

Proyecto: Los archivos en la historia; la historia de los archivos de la educación. Nuevos enfoques desde el trabajo de enseñar

Director: Nicolás Arata

Equipo: Hernán Amar, Sebastián Gómez, Agustín Assaneo, Marcos Portillo, Damián Espíndola, Natalia Rosales

Resumen del proyecto

El proyecto de investigación se propone problematizar el carácter histórico del archivo en su doble acepción: como texto fuente y como conjunto documental, con un especial énfasis en aquellos que son -por sus características y potenciales usos- nodales para la enseñanza de la historia de la educación argentina.

El objetivo principal del proyecto consiste en construir colectivamente una práctica curatorial en torno a un conjunto de archivos centrales para la enseñanza de la historia de la educación. La selección y análisis de esos archivos serán problematizados a partir de un conjunto de criterios historiográficos sobre los que este proyecto nos permitirá producir, reflexionar y trabajar.

En efecto, se trata de una investigación que coloca en el centro de su trabajo la pregunta por los problemas derivados de la enseñanza y la preocupación por desarrollar investigaciones aplicadas que impacten en el desarrollo de dispositivos didácticos más desafiantes basados en el uso de archivos. Ello implica no solamente ir, estar y producir desde el archivo, sino pensar las relaciones que entablamos a la luz de una dimensión político-pedagógica que se interroga sobre diferentes aspectos de la vida en el archivo, más allá de los servicios de conservación o de su utilidad para una investigación.

Preguntarse cómo se lo ubica, para quiénes está disponible, quién hace la selección de lo que se conserva y de lo que se descarta en un archivo, es tan importante como los usos para la enseñanza. Asimismo, volver al archivo implica enfrentar una tendencia hacia el uso reificado de las fuentes y de una tendencia a la canonización en la selección de materiales que debe ser revisada y puesta en discusión a partir de un trabajo realizado por un equipo con una amplia experiencia en el trabajo con diferentes archivos educativos.



En ese sentido, este proyecto de investigación también busca generar las condiciones para practicar un análisis de corpus documentales específicos -cruzados por criterios temáticos y epocales- a partir de los cuales desarrollar nuevas pautas curatoriales y diseños de propuestas de trabajo pedagógico con archivos educativos.

La metodología se inscribe dentro del campo de la historia de la educación y presenta un carácter exploratorio-descriptivo que se desarrollará combinando diversos métodos de investigación social de tipo cualitativo. En ese sentido, se incorporan estrategias diversas, que permitan converger aportes teóricos múltiples, apelando a los utilizados en las líneas de investigación que cada uno de las y los investigadores que participan de este proyecto ha desarrollado, como a los que se generen durante el curso de la investigación.

Palabras clave: Archivos, Historiografía educativa, Enseñanza, Ciencias Sociales