho’, al tiempo que se consideran los primeros análisis ligados al fenómeno del estado de sitio. Se toma un camino análogo en el caso de Voegelin, al estudiar particularmente los escritos tempranos de los años de Viena, entendiendo que en los textos de los años '20 y '30 se encuentran claves interpretativas para la obra filosófico-política del autor. La presencia del símbolo ‘ekklesía’ en la reflexión voegeliniana acerca de las religiones política, así como la interpretación de la modernidad como un fenómeno de raíces religiosas ligado al gnosticismo son puntos centrales en el análisis de este autor.

Palabras clave: Iglesia – Estado – Soberanía – Mediación Institucional