

Título del proyecto

Hacia una definición del concepto de literatura juvenil

Directora: Paula Labeur

Equipo: Romina Colussi, Ailín Hachur, Fara Spalla

Resumen del proyecto

El campo específico de la literatura juvenil permanece invisibilizado en el constructo/sintagma "Literatura Infantil y Juvenil". Si bien aparece mencionado en congresos, jornadas, seminarios, postgrados y ferias, la idea de lo juvenil no termina de independizarse del concepto *infantil* más allá de una cierta diferenciación etaria del público al que va dirigido que, además, resulta en muchos casos de una decisión exclusivamente editorial. Entonces, el concepto de lo juvenil está adherido a lo infantil en el sintagma "Literatura infantil y juvenil" y parece darse de hecho; resulta invisibilizado en la mayor parte de la producción del campo de estudios que solo muy recientemente empieza a reconocer y sistematizar lo específicamente juvenil como un campo diferenciado o al menos, que goza de cierta autonomía.

El presente proyecto se propone independizar teóricamente el concepto de literatura juvenil de su par literatura infantil y describirlo en vistas a una definición autónoma que dialogue -desde esa autonomía- con el concepto de lo literario y de una didáctica de la lengua y la literatura.

Nos proponemos, por un lado, relevar las lecturas que se leen en clave de juvenil en las prácticas escolares porque llegan a las aulas de Literatura de la escuela secundaria a partir de la selección del lectorado docente que recorta de sus propias lecturas lo que considera adecuado para un público juvenil en el marco de la escuela o lo que validado por los docentes ingresa como sugerencia o pedido de lectura de los jóvenes.

Por otro lado, rastreamos colecciones que se presentan como juveniles para su uso en la escuela en aquellos catálogos de editoriales escolares de larga presencia en la escuela secundaria argentina.

Esta diferenciación incipiente y la extensa producción de la que dan cuenta las editoriales escolares en sus colecciones juveniles desafía a sistematizar una categoría específica en diálogo con los estudios de literatura -sin atributos- y con la didáctica disciplinar en Lengua y Literatura.

La metodología de investigación será de corte cualitativo (Vasilachis, 1993) e integrará la lectura interpretativa de las fuentes primarias y secundarias, la elaboración de entrevistas abiertas a docentes en ejercicio en la escuela secundaria, a escritores identificados como productores del campo, el análisis de documentos curriculares y de las colecciones juveniles presentes en los catálogos de editoriales escolares.

Relevados estos materiales y definido el concepto, nos proponemos el diseño de un observatorio de literatura juvenil asociado a las materias Didáctica de la Lengua y Didáctica de la Literatura del Profesorado en Letras para dar cuenta año a año de las novedades editoriales en literatura juvenil para ponerlas a disposición de los docentes y futuros docentes en formación.

Palabras clave: literatura; jóvenes; lectores; escuela